

Inventaire des articles du Magazine Gaspésie

1963 à 2025

19	63
Volume I, numéro ´	l – Janvier-Mars (1)
Brèves notes historiques sur Pabos	Marc LaTerreur
La Côte Nord de Gaspé	Firmin Létourneau
Les Kirke à Gaspé, 1628 Memoirs of a Gaspesian	Monseigneur CE. Roy Francis M. Gibaut
Une généalogie difficile – Joseph Bernard	Antoine Bernard
La Société historique de la Gaspésie	Michel LeMoignan
Windows on Epsenegeg — Port-Daniel	Ada Enright O'Sullivan
)63 o 2 – Mai-Juin (2)
·	Antoine Bernard
Au temps des voiles Canada's Most Sacred Acre	Wilfred M. Carter
Le Chanoine Joseph-Clovis Belles-Isles	Michel LeMoignan
L'Éducation en Gaspésie en 1855	Lionel Allard
Gaspe a Military Town Une Semence Fructueuse	Gabriel Sarrasin
Une Vieillerie de 1534	Antoine Bernard
19	63
Volume I, numéro 3 -	- Juillet-Septembre (3)
À Carleton: Un Centenaire à l'horizon	Antoine Bernard
Les Députés de la Gaspésie (1792-1963) Désastre aérien en 1948	Michel LeMoignan Claude Allard
L'Éducation en Gaspésie en 1855	Lionel Allard
Quelques notes historiques sur la paroisse de St-Jean	Paul Gendron
l'Évangéliste Le Scandale de la Baie des Chaleurs	I dan Transpier
A Scottish Canadian Remembers	Léon Trépanier Clifton MacDonald
	063
	Octobre-Décembre (4)
Les 40 ans du Diocèse de Gaspé	Camille Lebel
L'Éducation en Gaspésie en 1900	Lionel Allard
Gaspé-Nord en 1860	La Presse – Février 1923
La Pagon Recollections of an Irish Gaspesian	Roland Lamontagne William J. Rooney
St-Elzéar: 5 mariages le même jour en 1930	Hector Laferté
19	064
Volume II, numéro	1 – Janvier-Mars (5)
Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (I)	Arthur G. Legros
Gaspé-Nord en 1860 (Suite)	La Presse – Février 1923
Histoire du Canada et Histoire de la Gaspésie Les Kavanagh à Cap-des-Rosiers	Marc LaTerreur Arthur Kavanagh
Mgr François-Xavier Ross	Camille Lebel
	064
	o 2 – Avril-Juin (6)
Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (II)	Arthur G. Legros
Éducation en Gaspésie en 1925	Lionel Allard
Mont-Louis (Confidences d'un vieux registre) Quelques corrections à l'histoire	Firmin Létourneau Eugénie Lalonde Ranger
Reflets et Souvenirs	Antoine Bernard
Un Rêve avorté (L'entreprise de la Madeleine) 1915-1929	Irénée Richard
William H. Clapperton (Député de Bonaventure)	George Clapperton
	064
	- Juillet-Septembre (7)
1924 — 1964 : Premières heures d'une grande oeuvre (Monastère des Ursulines de Gaspé)	Annales des Ursulines
Les Audet et les Lapointe à la Baie des Chaleurs	Antoine Bernard
Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (III)	Arthur G. Legros
Le Frère Antoine Bernard et son oeuvre (I) La Gaspésie en 1836	Michel LeMoignan
Pionniers de Hopetown	Serge Côté Juge Joseph-L. Duguay
	064
Volume II, numéro 4 –	Octobre-Décembre (8)

Aux habitants de l'Ile Percée 1686: Lettre circulaire de Mgr	Mgr de Saint-Vallier
Saint-Vallier évêque de Québec en 1686	Ivigi de camit valilor
Le Bateau-Fantôme de la Baie des Chaleurs	Abbé A.A. Bertrand
Cadastre abrégé de Grand Pabos 1858	The second secon
Déclaration adressée au nom du Roi à tous les anciens	
Français, de l'Amérique septentrionale	
De qui ce Joseph Bernard est-il donc le fils?	Bona Arsenault
Le Frère Antoine Bernard et son oeuvre (II)	Michel LeMoignan
How the Actesons came to Gascons	Margaret G. MacWhirter
Littérature orale en Gaspésie	Carmen Roy
Mgr Paul Bernier (Notice biographique)	,
Les Noëls d'autrefois	Roland Lamontagne
10	65
Volume III, numéro	1 – Janvier-Mars (9)
25 ans en arrière (La fondation de la première Caisse	Romuald Minville
populaire Desjardins dans un collège classique)	
Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (IV) (part I)	Arthur G. Legros
Cloridorme — Un résumé d'histoire	John LeScelleurr
Fais pas ton p'tit Jean Lévesque	Roland Lamontagne
Gaspésiennes au Japon	Sœur Marie-de-St-Jacques
Mais de qui donc ce Joseph Bernard est-il le fils?	Patrice Gallant
Our wooden covered Bridges	J. Clive Briand
Sophie, l'orignal vedette de cinéma	Michel LeMoignan
19	165
	o 2 – Avril-Juin (10)
Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (IV) (part II)	Arthur G. Legros
Le Couvent de Grande-Rivière 1905 1965	Léopoldine LaTerreur-Frigon
De l'Italie à la Gaspésie (Comment les Cassivi sont venus	NE. Dionne
jusqu'à nous)	
Histoire et généalogie des Acadiens	Bona Arsenault
Il y a cinquante ans à Percé	Eugénie Lalonde Ranger
Les Lieutenants-Gouverneurs de Gaspé	N.E. Dionne
19	165
Volume III. numéro 3.	- Juillet-Septembre (11)
Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part I)	Arthur G. Legros
De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie)	I. Deleved Ferrories
En charette à Grande-Vallée-1915	J. Roland Fournier
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé	Michel LeMoignan
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810	Michel LeMoignan Antoine Bernard
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810	Michel LeMoignan
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 19 Volume III, numéro 4 —	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12)
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La)	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La)	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12)
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La)	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 19 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13)
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 — Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II)	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie)	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 — Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 — Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 — Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard Volume IV, numér	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté 66 0 2 – Avril-Juin (14)
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard Volume IV, numér Les Ahier en Gaspésie	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté 66 0 2 – Avril-Juin (14) Eugénie-Ahier Boudreau
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard Volume IV, numér Les Ahier en Gaspésie Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VI)	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté 66 0 2 – Avril-Juin (14)
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard Volume IV, numér Les Ahier en Gaspésie Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VI) II y a 200 ans: La Bataille de Ristigouche	Michel LeMoignan Antoine Bernard Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté 0 2 – Avril-Juin (14) Eugénie-Ahier Boudreau Arthur G. Legros
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard Volume IV, numér Les Ahier en Gaspésie Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VI) Il y a 200 ans: La Bataille de Ristigouche Les Origines du pays de Carleton 1760 — 1810	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 — Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté 66 0 2 — Avril-Juin (14) Eugénie-Ahier Boudreau Arthur G. Legros Antoine Bernard
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard Volume IV, numér Les Ahier en Gaspésie Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VI) II y a 200 ans: La Bataille de Ristigouche Les Origines du pays de Carleton 1760 — 1810	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté 66 0 2 – Avril-Juin (14) Eugénie-Ahier Boudreau Arthur G. Legros Antoine Bernard
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard Volume IV, numér Les Ahier en Gaspésie Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VI) II y a 200 ans: La Bataille de Ristigouche Les Origines du pays de Carleton 1760 — 1810	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 — Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté 66 0 2 — Avril-Juin (14) Eugénie-Ahier Boudreau Arthur G. Legros Antoine Bernard
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard Volume IV, numér Les Ahier en Gaspésie Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VI) Il y a 200 ans: La Bataille de Ristigouche Les Origines du pays de Carleton 1760 — 1810 Volume IV, numéro 3	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté 66 0 2 – Avril-Juin (14) Eugénie-Ahier Boudreau Arthur G. Legros Antoine Bernard Octobre-Décembre (15)
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard Volume IV, numér Les Ahier en Gaspésie Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VI) Il y a 200 ans: La Bataille de Ristigouche Les Origines du pays de Carleton 1760 — 1810 Volume IV, numéro 3 — Volume IV, numéro 3 — Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VII)	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté 66 0 2 – Avril-Juin (14) Eugénie-Ahier Boudreau Arthur G. Legros Antoine Bernard Antoine Bernard Arthur G. Legros Antoine Bernard 66 - Juillet-Septembre (15) Arthur G. Legros
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard Volume IV, numéro Les Ahier en Gaspésie Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VI) Il y a 200 ans: La Bataille de Ristigouche Les Origines du pays de Carleton 1760 — 1810 Volume IV, numéro 3 — Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VII) Une figure de proue du clergé gaspésien : Chanoine Lebel	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté 66 D 2 – Avril-Juin (14) Eugénie-Ahier Boudreau Arthur G. Legros Antoine Bernard Arthur G. Legros Juillet-Septembre (15) Arthur G. Legros Jules Bélanger
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard Volume IV, numéro Les Ahier en Gaspésie Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VI) Il y a 200 ans: La Bataille de Ristigouche Les Origines du pays de Carleton 1760 — 1810 Volume IV, numéro 3 Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VII) Une figure de proue du clergé gaspésien : Chanoine Lebel Histoire de loup-garou (Une)	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté 66 D 2 – Avril-Juin (14) Eugénie-Ahier Boudreau Arthur G. Legros Antoine Bernard 66 - Juillet-Septembre (15) Arthur G. Legros Jules Bélanger Adrien Bernard
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard Volume IV, numér Les Ahier en Gaspésie Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VI) II y a 200 ans: La Bataille de Ristigouche Les Origines du pays de Carleton 1760 — 1810 Volume IV, numéro 3 Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VII) Une figure de proue du clergé gaspésien : Chanoine Lebel Histoire de loup-garou (Une) Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté 66 D 2 – Avril-Juin (14) Eugénie-Ahier Boudreau Arthur G. Legros Antoine Bernard 66 - Juillet-Septembre (15) Arthur G. Legros Jules Bélanger Adrien Bernard Antoine Bernard Antoine Bernard
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard Volume IV, numéro Volume IV, numéro 19 Les Ahier en Gaspésie Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VI) Il y a 200 ans: La Bataille de Ristigouche Les Origines du pays de Carleton 1760 — 1810 Volume IV, numéro 3 Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VII) Une figure de proue du clergé gaspésien : Chanoine Lebel Histoire de loup-garou (Une) Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La paroisse de St-Godefroi	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 - Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté 66 0 2 - Avril-Juin (14) Eugénie-Ahier Boudreau Arthur G. Legros Antoine Bernard 66 - Juillet-Septembre (15) Arthur G. Legros Jules Bélanger Adrien Bernard Antoine Bernard Chanoine Camille Lebel
En charette à Grande-Vallée-1915 Une mine de plomb à Petit-Gaspé Les origines du pays de Carleton : 1760 — 1810 Volume III, numéro 4 — Côte Nord de Gaspé (La) Volume IV, numéro «Carnet de route» — Un nouveau livre d'Antoine Bernard Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (V) (part II) De l'Italie à la Gaspésie (Les Cassivi en Gaspésie) Mgr François-Xavier Ross, un grand éducateur Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La révolte de 1909 à Rivière-au-Renard Volume IV, numéro Volume IV, numéro Les Ahier en Gaspésie Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VI) II y a 200 ans: La Bataille de Ristigouche Les Origines du pays de Carleton 1760 — 1810 Volume IV, numéro 3 — Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VII) Une figure de proue du clergé gaspésien : Chanoine Lebel Histoire de loup-garou (Une) Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810 La paroisse de St-Godefroi Pascal Lemieux à Mont-Louis	Michel LeMoignan Antoine Bernard 65 Octobre-Décembre (12) Firmin Létourneau 66 1 – Janvier-Mars (13) Stanislas-M. Viau Arthur G. Legros Sœur Marie-du-Calvaire Michel LeMoignan Antoine Bernard Augustine Jalbert-Côté 66 D 2 – Avril-Juin (14) Eugénie-Ahier Boudreau Arthur G. Legros Antoine Bernard 66 - Juillet-Septembre (15) Arthur G. Legros Jules Bélanger Adrien Bernard Antoine Bernard Antoine Bernard

Volume IV, numéro 4 -	- Octobre-Décembre (16)
Baie-des-Chaleurs: 1800	Antoine Bernard
Charles Robin on the Gaspe Coast 1766 (VIII)	Arthur G. Legros
Ma maison	Eugénie Lalonde Ranger
Mémoires d'un octogénaire : John LeScelleurr Nécessité d'une police en Gaspésie au 17e siècle	John LeScelleurr Jacques Crevel
Les origines du pays de Carleton 1760 — 1810	Antoine Bernard
La paroisse de St-Godefroi	Antonic Bernard
Qui était ce Monsieur Girouard?	Antoine Bernard
	67
	I – Janvier-Mars (17)
Cadastre abrégé de la seigneurie de la Grande-Rivière	
1858	
Mission de la Gaspésie : 1867	L'abbé L. Blais
Pionniers de la région de Bonaventure	Antoine Bernard
	067
	o 2 – Avril-Juin (18)
Cinquième anniversaire de la Société historique de la Gaspésie	
L'histoire d'un Gaspésien : Louis Létourneau	Firmin Létourneau
Pionniers de la région de Bonaventure	Antoine Bernard
Qui étaient ces Gaspésiens ou Micmacs du Nord?	Jacques Crevel
Le souvenir de Michelle Le Normand	
St. Patrick' Parish-Douglastown	
19	167
Volume V, numéro 3	- Juillet-Octobre (19)
Le Côteau Hermitage	Eugénie Lalonde Ranger
Le Folklore gaspésien	Sylvia Fournier
Hubert Auclair: Le sage-homme	Roland Lamontagne
Life in the camps	J. Clive Briand Aimée Fournier
Madeleine Les Métiers de la mer	Eugénie Lalonde Ranger
Naufrage du Swordfish	Fidèle Coulombe
Pionniers de la région de Bonaventure	Antoine Bernard
	067
	ovembre- Décembre (20)
L'alcool, premier et tenace héritage des Blancs aux	Jacques Crevel
Micmacs de la Gaspésie	·
Chemin de fer: Matane-Gaspé, Bill 1902	
Chevaliers errants	John Girard
Douglastown: un rameau de la verte Erin en Gaspésie Gaspésiens sur la Côte Nord	Michel LeMoignan René Bélanger
Pionniers de la région de Bonaventure	Antoine Bernard
Remember When ?	J. Clive Briand
	168
	1 68 1 – Janvier-Mars (21)
	1 – Janvier-Mars (21)
Volume VI, numéro	
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard Il y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard Il y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St-	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard Il y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St- Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard Il y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St-Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis Pionniers de la région de Bonaventure	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel Antoine Bernard
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard II y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St- Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis Pionniers de la région de Bonaventure	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel Antoine Bernard
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard II y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St-Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis Pionniers de la région de Bonaventure Volume VI, numéro 2 et 3	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel Antoine Bernard 68 – Avril-Septembre (22, 23)
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard II y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St- Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis Pionniers de la région de Bonaventure 19 Volume VI, numéro 2 et 3 Côtes, pointes, fonds et lacs du Canton Cloridorme	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel Antoine Bernard
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard II y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St- Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis Pionniers de la région de Bonaventure Volume VI, numéro 2 et 3 Côtes, pointes, fonds et lacs du Canton Cloridorme Le district de Gaspé, 1815	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel Antoine Bernard 68 – Avril-Septembre (22, 23)
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard II y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St- Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis Pionniers de la région de Bonaventure 19 Volume VI, numéro 2 et 3 Côtes, pointes, fonds et lacs du Canton Cloridorme Le district de Gaspé, 1815 Famille Porlier (La)	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel Antoine Bernard 68 – Avril-Septembre (22, 23) John LeScelleurr
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard II y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St-Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis Pionniers de la région de Bonaventure Volume VI, numéro 2 et 3 Côtes, pointes, fonds et lacs du Canton Cloridorme Le district de Gaspé, 1815 Famille Porlier (La) Louis-Zéphirin Joncas : député de Gaspé	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel Antoine Bernard 68 – Avril-Septembre (22, 23) John LeScelleurr Faucher de Saint-Maurice
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard II y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St-Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis Pionniers de la région de Bonaventure Volume VI, numéro 2 et 3 Côtes, pointes, fonds et lacs du Canton Cloridorme Le district de Gaspé, 1815 Famille Porlier (La) Louis-Zéphirin Joncas : député de Gaspé Pionniers de la région de Paspébiac	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel Antoine Bernard 68 – Avril-Septembre (22, 23) John LeScelleurr
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard II y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St-Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis Pionniers de la région de Bonaventure Volume VI, numéro 2 et 3 Côtes, pointes, fonds et lacs du Canton Cloridorme Le district de Gaspé, 1815 Famille Porlier (La) Louis-Zéphirin Joncas : député de Gaspé Pionniers de la région de Paspébiac Quelques notes sur la paroisse de St-Georges-de-Malbaie	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel Antoine Bernard 68 – Avril-Septembre (22, 23) John LeScelleurr Faucher de Saint-Maurice Antoine Bernard
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard II y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St-Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis Pionniers de la région de Bonaventure Volume VI, numéro 2 et 3 Côtes, pointes, fonds et lacs du Canton Cloridorme Le district de Gaspé, 1815 Famille Porlier (La) Louis-Zéphirin Joncas : député de Gaspé Pionniers de la région de Paspébiac	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel Antoine Bernard 68 – Avril-Septembre (22, 23) John LeScelleurr Faucher de Saint-Maurice
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard II y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St- Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis Pionniers de la région de Bonaventure 19 Volume VI, numéro 2 et 3 Côtes, pointes, fonds et lacs du Canton Cloridorme Le district de Gaspé, 1815 Famille Porlier (La) Louis-Zéphirin Joncas : député de Gaspé Pionniers de la région de Paspébiac Quelques notes sur la paroisse de St-Georges-de-Malbaie Relations de la Gaspésie avec la Côte Nord au temps jadis	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel Antoine Bernard 68 – Avril-Septembre (22, 23) John LeScelleurr Faucher de Saint-Maurice Antoine Bernard
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard II y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St-Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis Pionniers de la région de Bonaventure 19 Volume VI, numéro 2 et 3 Côtes, pointes, fonds et lacs du Canton Cloridorme Le district de Gaspé, 1815 Famille Porlier (La) Louis-Zéphirin Joncas : député de Gaspé Pionniers de la région de Paspébiac Quelques notes sur la paroisse de St-Georges-de-Malbaie Relations de la Gaspésie avec la Côte Nord au temps jadis Relation du voyage de Mgr Joseph Octave Plessis, en Gaspésie, en 1811	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel Antoine Bernard 68 – Avril-Septembre (22, 23) John LeScelleurr Faucher de Saint-Maurice Antoine Bernard
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard II y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St-Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis Pionniers de la région de Bonaventure 19 Volume VI, numéro 2 et 3 Côtes, pointes, fonds et lacs du Canton Cloridorme Le district de Gaspé, 1815 Famille Porlier (La) Louis-Zéphirin Joncas : député de Gaspé Pionniers de la région de Paspébiac Quelques notes sur la paroisse de St-Georges-de-Malbaie Relations de la Gaspésie avec la Côte Nord au temps jadis Relation du voyage de Mgr Joseph Octave Plessis, en Gaspésie, en 1811	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel Antoine Bernard 68 – Avril-Septembre (22, 23) John LeScelleurr Faucher de Saint-Maurice Antoine Bernard Monseigneur René Bélanger
Volume VI, numéro A la mémoire du Frère Antoine Bernard II y a quarante ans en Gaspésie Alambics, Contrebande une florissante industrie Journal de deux voyages apostoliques dans le golfe St-Laurent en 1811 et 1812, par Mgr Joseph Octave Plessis Pionniers de la région de Bonaventure 19 Volume VI, numéro 2 et 3 Côtes, pointes, fonds et lacs du Canton Cloridorme Le district de Gaspé, 1815 Famille Porlier (La) Louis-Zéphirin Joncas : député de Gaspé Pionniers de la région de Paspébiac Quelques notes sur la paroisse de St-Georges-de-Malbaie Relations de la Gaspésie avec la Côte Nord au temps jadis Relation du voyage de Mgr Joseph Octave Plessis, en Gaspésie, en 1811	1 – Janvier-Mars (21) René Pageau Madame Crevel Antoine Bernard 68 – Avril-Septembre (22, 23) John LeScelleurr Faucher de Saint-Maurice Antoine Bernard Monseigneur René Bélanger

Charles Morin, dernier capitaine de goélette en Gaspésie	Michel Bourdages
La Gaspésie en 1872	
Le Noël du chamelier	René Lévesque
Pionniers de la région de Paspébiac	Antoine Bernard
	069
·	1 – Janvier-Mars (25)
Aperçu d'un voyage dans le district de Gaspé pendant le	
mois de mai, juin, juillet et une partie d'août 1821, par le	
docteur Von Iffland	
Pionniers de la région de Port-Daniel	Antoine Bernard
Que peut-on dire de Gascons?	E. A. Boudreau
19	069
Volume VII, numér	o 2 – Avril-Juin (26)
La justice au siècle dernier	
Les Jersiais en Gaspésie	
Mon curé en galoches : le Chanoine Narcisse Riou	A. Bernard et J. D'Amours
Quelques événenents vécus dans la paroisse de	John Le Scelleur
Cloridorme	Com Es Cooncai
Suite des mémoires d'une ancienne Gaspésienne au sujet	Aimée Fournier
de la famille de Joseph Lemieux fils de Paschal II	
·	069
volume VII, numéro 3 et 4	Juillet-Décembre (27, 28)
Le caribou en Gaspésie	Roland Lamontagne
Comment naquirent et moururent les premières	Maryvonne Crevel
coopératives de pêcheurs en Gaspésie	
La mer a ses caprices	Eugénie Lalonde Ranger
Musée de l'ancien régime	Eugénie Lalonde Ranger
Nomenclature des morts prématurés de Cloridorme depuis	John LeScelleurr
l'arrivée des 1ers habitants vers 1838 jusqu'à 1963	
Nos fossiles gaspésiens en Sorbonne	Delegad Leggente and
Notes historiques sur Mont-Louis	Roland Lamontagne
Notes généalogiques sur mes ancêtres paternels et maternels, ainsi que ceux de mon épouse (John	John LeScelleurr
LeScelleur)	
Le parc de la Gaspésie	Roland Lamontagne
Pierre Chavire	Roland Lamontagne
Poissons vieux de 350 millions d'années dans les falaises	Yvon Pageau
qui bordent la Baie de Gaspé	, and the second
St-Majorique, un peu d'histoire	Frère Paulin Merric-Roger
19	970
	1 – Janvier-Mars (29)
À Cloridorme: la première chapelle, la première église	John LeScelleur
Le Bateau Fantôme	Catherine Jolicoeur
Un curé légendaire : l'abbé Édouard Martineau	Léon Trépanier
Documents: recensements de 1760	
Gaspe Lines	LDA Forland
Journal d'un voyage sur les côtes de la Gaspésie	J.B.A. Ferland
Un naufragé anglais à l'Anse-au-Griffon Topographical Dictionary of the Province of Lower Canada	Mme Séraphin Boulay Joseph Bouchette
in 1832	1003epri Douchette
	70
	970
Volume VIII, numé	ro 2 – Avril-Juin (30)
Biographie de l'honorable Charles Marcil	Claire Marcil Bruchési
La Carrière d'Ardoise de Grand-Étang	Jules Bélanger
Hommage à la fondatrice du premier musée de la Gaspésie	
: Madame Eugénie Lalonde Ranger	
Journal d'un voyage sur les Côtes de la Gaspésie (suite)	J.B.A. Ferland
Pierre LeMoignan en Gaspésie	Michel LeMoignan
Visite des Missions du Golfe, 1836-1841-1852	Michel Lemoignan
10	70
	1
	– Juillet-Septembre (31)
Art of Making Pork or Fish Barrels (The)	George Miller
Braillard de la Madeleine (Le)	J.B.A. Ferland
Fosse-à-Bossel dans la rivière de Cap-Chat (La)	Germain Lemieux
Journal d'un voyage sur les côtes de la Gaspésie	J.B.A. Ferland
	- · · · - · · · · · · · · · · · · · · ·
Peninsula Point Visite des Missions du Golfe-1836-1841-1852	Dorothy Phillips Michel LeMoignan

19	70
	- Octobre-Décembre (32)
L'Archéologie sous-marine : Opération Restigouche	Ministère des Affaires Culturelles
Le Comte Jacques de Lesseps	Jules Bélanger
La Généalogie de la famille Stibre	Michel LeMoignan
Journal d'un voyage sur les côtes de la Gaspésie Phe Phantom Ship	J.B.A. Ferland John Parker
Vieilles coutumes, vieilles croyances, vieux dictons : l'hiver,	CONTT CINCI
la neige et le temps des fêtes	
19	71
Volume IX, numéro	1 – Janvier-Mars (33)
L'abbé Joseph-Mathurin Bourg, Curé de Carleton en 1773	Éva Comeau
Le District de Gaspé en 1833 : qui en était responsable ?	Raymond Gingras
Journal d'un voyage sur les côtes de la Gaspésie Les Registres de la Gaspésie 1752-1850	J.B.A. Ferland Patrice Gallant
Le Vaisseau-fantôme de Soeur Catherine Jolicoeur	Catherine Jolicoeur
Visite des Missions du Golfe, 1836-1841-1852	Michel LeMoignan
19	71
	o 2 – Avril-Juin (34)
Histoire de la pêche à Newport	André Cyr
L'Histoire des Soeurs du Christ-Roi à Gaspé	Louisa Poirier
Journal d'un voyage sur les côtes de la Gaspésie	J.B.A. Ferland
La Paroisse St-Joseph de Carleton	Gabriel Boudreau
Le Phare de la Baie de Gaspé	Daniel Lemieux et Yvan Chouinard
	071
Volume IX, numéro 3 -	- Juillet-Septembre (35)
Il est né l'année de la baleine	George A. Clapperton
Les O'Hara à Gaspé	Réginald Day
Un Repas gaspésien du 19e siècle Visite des Missions du Golfe	Yvan Chouinard Michel LeMoignan
	71
<u> </u>	Octobre-Décembre (36)
Grandeur et décadence (Sainte-Adélaïde-de-Pabos) Jersey Pioneers on the Gaspé Coast	
Mémoire de la Société Historique de la Gaspésie à la	Jules Bélanger
direction des Parcs Nationaux du Canada, 1971	
Les O'Hara à Gaspé	Réginald Day
Sailing Directions for the Gulf and River of St-Lawrence (Document)	
Les Soeurs du St-Rosaire à Gaspé	Anita Aspirot
·	72
	1 – Janvier-Mars (37)
	Paul Joncas
Chapelle St-Pierre à Petit-Gaspé (La) Conte de fée pour un soir de mai	Claire Marcil-Bruchési
Les LeBoutillier en Gaspésie	Mabel Dunn-LeBoutillier
Les O'Hara à Gaspé	Réginald Day
La paroisse de Grande-Rivière, des origines à 1852	Michel LeMoignan
La pêche à la baleine	Marcel Moussette
	072
	– Avril-Septembre (38, 39)
Les Capucins à Ristigouche	
Le Clergé de Gaspé en 1922 Court historique du couvent de Grande-Rivière	Abbé Trépanier
Court nistorique du couvent de Grande-Riviere Comme un phare dans la nuit, Rétrospective sociale de	Gérard Guité
l'Église gaspésienne	Soldia Gallo
Érection du diocèse de Gaspé	Mgr CE. Roy
Les Évêques du diocèse de Gaspé	Paul Joncas
Histoire abrégée de l'Église aux lles-de-la-Madeleine avant et après son appartenance au diocèse de Gaspé 1774-	Rose-Délima Gaudet
1947-1972	
L'Histoire des Missionnaires du Christ-Roi	
Historique de l'Hôtel-Dieu de Gaspé	
Hôpital de la Providence de Chandler, Premier	
établissement hospitalier de la Gaspésie Il y a cinquante ans les Ursulines n'étaient pas loin	
Le Premier couvent en Gaspésie	
	•

La Cáminaira da Caaná à travers la dessi di de li de la dessi	Julea Délanger
Le Séminaire de Gaspé à travers le demi-siècle diocésain Le Service social de Gaspé	Jules Bélanger Claude Allard
Les Soeurs de Notre-Dame du St-Rosaire dans le diocèse d	
Gaspé	
Les Soeurs de St-Paul de Chartres au Canada	Hermance Busque
19	72
Volume X, numéro 4 –	Octobre-Décembre (40)
Anne Perreault, survivante du naufrage du Titanic : 14 avril 1912	
La Cour du Bien-Être social en Gaspésie	Jean-Claude Lebreux
La Cuisine de Grand-mère	Yvan Chouinard
Dix ans déjà! Et maintenant?	Jules Bélanger
En ce dixième anniversaire (Fondation de la SHG) Folk Medecine in the Gaspé Peninsula	Michel LeMoignan Catherine Jolicoeur
Frank Boudreau un record canadien ???	Catherine John Coedi
Des réfugiés hongrois en Gaspésie	Ladislas Pordan
Souvenir de choses en allées : la mode en 1908	
19	73
Volume XI, numéro	1 – Janvier-Mars (41)
Le Chanoine Edgar Miville 1887-1968	Sœur Eugénie Miville
Contrat de transport du courrier en 1883	
Jérôme Sasseville, un curé du 19e siècle	L'Abbé H. R. Casgrain
Le rude métier de la pêche	Bona Arsenault
Un Sauvetage à Petite-Vallée Superstitions en Gaspésie	Jean-Claude Lebreux Catherine Jolicoeur
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	273
Volume XI, numér	o 2 – Avril-Juin (42)
Une croix qui raconte	John Le Scelleur
Les Français en Gaspésie, 1534-1760	David Lee E. C. Woodley
The Hymans of Gaspe Les insolences d'un vieux rentier	Alcidas Bourdages
Pound of Flesh (A)	Catherine Jolicoeur
Souvenirs de mon enfance en Gaspésie	Claire Marcil-Bruchési
19	73
Volume XI, numéro 3 -	- Juillet-Septembre (43)
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
Cornencul	Catherine Jolicoeur
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III) : La Baie de	
Cornencul	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III) : La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III) : La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I : La période indienne	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III) : La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I : La période indienne Les insolences d'un vieux rentier	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III) : La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I : La période indienne	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III) : La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I : La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie)	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III) : La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I : La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie)	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III) : La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I : La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie)	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III): La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I: La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III): La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I: La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 – Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV): Percé(Les)	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier David Lee
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III): La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I: La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV): Percé(Les) L'histoire judiciaire de la Gaspésie: II: L'implantation	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III): La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I: La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV): Percé(Les) L'histoire judiciaire de la Gaspésie: II: L'implantation française (L')	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier David Lee Réginald Day
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III): La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I: La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV): Percé(Les) L'histoire judiciaire de la Gaspésie: II: L'implantation	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier David Lee
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III): La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I: La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV): Percé(Les) L'histoire judiciaire de la Gaspésie: II: L'implantation française (L') Les insolences d'un vieux rentier	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier David Lee Réginald Day Alcidas Bourdages
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III): La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I: La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV): Percé(Les) L'histoire judiciaire de la Gaspésie: II: L'implantation française (L') Les insolences d'un vieux rentier Mégère apprivoisée (La) Val-d'Espoir — Un arc-en-ciel gaspésien	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier David Lee Réginald Day Alcidas Bourdages Catherine Jolicoeur
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III): La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I: La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV): Percé(Les) L'histoire judiciaire de la Gaspésie: II: L'implantation française (L') Les insolences d'un vieux rentier Mégère apprivoisée (La) Val-d'Espoir — Un arc-en-ciel gaspésien	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier David Lee Réginald Day Alcidas Bourdages Catherine Jolicoeur Réal Bujold
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III) : La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I : La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV) : Percé(Les) L'histoire judiciaire de la Gaspésie : II :L'implantation française (L') Les insolences d'un vieux rentier Mégère apprivoisée (La) Val-d'Espoir — Un arc-en-ciel gaspésien Volume XII, numéro Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (V) : Pabos et	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier David Lee Réginald Day Alcidas Bourdages Catherine Jolicoeur Réal Bujold 74
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III): La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I: La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV): Percé(Les) L'histoire judiciaire de la Gaspésie: II: L'implantation française (L') Les insolences d'un vieux rentier Mégère apprivoisée (La) Val-d'Espoir — Un arc-en-ciel gaspésien Volume XII, numéro Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (V): Pabos et Grande-Rivière	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier David Lee Réginald Day Alcidas Bourdages Catherine Jolicoeur Réal Bujold 74 1 — Janvier-Mars (45) David Lee
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III) : La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I : La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV) : Percé(Les) L'histoire judiciaire de la Gaspésie : II :L'implantation française (L') Les insolences d'un vieux rentier Mégère apprivoisée (La) Val-d'Espoir — Un arc-en-ciel gaspésien Volume XII, numéro Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (V) : Pabos et	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier David Lee Réginald Day Alcidas Bourdages Catherine Jolicoeur Réal Bujold 74 1 — Janvier-Mars (45)
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III): La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I: La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV): Percé(Les) L'histoire judiciaire de la Gaspésie: II: L'implantation française (L') Les insolences d'un vieux rentier Mégère apprivoisée (La) Val-d'Espoir — Un arc-en-ciel gaspésien Volume XII, numéro Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (V): Pabos et Grande-Rivière Le Frère Albert Minville: 1886-1972 L'Histoire judiciaire de la Gaspésie (III): Le régime britannique (1ère partie)	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier David Lee Réginald Day Alcidas Bourdages Catherine Jolicoeur Réal Bujold 74 1 — Janvier-Mars (45) David Lee Monique Minville Réginald Day
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III): La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I: La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV): Percé(Les) L'histoire judiciaire de la Gaspésie: II: L'implantation française (L') Les insolences d'un vieux rentier Mégère apprivoisée (La) Val-d'Espoir — Un arc-en-ciel gaspésien Volume XII, numéro Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (V): Pabos et Grande-Rivière Le Frère Albert Minville: 1886-1972 L'Histoire judiciaire de la Gaspésie (III): Le régime britannique (1ère partie) Les insolences d'un vieux rentier	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier David Lee Réginald Day Alcidas Bourdages Catherine Jolicoeur Réal Bujold 74 1 — Janvier-Mars (45) David Lee Monique Minville Réginald Day Alcidas Bourdages
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III): La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I: La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV): Percé(Les) L'histoire judiciaire de la Gaspésie: II: L'implantation française (L') Les insolences d'un vieux rentier Mégère apprivoisée (La) Val-d'Espoir — Un arc-en-ciel gaspésien Volume XII, numéro Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (V): Pabos et Grande-Rivière Le Frère Albert Minville: 1886-1972 L'Histoire judiciaire de la Gaspésie (III): Le régime britannique (1ère partie) Les insolences d'un vieux rentier Le Macheault, bateau corsaire du XVIIIe siècle	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier David Lee Réginald Day Alcidas Bourdages Catherine Jolicoeur Réal Bujold 74 1 — Janvier-Mars (45) David Lee Monique Minville Réginald Day Alcidas Bourdages Raymonde Litalien
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III): La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I: La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV): Percé(Les) L'histoire judiciaire de la Gaspésie: II: L'implantation française (L') Les insolences d'un vieux rentier Mégère apprivoisée (La) Val-d'Espoir — Un arc-en-ciel gaspésien Volume XII, numéro Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (V): Pabos et Grande-Rivière Le Frère Albert Minville: 1886-1972 L'Histoire judiciaire de la Gaspésie (III): Le régime britannique (1ère partie) Les insolences d'un vieux rentier Le Macheault, bateau corsaire du XVIIIe siècle Trésors cachés en Gaspésie	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier David Lee Réginald Day Alcidas Bourdages Catherine Jolicoeur Réal Bujold 74 1 — Janvier-Mars (45) David Lee Monique Minville Réginald Day Alcidas Bourdages Raymonde Litalien Catherine Jolicoeur
Cornencul Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (III): La Baie de Gaspé Le Frère Albert Minville, 1886-1972 Henri-Josué Martin, médecin de campagne L'histoire judiciaire de la Gaspésie I: La période indienne Les insolences d'un vieux rentier La médecine populaire dans la région du Parc Forillon Souvenir de choses en allées (Les DAY en Gaspésie) Volume XI, numéro 4 — Docteur J. Arthur Lucier, 1872-1952 (Le) Excursion dans la Gaspésie, 26 Juin au 8 Juillet 1933 Français en Gaspésie, 1534-1760 (IV): Percé(Les) L'histoire judiciaire de la Gaspésie: II: L'implantation française (L') Les insolences d'un vieux rentier Mégère apprivoisée (La) Volume XII, numéro Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (V): Pabos et Grande-Rivière Le Frère Albert Minville: 1886-1972 L'Histoire judiciaire de la Gaspésie (III): Le régime britannique (1ère partie) Les insolences d'un vieux rentier Le Macheault, bateau corsaire du XVIIIe siècle Trésors cachés en Gaspésie	Catherine Jolicoeur David Lee Monique Minville Benoît Martin Réginald Day Alcidas Bourdages Marcel Moussette, Jane Lomer Moussette Jean-Mathias Lemieux 73 Octobre-Décembre (44) Claire Lucier Lionel Gauthier David Lee Réginald Day Alcidas Bourdages Catherine Jolicoeur Réal Bujold 74 1 — Janvier-Mars (45) David Lee Monique Minville Réginald Day Alcidas Bourdages Raymonde Litalien

Les Ursulines de Gaspé, un demi-siècle de présence, 1924-1974 (22 articles)	
19	74
Volume XII, numéro 3 -	- Juillet-Septembre (47)
Un couple hors série: Marie-Geneviève Boudreau et Napoléon Bourg	Rosa BParker
Le diable en Gaspésie	Catherine Jolicoeur
Les Français en Gaspésie, 1534-1760 (VI) : Conclusions	David Lee
Un français parmi nous: Jean-Baptiste Cellard Le Frère Albert Minville : 1886-1972	Maurice Cellard
L'Histoire judiciaire de la Gaspésie (V) : Les prisons et les	Monique Minville Réginald Day
palais de justice	Troginald Day
Les insolences d'un vieux rentier	Alcidas Bourdages
19	74
	Octobre-Décembre (48)
Barbe-Bleue	Catherine Jolicoeur
Dr William James McNally, 57 years of medical service	Soeur Maloney
L'Histoire judiciaire de la Gaspésie (II) : Le régime britannique (3ièm partie)	Réginald Day
Les Insolences d'un vieux rentier	Alcidas Bourdages
J.E. Alfred Dubuc à Chandler	Claire Marcil-Bruchési
L'Origine du nom la Malbaie en Gaspésie	Jean Poirier
19	75
Volume XIII, numéro	1 – Janvier-Mars (49)
Les Arsenault de Bonaventure	Urbain Arsenault
Boucherie et lard salé	Donald Deschênes
Les Insolences d'un vieux rentier	Alcidas Bourdages
Les noms en Gaspésie : L'apport de Jacques Cartier et de	EB. Deschênes
Jean Alfonse dans l'onomastique de la Gaspésie La nostalgie du gaspésien	Esdras Minville
Petit Poucet	Catherine Jolicoeur
Les Queues d'cochons	Catherine Jolicoeur
Les tribulations des Conservateurs au Québec	Marc LaTerreur
19	75
	o 2 – Avril-Juin (50)
Les aventures de Petite Fleur	Rosa B. Parker
Les Caron à Grande-Vallée	Laurette Caron
In memoriam, Mère Clotilde Lemieux	Claire Marcil-Bruchési
Les insolences d'un vieux rentier	Alcidas Bourdages
Le lard salé	Donald Deschênes
Les noms en Gaspésie : L'apport de Jacques Cartier et de Jean Alfonse dans l'onomastique de la Gaspésie	EB. Deschênes
Réminiscences: Le Chanoine Arthur Rioux 1883-1968	Liliane Laffoley
Ti-Jean et ses frères	Catherine Jolicoeur
	75
Volume XIII, numéro 3	– Juillet-Septembre (51)
Affaire Coffin – I accuse the assassins of Coffin	Jacques Hébert
La grève de Murdochville Histoire judiciaire de la Gaspésie, le siècle confédératif (1ère	Réginald Day
partie) : Le notariat en Gaspésie	Dalvida Lablana
Mon pays se meurt Mon village à 50 ans (St-Elzéar)	Delvida Leblanc Eustache Ouellet
Notre-Seigneur en pauvre	Catherine Jolicoeur
Rachel Marion, Peintre de Percé (1906-1975)	Claire Marcil-Bruchési
	75
	- Octobre-Décembre (52)
La chasse-galerie	Catherine Jolicoeur
Le dernier demi-siècle du régime français à Gaspé et	Jean-François Blanchette
Forillon	,
Les Insolences d'un vieux rentier	Alcidas Bourdages
Maurice Brasset, député et juge	Corinne G. Brasset
Le Père Jean-Baptiste de la Brosse à la Baie des Chaleurs 1771-1773	Léo-Paul Hébert
Le White House, La maison Maitland à Carleton	Claire Marcil-Bruchési
	76
Volume XIV, numéro	1 – Janvier-Mars (53)

Les Caisses populaires ont 75 ans, L'Union régionale de Gaspé a 50 ans	
La Chasse-Galerie	Catherine Jolicoeur
Les insolences d'un vieux rentier	Alcidas Bourdages
1	976
Volume XIV, numéro 2 et	3– Avril-Septembre (54, 55)
Les 50 ans de l'Hôtel-Dieu de Gaspé (41 articles)	
·	976
	- Octobre-Décembre (56)
1930, le Gaspésien est-il un demi-siècle en retard? La Chasse-galerie	Louisa Poirier Catherine Jolicoeur
Les Chefs de gare en Gaspésie	Lionel-J. Boudreau
Mon oncle le curé : Mgr Louis-Théodore Landry	Réginald Day
1:	977
	1 – Janvier-Mars (57)
Le Couvent de Douglastown 77 ans de service	Jeanne Desjardins
Grand-mère Clara raconte l'histoire de Rose Latulippe	Jean-Claude Lebreux
Les insolences d'un vieux rentier	Alcidas Bourdages
Où faut-il transplanter la croix de Gaspé	Jules Bélanger
La pêche dans le Golfe au XIXe siècle	Aldo Brochet
Le Père Lorenzo Cadieux S.J. Les souvenirs de Marie-Dina Arseneau (1846-1951)	Germain Lemieux
, ,	977
	ro 2 – Avril-Juin (58)
Déportés deux fois presque trois	Roger Cyr
John Robinson Hamilton, député de Bonaventure (1808-1870)	Michel LeMoignan
Les LeCourtois en Gaspésie et au Québec	André LeCourtois
La longévité des parties au pouvoir: L'expérience du	Calvin A. Woodward
Nouveau- Brunswick	
Souvenirs de Marie-Dina Arseneau (1846-1951) (Les)	
	977
Volume XV, numéro 3	Juillet-Septembre (59)
Le dernier rendez-vous	Réginald Day
Essai de toponymie gaspésienne	EB. Deschênes
Les insolences d'un vieux rentier	
Monejour François Cabriel Lecourtois	
Monsieur François-Gabriel Lecourtois Le juif errant	Catherine Jolicoeur
Le juif errant	Catherine Jolicoeur Mme Benoît McMullen
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais	Mme Benoît McMullen
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais	Mme Benoît McMullen 977
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais 1 Volume XV, numéro 4	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60)
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais 1 Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne	Mme Benoît McMullen 977 - Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais 1 Volume XV, numéro 4	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60)
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais 1 Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable 1	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable Volume XVI, numéro Volume XVI, numéro	Mme BenoÎt McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable 1	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable Volume XVI, numéro Les Amis du Musée Les activités préparatoires Les expositions temporaires	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur 978 1 – Janvier-Mars (61)
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable Volume XVI, numéro Les Amis du Musée Les activités préparatoires Les expositions temporaires Genèse du projet (Musée de la Gaspésie)	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur 978 1 – Janvier-Mars (61)
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable Volume XVI, numéro Volume XVI, numéro Les Amis du Musée Les activités préparatoires Les expositions temporaires Genèse du projet (Musée de la Gaspésie) Un peu d'histoire en images	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur 978 1 – Janvier-Mars (61)
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable Volume XVI, numéro Les Amis du Musée Les activités préparatoires Les expositions temporaires Genèse du projet (Musée de la Gaspésie) Un peu d'histoire en images Un jour attendu : 17 juin 1979	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur 978 1 – Janvier-Mars (61)
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable Volume XVI, numéro Les Amis du Musée Les activités préparatoires Les expositions temporaires Genèse du projet (Musée de la Gaspésie) Un peu d'histoire en images Un jour attendu : 17 juin 1979 Le mot d'un historien Le Musée: Son passé et son présent	Mme BenoÎt McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur 978 1 – Janvier-Mars (61) Tadeusz Chwojka
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable Volume XVI, numéro Les Amis du Musée Les activités préparatoires Les expositions temporaires Genèse du projet (Musée de la Gaspésie) Un peu d'histoire en images Un jour attendu : 17 juin 1979 Le mot d'un historien Le Musée: Son passé et son présent Résultats des recherches	Mme BenoÎt McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur 978 O 1 – Janvier-Mars (61) Tadeusz Chwojka Marc LaTerreur
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable Volume XVI, numéro Les Amis du Musée Les activités préparatoires Les expositions temporaires Genèse du projet (Musée de la Gaspésie) Un peu d'histoire en images Un jour attendu : 17 juin 1979 Le mot d'un historien Le Musée: Son passé et son présent Résultats des recherches Les Salles d'expositions	Mme BenoÎt McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur 978 O 1 – Janvier-Mars (61) Tadeusz Chwojka Marc LaTerreur
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable Volume XVI, numéro Les Amis du Musée Les activités préparatoires Les expositions temporaires Genèse du projet (Musée de la Gaspésie) Un peu d'histoire en images Un jour attendu : 17 juin 1979 Le mot d'un historien Le Musée: Son passé et son présent Résultats des recherches Les Salles d'expositions Un peu d'histoire en images	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur 978 O 1 – Janvier-Mars (61) Tadeusz Chwojka Marc LaTerreur Jules Bélanger
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable Volume XVI, numéro Les Amis du Musée Les activités préparatoires Les expositions temporaires Genèse du projet (Musée de la Gaspésie) Un peu d'histoire en images Un jour attendu : 17 juin 1979 Le mot d'un historien Le Musée: Son passé et son présent Résultats des recherches Les Salles d'expositions Un peu d'histoire en images Un peu d'histoire en images	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur 978 O 1 – Janvier-Mars (61) Tadeusz Chwojka Marc LaTerreur Jules Bélanger
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable Volume XVI, numéro Les Amis du Musée Les activités préparatoires Les expositions temporaires Genèse du projet (Musée de la Gaspésie) Un peu d'histoire en images Un jour attendu : 17 juin 1979 Le mot d'un historien Le Musée: Son passé et son présent Résultats des recherches Les Salles d'expositions Un peu d'histoire en images Un peu d'histoire en images	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur 978 O 1 – Janvier-Mars (61) Tadeusz Chwojka Marc LaTerreur Jules Bélanger
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable Volume XVI, numéro Les Amis du Musée Les activités préparatoires Les expositions temporaires Genèse du projet (Musée de la Gaspésie) Un peu d'histoire en images Un jour attendu : 17 juin 1979 Le mot d'un historien Le Musée: Son passé et son présent Résultats des recherches Les Salles d'expositions Un peu d'histoire en images Volume XVI, numéro 2 et La présence Jersiaise en Gaspésie — numéro spécial (Les	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur 978 O 1 – Janvier-Mars (61) Tadeusz Chwojka Marc LaTerreur Jules Bélanger 978 3 – Avril-Septembre (62, 63)
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable Volume XVI, numéro Les Amis du Musée Les activités préparatoires Les expositions temporaires Genèse du projet (Musée de la Gaspésie) Un peu d'histoire en images Un jour attendu : 17 juin 1979 Le mot d'un historien Le Musée: Son passé et son présent Résultats des recherches Les Salles d'expositions Un peu d'histoire en images Volume XVI, numéro 2 et La présence Jersiaise en Gaspésie — numéro spécial (Les Robin et les Compagnies)	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur 978 D 1 – Janvier-Mars (61) Tadeusz Chwojka Marc LaTerreur Jules Bélanger 978 3 – Avril-Septembre (62, 63) John P. Le Garignon
Le juif errant La vie d'un missionnaire chez les Montagnais Volume XV, numéro 4 Essai de toponymie gaspésienne Gaspésie je t'aime Madame Lovanie Dégarie-Bujold Le Titanic incalable 1 Volume XVI, numéro Les Amis du Musée Les activités préparatoires Les expositions temporaires Genèse du projet (Musée de la Gaspésie) Un peu d'histoire en images Un jour attendu : 17 juin 1979 Le mot d'un historien Le Musée: Son passé et son présent Résultats des recherches Les Salles d'expositions Un peu d'histoire en images Volume XVI, numéro 2 et La présence Jersiaise en Gaspésie — numéro spécial (Les Robin et les Compagnies)	Mme Benoît McMullen 977 Octobre-Décembre (60) EB. Deschênes Alain Bienvenue Réal Bujold Catherine Jolicoeur 978 O 1 – Janvier-Mars (61) Tadeusz Chwojka Marc LaTerreur Jules Bélanger 978 3 – Avril-Septembre (62, 63)

Deux légendes et un récit : La voiture du diable, les trésors	Catherine Jolicoeur
et le Marquis de Malauze)	
La famille Kavanagh	Alfred Kavanagh
Un gaspésien en Ontario: le Père Germain Lemieux s.j.	Valérie Verreault
Gédéon Ahier, À ses parents	
Val d'Espoir, Institutions et personnages	Réal Bujold
19	179
Volume XVII numéro	1 – Janvier-Mars (65)
·	`
Le bateau chargé le plus riche	Donald Deschênes
Le circuit ferroviaire dans Gaspé-sud	Denis Cayouette
La famille Kavanagh	Alfred Kavanagh
Gaspé est-il un pays agricole ? 1870	Mgr FX. Bossé
Le petit oiseau	Donald Deschênes
19	79
Volume XVII. numé	ro 2 – Avril-Juin (66)
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
La famille Kavanagh	Alfred Kavanagh
Les Gélinas à Val-d'Espoir	Réal Bujold
Michel Mahiet et la pêche côtière au Mont- Louis, 1744-	Mario Mimeault
1759	
Pointe-à-la-Renommée, une histoire de pêche et de	
femmes	
Répertoire de mariages de Pointe-Navarre, 1947-1977	Mario Mimeault
Répertoire de mariages de l'ointe-Navaire, 1347-1377 Répertoire de mariages de St-Albert de Gaspé, 1869-1977	Mario Mimeault
19	179
Volume XVII numéro 3	- Juillet-Septembre (67)
La famille Kavanagh	Alfred Kavanagh
La famille LeBoutillier	
Le site historique de Penouille	Jean-François Blanchette
St-Gabriel de Gaspé, un rêve lointain	Réal-Gabriel Bujold
Les trois pièces d'or	Catherine Jolicoeur
·	
19	79
Volume XVII numéro 4	- Octobre-Décembre (68)
,	Colorio Bossinbio (co)
Manche d'Épée, Madeleine-Centre, Rivière-Madeleine :	
Circuit patrimonial	
Circuit patrimoniai	
	180
19	080
19	980 o 1 – Janvier-Mars (69)
Volume XVIII, numéro	
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne-	
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur	
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne-	
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement	o 1 – Janvier-Mars (69)
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement	
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement	0 1 – Janvier-Mars (69) 080
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement	0 1 – Janvier-Mars (69) 080 ero 2 – Avril-Juin (70)
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement	0 1 – Janvier-Mars (69) 080
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, numerous La famille Richard à Rivière-Madeleine	0 1 – Janvier-Mars (69) 080 ero 2 – Avril-Juin (70)
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur rayonnement	01 – Janvier-Mars (69) 080 ero 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle	01 – Janvier-Mars (69) 080 ero 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries	01 – Janvier-Mars (69) 080 ero 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service"	01 – Janvier-Mars (69) 080 ero 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service"	01 – Janvier-Mars (69) 080 ero 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service"	01 – Janvier-Mars (69) 080 oro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, numéro 3 Volume XVIII, numéro 3 Volume XVIII, numéro 3	01 – Janvier-Mars (69) 080 oro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 080 – Juillet-Septembre (71)
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XVIII, numéro 3 Les collections au Musée de Gaspé	01 – Janvier-Mars (69) 080 oro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, numéro 3 Volume XVIII, numéro 3 Volume XVIII, numéro 3	01 – Janvier-Mars (69) 080 oro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 080 – Juillet-Septembre (71)
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XVIII, numéro 3 Les collections au Musée de Gaspé	01 – Janvier-Mars (69) 080 oro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 080 – Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XVIII, numéro 3 Les collections au Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle St-Octave-de-l'Avenir: Quelques notes historiques	01 – Janvier-Mars (69) 080 Pro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 080 – Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XVIII, numéro 3 Les collections au Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle St-Octave-de-l'Avenir: Quelques notes historiques La vision audacieuse de Mgr François-Xavier Ross	01 – Janvier-Mars (69) 080 Oro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 080 – Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien Michel LeMoignan
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XVIII, numéro 3 Les collections au Musée de Gaspé L'Île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle St-Octave-de-l'Avenir: Quelques notes historiques La vision audacieuse de Mgr François-Xavier Ross Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service"	21 – Janvier-Mars (69) 280 2ro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 200 300 - Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien Michel LeMoignan Wellie Bois
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XVIII, numéro 3 Les collections au Musée de Gaspé L'Île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle St-Octave-de-l'Avenir: Quelques notes historiques La vision audacieuse de Mgr François-Xavier Ross Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service"	01 – Janvier-Mars (69) 080 Oro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 080 – Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien Michel LeMoignan
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XVIII, numéro 3 Les collections au Musée de Gaspé L'Île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle St-Octave-de-l'Avenir: Quelques notes historiques La vision audacieuse de Mgr François-Xavier Ross Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service"	01 – Janvier-Mars (69) 080 Pro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 080 – Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien Michel LeMoignan Wellie Bois
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XVIII, numéro 3 Les collections au Musée de Gaspé L'Île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle St-Octave-de-l'Avenir: Quelques notes historiques La vision audacieuse de Mgr François-Xavier Ross Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service"	01 – Janvier-Mars (69) 080 0ro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 080 - Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien Michel LeMoignan Wellie Bois 081 - Janvier-Mars (72-73)
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de Stelleur La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Les collections au Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle St-Octave-de-l'Avenir: Quelques notes historiques La vision audacieuse de Mgr François-Xavier Ross Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" 1930-1930-1930-1930-1930-1930-1930-1930-	01 – Janvier-Mars (69) 080 0ro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 080 - Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien Michel LeMoignan Wellie Bois 081 - Janvier-Mars (72-73) Pierre Dansereau
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XVIII, numéro 3 Les collections au Musée de Gaspé L'Île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle St-Octave-de-l'Avenir: Quelques notes historiques La vision audacieuse de Mgr François-Xavier Ross Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XIX, numéro 1 L'aube sur le rocher Percé: 1918 Les camps de bois rond en Gaspésie	01 – Janvier-Mars (69) 080 0ro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 080 - Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien Michel LeMoignan Wellie Bois 081 - Janvier-Mars (72-73) Pierre Dansereau Richard Gauthier
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de Stelleur La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Les collections au Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle St-Octave-de-l'Avenir: Quelques notes historiques La vision audacieuse de Mgr François-Xavier Ross Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" 1930-1930-1930-1930-1930-1930-1930-1930-	01 – Janvier-Mars (69) 080 0ro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 080 - Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien Michel LeMoignan Wellie Bois 081 - Janvier-Mars (72-73) Pierre Dansereau
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Ste-Anne- des-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Ste-Anne- des-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement 1930-1980, Les Gaspé L'Île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle St-Octave-de-l'Avenir: Quelques notes historiques La vision audacieuse de Mgr François-Xavier Ross Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" 1930-1930-1930-1930-1930-1930-1930-1930-	01 – Janvier-Mars (69) 080 0ro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 080 - Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien Michel LeMoignan Wellie Bois 081 - Janvier-Mars (72-73) Pierre Dansereau Richard Gauthier
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, numéro Volume XVIII, numéro 1950 de la Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XVIII, numéro 30 Les collections au Musée de Gaspé L'Île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle St-Octave-de-l'Avenir: Quelques notes historiques La vision audacieuse de Mgr François-Xavier Ross Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XIX, numéro 1950 de Service (Charles-Bernard, photographe) Jean Barré: un Gaspésien dans la tourmente de la	01 – Janvier-Mars (69) 80 Pro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 80 – Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien Michel LeMoignan Wellie Bois 81 – Janvier-Mars (72-73) Pierre Dansereau Richard Gauthier Jean-Marie Fallu
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, numéro Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Camps de bois rond en Gaspésie du XIXe siècle Ste Camps de bois rond en Gaspésie du XIXe siècle Ste Camps de bois rond en Gaspésie du XIXe siècle Ste Camps de bois rond en Gaspésie du XIXe siècle Ste Camps de bois rond en Gaspésie du XIXe siècle Ste Camps de bois rond en Gaspésie du XIXe siècle Ste Camps de bois rond en Gaspésie de XIXe siècle Ste Charles-Bernard, photographe Jean Barré: un Gaspésien dans la tourmente de la Conquête	20 1 — Janvier-Mars (69) 20 2 — Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 20 3 — Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien Michel LeMoignan Wellie Bois 21 — Janvier-Mars (72-73) Pierre Dansereau Richard Gauthier Jean-Marie Fallu Mario Mimeault
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, numéro La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XVIII, numéro 3 Les collections au Musée de Gaspé L'Île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle St-Octave-de-l'Avenir: Quelques notes historiques La vision audacieuse de Mgr François-Xavier Ross Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XIX, numéro 1 L'aube sur le rocher Percé: 1918 Les camps de bois rond en Gaspésie Charles-Bernard, photographe Jean Barré: un Gaspésien dans la tourmente de la Conquête Miguasha: site magistral de poissons fossiles	80 Pro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 80 – Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien Michel LeMoignan Wellie Bois 81 – Janvier-Mars (72-73) Pierre Dansereau Richard Gauthier Jean-Marie Fallu Mario Mimeault Marius Arsenault, Marc Brassard
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, nume La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XVIII, numéro 3 Les collections au Musée de Gaspé L'Île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle St-Octave-de-l'Avenir: Quelques notes historiques La vision audacieuse de Mgr François-Xavier Ross Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XIX, numéro 1 L'aube sur le rocher Percé: 1918 Les camps de bois rond en Gaspésie Charles-Bernard, photographe Jean Barré: un Gaspésien dans la tourmente de la Conquête Miguasha: site magistral de poissons fossiles Petite histoire de Pince-Farine (La)	80 Pro 2 — Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 80 — Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien Michel LeMoignan Wellie Bois 81 — Janvier-Mars (72-73) Pierre Dansereau Richard Gauthier Jean-Marie Fallu Mario Mimeault Marius Arsenault, Marc Brassard David Lonergan
Volume XVIII, numéro 1930-1980, Les Soeurs de St-Paul de Chartres à Ste-Annedes-Monts : Histoire de leur implantation et de leur rayonnement Volume XVIII, numéro La famille Richard à Rivière-Madeleine La galerie d'exploration: un projet du Musée de Gaspé L'île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle Le régime des Seigneuries Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XVIII, numéro 3 Les collections au Musée de Gaspé L'Île Bonaventure dans la Gaspésie du XIXe siècle St-Octave-de-l'Avenir: Quelques notes historiques La vision audacieuse de Mgr François-Xavier Ross Wellie Bois : inspecteur "50 ans de service" Volume XIX, numéro 1 L'aube sur le rocher Percé: 1918 Les camps de bois rond en Gaspésie Charles-Bernard, photographe Jean Barré: un Gaspésien dans la tourmente de la Conquête Miguasha: site magistral de poissons fossiles	80 Pro 2 – Avril-Juin (70) Cécile Richard Madeleine Bisson Georges Day Wellie Bois 80 – Juillet-Septembre (71) Jean-Marie Fallu Madeleine Bisson Simone Chrétien Michel LeMoignan Wellie Bois 81 – Janvier-Mars (72-73) Pierre Dansereau Richard Gauthier Jean-Marie Fallu Mario Mimeault Marius Arsenault, Marc Brassard

19	181
Volume XIX, numé	ro 2 – Avril-Juin (74)
La Gaspésie des archéologues	François Picard
Gilles Bélanger: troubadour des temps modernes	Jean-Marie Fallu
Marie-Clarisse à Carleton Saint-Octave du passé: une autopsie de Saint-Octave-de-	Louise Mauger Chantale Pineault
l'Avenir	Onanial Fill Back
19	181
Volume XIX, numéro 3	– Juillet-Septembre (75)
Alban Arsenault et Émile Ouellet: cinéastes gaspésiens	Jean-Marie Fallu
Grande-Grève: une histoire derrière le paysage	Francine Lelièvre
L'Île Bonaventure à l'époque de la compagnie LeBouthillier Le monde fascinant des roches	Madeleine Bisson Diane Turcotte
Petite histoire de ma famille Kruse	David Kruse
Simon Le Fort	Catherine Jolicoeur
LaTable de Roland	Jean Poirier
19	181
Volume XIX, numéro 4 -	- Octobre-Décembre (76)
Alexandre Brotherton, un pionnier gaspésien	D.R. Garrett
Jack Le Ratoureux	Catherine Jolicoeur
Manuel Brault en solo Myrdhin, être celte aujourd'hui	Jules Lemieux André Philippe
Phare de Pointe-à-la-Renommée	Trinippe
Pierre Révol à Gaspé (1750-1758) un arrivant pas comme	Mario Mimeault
les autres Saint-Georges-de-Malbaie : 100 ans déjà	Françoise Gagné
Survol topographique de la Gaspésie	Marie Lequin
Transport du bois en Gaspésie au tournant du siècle (Le)	Gérald Parisé
19	082
Volume XX, numéro	1 – Janvier-Mars (77)
Cap-d'Espoir et ses lieux de culte	Paul Joncas
Les Pères Capucins et les Micmacs de Restigouche	Claude Allard
Le Phare de Cap-des-Rosiers: un digne point de repère à l'entrée du St- Laurent	Maxime Saint-Amour
Le Roi jaloux	Catherine Jolicoeur
Sylvain Rivière, poète	Gervais Pomerleau
	982
	o 2 – Avril-Juin (78)
Au fil de mes souvenirs: La pêche c'était tout un métier Boîtes à malle (Les)	Alexandrine Beaudoin Guy Collin
Caverne de St-Elzéar: Un phénomène de 200 000 ans (La)	Pierre Provost
Cormier (Les)	Wilbrod Cormier
Évolution du canot au Québec et en Gaspésie (L')	Richard Gauthier
Magicien et les belles filles (Le) Pierre Rastoul : Rendre visible	Catherine Jolicoeur Marius Jomphe
Saumon et la truite de mer de la rivière St-Jean (Le)	Martin Castonguay et Grégoire Ouellet
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \)82
	- Juillet-Septembre (79)
Annett Family of Gaspe (The)	Kenneth Annett
Appliqués de Marion Poirier (Les)	Chantal Soucy
Au fil de mes souvenirs, la vie quotidienne dans Gaspé- nord au tournant du XXième siècle	Alexandrine Beaudoin
Carleton: un Barachois à découvrir	Patrick Fallu
Centre d'Art de Percé a 25 ans (Le)	Michelle Harvey
Dans la Gaspésie. Retour d'excursion	Arthur Buies
Elle filait trop la laine	Donald Deschênes
Père Bonaventure Carpentier : Premier prêtre résident de la Baie-des-Chaleurs (Le)	Bona Arsenault
Rêves. Michelle Bossé expose	Michelle Harvey
Violon et sa fabrication (Le)	Maurice Cellard
	Ostobra Dágambra (20)
	Octobre-Décembre (80)
Au fil de mes souvenirs. Des femmes à tout faire Faits nouveaux sur la seigneurie de Matane	Alexandrine Beaudoin Léon Boudreault
Joseph Shaw et John Vibert à Gaspé	Eugen Forsey
Point d'amour : Gil Pitre (Un)	Gil Pitre

Drives and cleat marris (Le)	Catharina Ialiaaaur
Prince qui s'est marié (Le)	Catherine Jolicoeur
Transport maritime dans la Baie-des-Chaleurs (Le)	Chantal Soucy
Trois sous de la Sainte-Enfance : Hommage à Justine	Alfred J. Bujold
Arsenault ma première institutrice (Les)	
Le vingtième anniversaire de la Société historique de la	Michel LeMoignan
Gaspésie	
19	983
Volume XXI, numero	1 – Janvier-Mars (81)
Claude Côté, dessinateur et aquarelliste	Michèle Harvey
La complainte de Léopold Lelièvre	Donald Deschênes
La gaspésie, 1760-1867 par David Lee	Marc Desjardins
Seigneurie de Pabos (La), Fouilles archéologiques	Pierre Nadon
	Pierre Rastoul
Sérimages	
Site de Miguasha, aperçu historique (Le)	René Bureau
Le site historique du Banc de Paspébiac: une prise en main	
Traitement artisanal de la laine du mouton au tricot	Estelle B. Arsenault
19	983
volume XXI, nume	ro 2 – Avril-Juin (82)
Gaspé 84: le programme culturel, En 84 Gaspé fête et se	Jules Lemieux
raconte au reste du pays	
Gens d'Anticosti, transmetteurs d'histoires	Louis-Edmond Hamelin
Le goéland argenté en Gaspésie	Denis Brodeur
L'Héritage maritime gaspésien	Jean-Louis Roy
Jean-Louis Lévesque, mécène de la Société historique de	Jules Bélanger
la Gaspésie	Julius Bolangoi
	Gervais Pomerleau
Lorsque Rivière sort du lit pour prendre plume	
Le Manoir Le Boutillier, témoin du patrimoine gaspésien	Solange Morrissette
Le pays de la morue, l'évolution des pêches en Gaspésie	Marc Desjardins et Yves Frenette
Wilhelmine Rioux Rehel, peintre de la Gaspésie	Michelle Harvey
19	983
Volume XXI, numero 3	Juillet-Septembre (83)
Les beautés de la Gaspésie	Donald Deschênes
La déportation de Gaspé	Mario Mimeault
Don de la Fondation Jean-Louis Lévesque à la Société	
historique de la Gasspésie	
Guité, Bujold et Legros: Trois artistes gaspésiennes (Enid	Madeleine J. Boulanger, Antoine Deraîche, Yves Gonthier
LeGros)	Madelenie d. Bedianger, 7 menie Beraiene, 1 vee Centiner
Guité, Bujold et Legros: Trois artistes gaspésiennes	Madeleine J. Boulanger, Antoine Deraîche, Yves Gonthier
(Françoise Bujold)	Wadeleine G. Boulanger, Antoine Beraione, 1 ves Continer
Guité, Bujold et Legros: Trois artistes gaspésiennes	Madeleine J. Boulanger, Antoine Deraîche, Yves Gonthier
(Suzanne Guité)	I wadelelile 3. Bodianger, Antonie Beraiche, Tves Gontiner
Pour un centre des archives en Gaspésie	Jean-Marie Fallu
,	
Réjean Pipon, sculpteur	Michelle Harvey
L'usine de Grand Sault, une inaltérable déception	Jean-Louis Roy
La vie quotidienne en Gaspésie au début du siècle	Marc Desjardins
Visions, une galerie photographique (Jacques Gratton)	Jacques Gratton
19	983
Volume XXI, numero 4 -	- Octobre-Décembre (84)
Anticosti imaginaire	Louis-Edmond Hamelin
Au pays de l'agate	Madeleine J. Boulanger, Antoine Deraîche, Yves Gonthier
Des chercheurs de fossiles (Des)	René Bureau
Jacques Cartier dans la "Baye de Chaleurs"	Pierre Provost
Maxime St-Amour, photographe	Michelle Harvey
Le Musée de la Gaspésie et les fêtes de 1984	Jean-Marie Fallu
Raymond Allard, l'après-Tracadièche	Marc Desjardins
	•
19	984
Volume XXII numéro	o 1 – Janvier-Mars (85)
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Adieu à Firmin Létourneau	Donat C. Noiseux
Archéologie sous-marine: Épave d'un vaisseau ancien	André Lépine
dans la Baie de Gaspé	
Gilles Côté, peintre	Marien Jomphe
L'héritage maritime gaspésien: une richesse à préserver	Jean-Louis Roy
Hommage à John LeScelleur	Jean-Louis Roy
Il y a 450 ans ça se passait à Gaspé	Jules Bélanger
The Sandy Beach Light in Gaspe Bay	
	Dons Ascan McDougail, David J. MacDoudail
A C	Doris Ascah McDougall, David J. MacDougall
	984
	984
	-

En 1984 Gaspé fête et se raconte au reste du pays	Francine Leboeuf, Jules Lemieux
Fêtes de Gaspé en 1934 (Les)	Pierre Dansereau
Gravures de Thomas Pye (1866) aux huiles de Stella	Marien Jomphe
Joncas-Veillet (1984) (Des)	·
Historique des fêtes de 1934	Jean-Louis Roy
Il y a 450 ans: Jacques Cartier	Raymond Vayva
Jacques Cartier et la Gaspésie	Jules Bélanger
Le Musée de la Gaspésie inaugure sa nouvelle exposition "Un Peuple de la Mer"	Jean-Marie Fallu
Souvenirs d'une jeune moniale de 1934	Sœur Laurette Caron
	084
Volume XXII, numéro 4	- Octobre-Décembre (88)
L'apport ethnique des Acadiens au Québec	Pierre-Maurice Hébert
Les Gallagher en Gaspésie: de l'Irlande à la Baie-des-	Pauline Dugas-Gallagher
Chaleurs	Barill M Barrell
The Gaspe Loyalists: Loyalists' Bicentennial 1784-1984	David J. McDougall Paul Joncas
Les gaspésiens en quête d'un diocèse Monde Visible: Marie-Josée Gagnon, peintre	Angèle Boulay
	85
Volume XXIII, numéro	o 1 – Janvier-Mars (89)
Une annexion appréhendée	Paul Joncas
Chemins de lumières	Angèle Boulay
L'Expédition de Ristigouche	Gilles Proulx
Parc de Miguasha: pour un parc intégré à la muséologie	Jean-Marie Fallu
scientifique et sa région	Maria Mima aut
Le tableau de Fouqueray arrive à Gaspé cinquante ans	Mario Mimeault
plus tard	005
18	85
Volume XXIII, nume	ro 2 – Avril-Juin (90)
L'Île Bonaventure au temps des insulaires	Lucie Thibeault
Louis Bourdages, un ancêtre illustre	Pierre Bourdages
Onésime visite la Gaspésie	Jean-Marie Fallu
Le patrimoine maritime: préserver ce qui reste	Jean-Marie Fallu
A portrait of Percé Rock 225 Years Ago	Heather Bruce Nicolosi
Restigouche: les Micmacs et la bataille du saumon	Louis-Edmond Hamelin
Sculpture-installation d'Adrienne Luce	Hélène Gagné
	85
	85 – Juillet-Septembre (91)
Volume XXIII, numéro 3	– Juillet-Septembre (91)
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel	– Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles 19 Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles 19 Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les)	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard – Sculpteur de bateaux miniatures	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard – Sculpteur de bateaux miniatures Maurice Joncas, le peintre et le poète	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois Hugues de la Roche
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles 19 Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard – Sculpteur de bateaux miniatures Maurice Joncas, le peintre et le poète Origine du toponyme Golfe Saint-Laurent	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois Hugues de la Roche Jean Poirier
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles 19 Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard – Sculpteur de bateaux miniatures Maurice Joncas, le peintre et le poète Origine du toponyme Golfe Saint-Laurent Le pire désastre aérien en Gaspésie	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois Hugues de la Roche Jean Poirier Michel Corbeil
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles 19 Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard – Sculpteur de bateaux miniatures Maurice Joncas, le peintre et le poète Origine du toponyme Golfe Saint-Laurent	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois Hugues de la Roche Jean Poirier
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles 19 Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard – Sculpteur de bateaux miniatures Maurice Joncas, le peintre et le poète Origine du toponyme Golfe Saint-Laurent Le pire désastre aérien en Gaspésie Poète irascible, Sylvain Rivière présente "Au large de	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois Hugues de la Roche Jean Poirier Michel Corbeil
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles 19 Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard – Sculpteur de bateaux miniatures Maurice Joncas, le peintre et le poète Origine du toponyme Golfe Saint-Laurent Le pire désastre aérien en Gaspésie Poète irascible, Sylvain Rivière présente "Au large de l'espoir"	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois Hugues de la Roche Jean Poirier Michel Corbeil Gervais Pomerleau
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles 19 Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard – Sculpteur de bateaux miniatures Maurice Joncas, le peintre et le poète Origine du toponyme Golfe Saint-Laurent Le pire désastre aérien en Gaspésie Poète irascible, Sylvain Rivière présente "Au large de l'espoir" La seigneurie de Shoolbred Le service postal en Gaspésie	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois Hugues de la Roche Jean Poirier Michel Corbeil Gervais Pomerleau René Bureau Roland Lamontagne
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles 19 Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard – Sculpteur de bateaux miniatures Maurice Joncas, le peintre et le poète Origine du toponyme Golfe Saint-Laurent Le pire désastre aérien en Gaspésie Poète irascible, Sylvain Rivière présente "Au large de l'espoir" La seigneurie de Shoolbred Le service postal en Gaspésie	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois Hugues de la Roche Jean Poirier Michel Corbeil Gervais Pomerleau René Bureau Roland Lamontagne
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles 19 Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard — Sculpteur de bateaux miniatures Maurice Joncas, le peintre et le poète Origine du toponyme Golfe Saint-Laurent Le pire désastre aérien en Gaspésie Poète irascible, Sylvain Rivière présente "Au large de l'espoir" La seigneurie de Shoolbred Le service postal en Gaspésie	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois Hugues de la Roche Jean Poirier Michel Corbeil Gervais Pomerleau René Bureau Roland Lamontagne 86 21 – Janvier-Mars (93)
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles 19 Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard – Sculpteur de bateaux miniatures Maurice Joncas, le peintre et le poète Origine du toponyme Golfe Saint-Laurent Le pire désastre aérien en Gaspésie Poète irascible, Sylvain Rivière présente "Au large de l'espoir" La seigneurie de Shoolbred Le service postal en Gaspésie	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois Hugues de la Roche Jean Poirier Michel Corbeil Gervais Pomerleau René Bureau Roland Lamontagne 86 21 – Janvier-Mars (93) Guy Marcotte
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles 19 Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard — Sculpteur de bateaux miniatures Maurice Joncas, le peintre et le poète Origine du toponyme Golfe Saint-Laurent Le pire désastre aérien en Gaspésie Poète irascible, Sylvain Rivière présente "Au large de l'espoir" La seigneurie de Shoolbred Le service postal en Gaspésie Volume XXIV, numéro L'Affaire Coffin trente ans après A la découverte du cuivre et du monde minier	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois Hugues de la Roche Jean Poirier Michel Corbeil Gervais Pomerleau René Bureau Roland Lamontagne 86 1 - Janvier-Mars (93) Guy Marcotte Louis Caron
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard — Sculpteur de bateaux miniatures Maurice Joncas, le peintre et le poète Origine du toponyme Golfe Saint-Laurent Le pire désastre aérien en Gaspésie Poète irascible, Sylvain Rivière présente "Au large de l'espoir" La seigneurie de Shoolbred Le service postal en Gaspésie Volume XXIV, numéro L'Affaire Coffin trente ans après A la découverte du cuivre et du monde minier The Davis Family of Gaspé, Part II	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois Hugues de la Roche Jean Poirier Michel Corbeil Gervais Pomerleau René Bureau Roland Lamontagne 86 1 - Janvier-Mars (93) Guy Marcotte Louis Caron Kenneth Annett
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles 19 Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard – Sculpteur de bateaux miniatures Maurice Joncas, le peintre et le poète Origine du toponyme Golfe Saint-Laurent Le pire désastre aérien en Gaspésie Poète irascible, Sylvain Rivière présente "Au large de l'espoir" La seigneurie de Shoolbred Le service postal en Gaspésie Volume XXIV, numéro L'Affaire Coffin trente ans après A la découverte du cuivre et du monde minier The Davis Family of Gaspé, Part II Développement touristique de la Gaspésie, état de la	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois Hugues de la Roche Jean Poirier Michel Corbeil Gervais Pomerleau René Bureau Roland Lamontagne 86 1 - Janvier-Mars (93) Guy Marcotte Louis Caron
Volume XXIII, numéro 3 La Défense des côtes gaspésiennes durant la Seconde Guerre mondiale Les Fournier en Gaspésie Jean-Louis Lévesque: récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien 1985 Les jèrriais à la côte La pêche sédentaire à la morue sous le régime français Les premières automobiles Volume XXIII, numéro 4 The Davis Family of Gaspé, Part I Événements tragiques du Saint-Laurent (Les) L'Histoire et la culture: les dimensions cachées de Forillon Gasp'Art et le développement culturel à Gaspé Jean Huard — Sculpteur de bateaux miniatures Maurice Joncas, le peintre et le poète Origine du toponyme Golfe Saint-Laurent Le pire désastre aérien en Gaspésie Poète irascible, Sylvain Rivière présente "Au large de l'espoir" La seigneurie de Shoolbred Le service postal en Gaspésie Volume XXIV, numéro L'Affaire Coffin trente ans après A la découverte du cuivre et du monde minier The Davis Family of Gaspé, Part II	- Juillet-Septembre (91) Antonio Lechasseur Donat Fournier Jules Bélanger George Francis Le Feuvre Mario Mimeault Catherine Jolicoeur 85 - Octobre-Décembre (92) Kenneth Annett Alexandrine Beaudoin Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu André Harnois Hugues de la Roche Jean Poirier Michel Corbeil Gervais Pomerleau René Bureau Roland Lamontagne 86 1 - Janvier-Mars (93) Guy Marcotte Louis Caron Kenneth Annett

de voyage	
Origine du toponyme "Fleuve St-Laurent"	Jean Poirier
Photos sur mesure	COUNTY OFFICE
Les torpilles allemandes sèment la terreur en Gaspésie	Alexandrine Beaudoin
	86
Volume XXIV, nume	éro 2 – Avril-Juin (94)
Carte du patrimoine réalisée par le Conseil de la Culture de	Sylvie Lepage
l'Est du Québec (Une)	
De Mont-Louis à Percé par le fleuve en 1920, impressions	M. Tamisier
de voyage	1.1.2
The history of the Judge Thompson, House of New Carlisle	Judy Connors Maurice Joncas
Marie Pouliot, peintre de la réflexion et de la vie Les municipalités et le développement culturel	Jean-Marie Fallu
Une nouvelle ressource de la mer (Les Cuirs fins)	Jean Miville-Deschênes
La pêche à la baleine, le port de Gaspé aux XIXe	Mario Mimeault
Pierre-Étienne Fortin "Le roi du Golfe"	Irène Bilas
Souvenir de Fadette à Percé (1928-1935)	Pierre Dansereau
·	86
volume XXIV, numero 3	– Juillet-Septembre (95)
La création comme révélation	Chris Varady-Szabo
Les Églises de Bonaventure	Sylvio Gauthier
Les Leblanc-Benjamin	JÉmile Leblanc
A Note on the Three Ships Union	David J. McDougall
L'Origine du nom Charlo La Pénible traversée	Bona Arsenault Diane Turcotte
Réal-Gabriel Bujold: Récipiendaire du Prix Mérite Culturel	Jean-Marie Fallu
gaspésien	Jean-Iviane Fand
William Hyman, marchand exportateur de Grande-Grève	Michel LeMoignan, Roch Samson
	086
Volume XXIV, numero	o 4 – Octobre-Déc. (96)
Deux anniversaires pour la Société historique de la	Jules Bélanger
Gaspésie en 1987, On fêtera ça!	
Disparus dans l'hiver	Marcel Lamoureux
Fête-Dieu en Gaspésie (1832-1970) (La)	Gérald Parisé
Gilles Caillouet, armurier, un pionnier de Bonaventure	René Nureau, Raymond Cayouette
Jocelyne Audet: Douceur et beauté de la peinture sur soie Municipalité régionale de comté de la Côte-de-Gaspé et sa	André Harnois Jean-Marie Fallu
réalité culturelle (La)	Jean-Iviane Failu
Le "One Ash", résidence de William Wakeham	Chantal Soucy
Origine du toponyme "La Malbaie"	Jean Poirier
	87
·	o 1 – Janvier-Mars (97)
Alma Pelletier-Joncas se raconte (1899-1922)	Alma Pelletier-Joncas
Approvisionnement Atlantique Inc, près de 60 ans d'histoire	Jacqueline Beaulieu
"Ash Inn", Hôtel de John Baker (Le)	Chantal Soucy
Diane Turcotte une auteure prolifique, engagée et enthousiaste	Monique Bourget
Entre la mer et la forêt, reconstitution de l'Anse Blanchette	Richard Gauthier
Madeleine Synnott, peintre	Maryse Martin
Origine du toponyme "Bonaventure"	Jean Poirier
	087
Volume XXV, numě	ro 2 – Avril-Juin (98)
Alma Pelletier-Joncas se raconte (1899-1922)	Alma Pelletier-Joncas
Le Musée de la Gaspésie améliore ses installations	Jean-Marie Fallu
Une pluie de framboises	Réal-Gabriel Bujold
Que le spectacle commence	Monique Bourget
Les visages du "Ash Inn" Visite historique de M. Franceis Mitterrand en Caspésia	Monique Bourget, Chantal Soucy
Visite historique de M. François Mitterrand en Gaspésie	Jean-Marie Fallu
	987
Volume XXV, numéro 3	- Juillet-Septembre (99)
Alma Pelletier-Joncas se raconte (1899-1922)	Alma Pelletier-Bourget
Anne-Sylvie Desgagné et la lune orange	Monique Bourget
Le Banc de Paspébiac, siège social de l'empire Robin	André Lepage
Le Gala bénéfice du 25e anniversaire de la Société	Monique Bourget
historique de la — Gaspésie: un franc succès	
Inauguration du magasin Hyman à Grande-Grave	Paul Milot
	I I nemeric Devilences
Le Parc de la Gaspésie 50 ans d'histoire René Bureau récipiendaire du Prix Mérite Culturel	François Boulanger Monique Bourget

gaspésien	
Les Sorsoleil de Jersey Cove	Émile Le Scelleur
	87
	- Octobre-Décembre (100)
Les lendemains du patrimoine	Monique Bourget
Pour les 25 ans de la Société historique de la Gaspésie des bravos bien sentis et encourageants	Jules Bélanger
	100
	988
Volume XXVI, numéro	1 – Janvier-Mars (101)
Alma Pelletier-Joncas se raconte (1899-1922)	Alma Pelletier-Joncas
Carleton, pays des sobriquets	Myreille Allard
La Compagnie Gaspésia (1937-1987)	Hilton J. Wilson
De Dorchester à Lévesque ou d'un conquérant à un	Pierre Provost
libérateur	
Ghislaine Roy, designer-graphiste	Monique Bourget
L'inoubliable expérience du centenaire Narcisse Dufresne	Jean-Paul Robillard
traîné par une baleine sur une distance de 100 milles Nous te verrons, René, briller dans leurs yeux	Jules Bélanger
Le pain aux raisins	Réal-Gabriel Bujold
Raymond Bourdages:(1728-1787)	Bona Arsenault
	988
Volume XXVI, numė	ro 2 – Avril-Juin (102)
District judiciaire de Gaspé, 1788-1988 (Le)	Mario Mimeault
La Justice à Sainte-Anne-des-Monts: souvenirs et	Claude Jourdain
Ine Mine, une grève, un épisode judiciaire	Louis Doiron
Une Mine, une grève un épisode judiciaire Moeurs et délits au XIXe siècle	Jean-Louis Lebreux
Le notariat gaspésien tel que soumis à un régime	Gabriel Bernard
d'exception	Gabrier Bernard
Le salomon de notre magistrature gaspésienne: Fabien	Georges-E. Blanchard
Bugeau	
19	188
	- Juillet-Septembre (103)
Commencer une géographie du Québec par la Gaspésie Fantaisies Guernesiaises I: L'île aux mille vaches	Louis-Edmond Hamelin Réal-Gabriel Bujold
"Geneva" ou quand on veut être meilleur que du gros gin	Monique Bourget
Heureux qui comme Pauline Cadieux	Réal-Gabriel Bujold
L'Historien Marc Desjardins lance sa "Bibliographie de la	Bernard Bélanger
Gaspésie"	
Maurice Joncas: Lauréat du Prix de Mérite culturel	Bernard Bélanger
gaspésien René Levesque raconte sa Gaspésie: Récits de 1938 et de	Daná Lávasous
1947	René Lévesque
Souvenirs Gaspésiens	René Bureau
Le transport maritime sur la côte de Gaspé au XIXe siècle	Jean-Louis Roy
	088
	4 – Octobre-Déc. (104)
La Brochure "Gaspé ville historique": une heureuse initiative de la ville de Gaspé	Jean-Marie Fallu
Fantaisies Guernesiaises II: La grande valse des morues	Réal-Gabriel Bujold
séchées	
Le Gouverneur général du Canada inaugure l'exposition	Jean-Marie Fallu
"Gaspésie une histoire de mer"	
Inauguration du nouveau monument à Jacques de Lesseps	Jean-Marie Fallu
Jacques de Lesseps, Héros de l'aviation Mario Mimeault, historien	Émile Pério
Mgr Alcidas Bourdages a quitté ce monde	Monique Bourget Paul Joncas
Le petit Paspébiac du nord: L'implantation de la compagnie	André Lepage
Robin à Magpie en 1871	
Le transport maritime sur la côte de Gaspé au XXe siècle	Jean-Louis Roy
(1900-1935)	
19	189
_	1 – Janvier-Mars (105)
L"Astran" et la relance du théâtre à Gaspé	Monique Bourget
Les débuts de l'industrie forestière à Ristigouche	Marc Veillet
Fantaisies Guernesiaises III: Sur les traces du bouddha de	Réal-Gabriel Bujold
Percé	•
François-Xavier Lavoie, 50 ans de vie agronomique et 25	Laval Lavoie

Lance to the standard to the	T
ans de vie municipale	
La Gaspésie à l'âge de pierre	Jean-Marie Fallu
Heureux qui comme Jasmine Dubé	Réal G. Bujold
Le Musée de la gare de Rivière-Blanche	Pauline Cadieux
L'Origine des Chapados en Gaspésie	Gérald Brotherton
Origine du toponyme "Monts Notre-Dame"	Jean Poirier
Les Phares de Cap-Gaspé	Normand Lafrenière
Noël Audet, écrivain	Ginette Landry
Le Transport maritime sur la côte de Gaspé au XXe siècle	Jean-Louis Roy
(1935-1960)	
10	89
volume XXVII, nume	ro 2 – Avril-Juin (106)
La Belle époque des régates de Gaspé 1904-1914	Marcel Lamoureux
Blanche Lamontagne, première poétesse du Québec	David Lonergan
Le Centre d'archives de la Gaspésie: du rêve à la réalité	Jean-Marie Fallu
Fantaisies Guernesiaises IV: Le coeur battant au quotidien	Réal-Gabriel Bujold
Marcel Réhel, ferronnier d'art	Bernard Bélanger
Regard historique sur les pêches I: La famille Louis Jolliet à	Mario Mimeault
Anticosti et à Mingan	Wallo Williodak
_	100
19	189
Volume XXVII, numéro 3	Juillet-Septembre (107)
Cégep de la Gaspésie et des lles rend hommage à René	Gilles Soucy
Lévesque	Gilles Soucy
Fort Péninsule: un point stratégique lors de la Seconde	Normand Lafrenière
Guerre mondiale	Normand Lanemere
	Pornard Pálangar
Au Musée de la Gaspésie: le 200e anniversaire de la	Bernard Bélanger
Révolution française	Cillag Causay
Noël Audet, récipiendaire du Prix Mérite Culturel gaspésien	Gilles Soucy
Première pour la Société historique de la Gaspésie: legs au	Jules Bélanger
Musée de la Gaspésie	<u> </u>
Les Prisons gaspésiennes en 1874	Édouard Moreau
Les prix Gasp'Art: une première culturelle à Gaspé	Jean-Marie Fallu
Regard historique sur les pêcheries II: Le Mont-Louis et les	Mario Mimeault
possibilités d'établissement sur la rive nord de la Gaspésie	
10	120
13	10 3
	189 4 - Octobre-Déc. (108)
Volume XXVII, numéro	4 – Octobre-Déc. (108)
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les)	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse)	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les)	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité	4 - Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité	4 - Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité 19 Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps)	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 1 – Janvier-Mars (109)
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 1 – Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité 19 Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 1 — Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité 19 Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-lwaki (Japon) Historique projet de	4 – Octobre-Déc. (108) José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 1 – Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité 19 Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-Iwaki (Japon) Historique projet de jumelage	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 1 - Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux Jules Bélanger
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-lwaki (Japon) Historique projet de jumelage La Famille Aubut en Gaspésie	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 1 – Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux Jules Bélanger
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-lwaki (Japon) Historique projet de jumelage La Famille Aubut en Gaspésie François Paget: De la Picardie à la Gaspésie	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 1 - Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux Jules Bélanger Pierre Provost René Paget
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-lwaki (Japon) Historique projet de jumelage La Famille Aubut en Gaspésie François Paget: De la Picardie à la Gaspésie Malheureux comme Ulysse mais heureux qui comme	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 1 – Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux Jules Bélanger
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-lwaki (Japon) Historique projet de jumelage La Famille Aubut en Gaspésie François Paget: De la Picardie à la Gaspésie Malheureux comme Ulysse mais heureux qui comme Alain Saint-Yves	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 D 1 — Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux Jules Bélanger Pierre Provost René Paget Gilles Soucy
L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité 19 Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-lwaki (Japon) Historique projet de jumelage La Famille Aubut en Gaspésie François Paget: De la Picardie à la Gaspésie Malheureux comme Ulysse mais heureux qui comme Alain Saint-Yves Regard historique sur les pêches IV: La pêche dans la Baie	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 1 - Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux Jules Bélanger Pierre Provost René Paget
L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-lwaki (Japon) Historique projet de jumelage La Famille Aubut en Gaspésie François Paget: De la Picardie à la Gaspésie Malheureux comme Ulysse mais heureux qui comme Alain Saint-Yves Regard historique sur les pêches IV: La pêche dans la Baie des Chaleurs: Une affaire de familles	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 1 - Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux Jules Bélanger Pierre Provost René Paget Gilles Soucy Mario Mimeault
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité 19 Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-lwaki (Japon) Historique projet de jumelage La Famille Aubut en Gaspésie François Paget: De la Picardie à la Gaspésie Malheureux comme Ulysse mais heureux qui comme Alain Saint-Yves Regard historique sur les pêches IV: La pêche dans la Baie des Chaleurs: Une affaire de familles	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 D 1 — Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux Jules Bélanger Pierre Provost René Paget Gilles Soucy Mario Mimeault
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité 19 Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-lwaki (Japon) Historique projet de jumelage La Famille Aubut en Gaspésie François Paget: De la Picardie à la Gaspésie Malheureux comme Ulysse mais heureux qui comme Alain Saint-Yves Regard historique sur les pêches IV: La pêche dans la Baie des Chaleurs: Une affaire de familles	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 D 1 — Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux Jules Bélanger Pierre Provost René Paget Gilles Soucy Mario Mimeault
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-lwaki (Japon) Historique projet de jumelage La Famille Aubut en Gaspésie François Paget: De la Picardie à la Gaspésie Malheureux comme Ulysse mais heureux qui comme Alain Saint-Yves Regard historique sur les pêches IV: La pêche dans la Baie des Chaleurs: Une affaire de familles Volume XXVIII, numéro	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 1 - Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux Jules Bélanger Pierre Provost René Paget Gilles Soucy Mario Mimeault 90 ero 2 - Avril-Juin (110)
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-lwaki (Japon) Historique projet de jumelage La Famille Aubut en Gaspésie François Paget: De la Picardie à la Gaspésie Malheureux comme Ulysse mais heureux qui comme Alain Saint-Yves Regard historique sur les pêches IV: La pêche dans la Baie des Chaleurs: Une affaire de familles Volume XXVIII, numéro Les 25 ans de la Stone-consolidated à New-Richmond	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 D 1 – Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux Jules Bélanger Pierre Provost René Paget Gilles Soucy Mario Mimeault 90 gro 2 – Avril-Juin (110) Gilles Soucy
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité 19 Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-lwaki (Japon) Historique projet de jumelage La Famille Aubut en Gaspésie François Paget: De la Picardie à la Gaspésie Malheureux comme Ulysse mais heureux qui comme Alain Saint-Yves Regard historique sur les pêches IV: La pêche dans la Baie des Chaleurs: Une affaire de familles Volume XXVIII, numéro Les 25 ans de la Stone-consolidated à New-Richmond Andrée Jutras: l'application de connaissances nouvelles et	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 1 - Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux Jules Bélanger Pierre Provost René Paget Gilles Soucy Mario Mimeault 90 ero 2 - Avril-Juin (110)
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité 19 Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-lwaki (Japon) Historique projet de jumelage La Famille Aubut en Gaspésie François Paget: De la Picardie à la Gaspésie Malheureux comme Ulysse mais heureux qui comme Alain Saint-Yves Regard historique sur les pêches IV: La pêche dans la Baie des Chaleurs: Une affaire de familles Volume XXVIII, numéro Les 25 ans de la Stone-consolidated à New-Richmond Andrée Jutras: l'application de connaissances nouvelles et d'expériences autres dans l'art de l'estampe	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 1 - Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux Jules Bélanger Pierre Provost René Paget Gilles Soucy Mario Mimeault 90 ero 2 - Avril-Juin (110) Gilles Soucy Cécile Gélinas
Volume XXVII, numéro L'Archéologie préhistorique en Gaspésie L'école de musique Mi-la-ré-sol Inc Édouard Lacroix: l'aventure gaspésienne Heureux qui comme Sylvain Rivière (Traîtresse) Michel en Gaspésie (Les) Le Musée de la Gaspésie remporte un des Grands Prix du tourisme régional 1989 Une nouvelle acquisition pour le Musée de la Gaspésie: les canons de Fort Ramsay Québec-Téléphone lance son annuaire 1990 au Musée de la Gaspésie Regard historique sur les pêches III: La Côte de Gaspé, un territoire de pêche convoité 19 Volume XXVIII, numéro Ailes du passé (Les) (Jacques de Lesseps) Les Appalaches Baie de Gaspé (1900-1925): de la baleine au thon Gaspé (Québec)-lwaki (Japon) Historique projet de jumelage La Famille Aubut en Gaspésie François Paget: De la Picardie à la Gaspésie Malheureux comme Ulysse mais heureux qui comme Alain Saint-Yves Regard historique sur les pêches IV: La pêche dans la Baie des Chaleurs: Une affaire de familles Volume XXVIII, numéro Les 25 ans de la Stone-consolidated à New-Richmond Andrée Jutras: l'application de connaissances nouvelles et	José Benmouyal Gilles Soucy Marie Beaupré et Guy Massicotte Réal-Gabriel Bujold Émile Michel Gilles Soucy Pascale Gagnon Gilles Soucy Mario Mimeault 90 D 1 – Janvier-Mars (109) Jeanne-D'arc Guy Saintonge Jean Poirier Marcel Lamoureux Jules Bélanger Pierre Provost René Paget Gilles Soucy Mario Mimeault 90 gro 2 – Avril-Juin (110) Gilles Soucy

Capitaine Lacouvée, the Margaret and the Gaspé Navy	David J. McDougall
Heureux qui comme Gilbert Dupuis	Réal-Gabriel Bujold
Laurence Jalbert, la Gaspésienne: l'histoire d'une grand	
artiste	
Un nouveau musée en Gaspésie: Le Musée acadien du Québec à Bonaventure	Louise Cyr
Owen Chicoine: un grand texte de mer	Clara, Louise. Marc, Nathalie et Hans Chicoine
Regard historique sur les pêches V: Jean Gatin dit St-Je aubergiste et entrepreneur en pêche	ean, Mario Mimeault
auborgiste et entrepreneur en peone	1990
Volume XXVIII, numéi	ro 3 et 4– SeptDéc. (111-112)
Centre d'archives de la Gaspésie agréé par le Ministère des Affaires Culturelles	
Le déclin rural (1951-1986): Évolution de la population d	des Jean Larrivée
municipalités régionales de comté de la Gaspésie	Jour Lamvos
L'origine des Huard en Gaspésie	Gérard Brotherton
Le Phare de Pointe-à-la-Renommée: un mode de vie	Marcel Lamoureux
imprégné par la mer et les communications	Laga Vivas Duniis
Les Prix Gasp'Art 1990: Les honneurs à Alain Saint-Yve C.DSpectacles et l'École de musique Mi-la-ré-sol Inc	
Regard historique sur les pêches VI: Les entreprises de	
Janvrin au Canada aux 18e et 19e siècles	
Une révolte en Gaspésie	Louis Bérubé
Un sang de bois vert	Réal-Gabriel Bujold
Sylvain Rivière, récipiendaire du prix mérite culturel gaspésien 1990	Gilles Soucy
La vérité vraie "L'Helgoland"	Mireille Allard
	1991
Volume VVIV num	
	néro 1 – Janvier-Mars (113)
Le cimetière O'Hara à Gaspé	Mario Mimeault et Chantal Soucy
Du marché à la table, ou de la forme au contenu: une analyse de "Repas du soir" d'Élise Grant-Kohl	Lisette Vallée
Du nouveau au sujet de Jacques de Lesseps	Jules Bélanger
J'ai déjà été jeune	Laurette Caron
Nelson Minville lance son premier disque Le rêve devient réalité	Bernard Bélanger
Notre Gaspésie: perspectives d'avenir	Esdras Minville
Pierre Nadeau, artiste-peintre	Gilles Soucy
XXVIième Congrès annuel de la Fédération des	Mario Boucher
sociétés d'histoire du Québec: Plein feu sur la mer	1001
V 1 V0/0/	1991
	uméro 2 – Avril-Juin (114)
64 ans plus tard, les Chichenko sur les traces de leur père	Bernard Bélanger
Claude Allard, un grand homme	Mireille Allard
L'expérience agricole et forestière de Grande-Vallée	Esdras Minville
Michel LeMoignan, récipiendaire du Prix Mérite culturel gaspésien	Gilles Soucy
Pour faire plaisir à maman	Laurette Caron
Les prix Gasp'Art 3e édition	Jean-Yves Dupuis
L'origine du toponyme "Nouvelle"	Réginald Day
Ralliement Gaspésien et Madelinot à Chandler: 7,500	Gilles Soucy
personnes tournent une page d'histoire Le XXVIe Congrès annuel de la Fédération des	Linda Dufault
Sociétés d'histoire du Québec: Gaspé marque l'histoire	1991
Volume XXIX numéro	o 3 et 4– SeptDéc. (115-116)
British Influence in Gaspesia	Kenneth Annett
Fort Péninsule: un point stratégique lors de la Seconde	Normand Lafrenière
Guerre mondiale	
Gaspé-built Square-rigged Sailing Ships	David J. McDougall
La gaspésie et ses fossiles Histoire de la Gaspésie-Conférence inaugurale	Yvon Pageau Jules Bélanger
The Micmac Birchbark Canoe	Emmanuel Metallic
Le passé est une sorte de pays étranger. Le défi de le	Francine Lelièvre
connaître et d'en parler	Mario Mimeault
Les pêcheries canadiennes sous la Régime français, une page d'histoire déchirée.	
Le peuplement francophone de la Gaspésie, 1670- 1940: essai de synthèse historique	Yves Frenette

Propos sur une collection de costumes d'époque en milieu maritime	Richard Gauthier
Racines filantes méandres et mystères de la généalogie	Robert Fournier
La recherche archéologique en Gaspésie: Survol	Claude Otis
historique et prospectives La recherche du conservateur et la diffusion des connaissances à l'entrepôt Hyman, Parc national Forillon	Diane Bélanger
Les sciences de la mer au Québec: historique et	Jean Boulva
perspectives d'avenir	1992
Volume XXX nun	néro 1 – Janvier-Mars (117)
Chris Varady-Szabo, sculpteur. Une chute libre dans l'imaginaire du spectacle	Gilles Soucy
Le diocèse de Gaspé à 70 ans, 1922 — 1992	Laval Lavoie
Un enfant volé à Beresford	Donat Robichaud
Un espion allemand à New-Carlisle La gaspésie face au Rapport Arpin	Gilles Soucy Cécile Gélinas
Hommage à Mme Bolduc, cette grande Gaspésienne	Jean-Marie Fallu
Lancement du livre de Maurice Joncas	Bernard Bélanger
Mon arrivée comme étudiante chez les Ursulines de Rimouski	Laurette Caron
Le Musée acquiert une carte de 1754	Cécile Gélinas
Naufrage et sauvetage émouvant Pierre Dansereau, Grand Officier de l'Ordre National	Élisabeth Davis
du Québec	Jules Bélanger
	1992
Volume XXX, no	uméro 2 – Avril-Juin (118)
A propos de l'exposition "Ce pays qui m'habite"	Marius Jomphe
En route vers le congrès mondial des Acadiens	Daniel Arsenault et Louise Cyr
L'exposition "Hommage à Suzanne Guité"	Cécile Gélinas
L'exposition L'Autre Acadie	Louise Cyr
L'Implantation acadienne en Gaspésie	Louise Cyr
Le Musée acadien du Québec à Bonaventure	Daniel Galarneau
Le Musée de la Gaspésie a quinze ans	Jean-Marie Fallu
L'origine des Acadiens Origine géographique de patronymes acadiens	Clarence-J. D'Entremont René Mengarduque
La résurrection de l'Assomption	Serge Arsenault
Za rosanostism as missomption	1992
Volume XXX. numé	ro 3 – Juillet-Septembre (119)
Les 30 ans de la Société historique de la Gaspésie	Jules Bélanger
des travaux porteurs d'avenir La corporation de développement culturel de Gaspé	Gilles Soucy
remet ses Prix Gasp'Art	Pierre Provost
Derniers passagers pour Gaspé La Gaspésie en 1833 (récit de Frédérick Henry	Réginald Day
Baddeley)	. togiliaid Day
Grande-Vallée fête ses 150 ans	Jean-Marie Fallu
Merci Madame Bolduc	Gilles Soucy
Au Musée de la Gaspésie, un hommage à Suzanne Guité	Gilles Soucy
Regard sur l'architecture religieuse en Gaspésie	Claude Bergeron
Rencontre avec le docteur Guy Fortier de Gaspé	Gabriel Bernard
	1992
Volume XXX, numér	o 4 – Octobre-Décembre (120)
L'Affaire Chandler: la résistance d'un toponyme	Carles Leblanc
Les Amours de mon père	Laurette Caron
Docteur Odilon Cotton, le chirurgien et l'homme La gaspésie en 1833 (récit de Frédérick Henry	Jean-Guy Lacombe Réginald Day
Baddeley)	Togillala Day
Hermas Réhel par lui-même	Hermas Réhel
Rencontre avec le peintre Claude Picher	Jean-Marie Fallu
La torpille de St-Yvon à 50 ans	Cécile Gélinas
Valérie Brander: de l'ouvre-boîte à l'oeuvre ouverte	Pascale Gagnon
	1993
Volume XXXI, nur	néro 1 – Janvier-Mars (121)
L'Affaire Ascah	Daniel Proulx
Ancien traité de construction navale de Duhamel de	Cécile Gélinas

Monceau: une acquisition précieuse pour le Musée de	
la Gaspésie Gaspésie, Ce lieu qui nous habite (La)	David Lonergan
Gaspésie des années 1930: un coup d'oeil du	Jean-Marie Fallu
photographe George Bertram Wilmott (La)	
La gaspésie en 1833 (récit de Frédérick Henry Baddeley)	Frederick Henry Baddeley
Mal-Bay: un site du patrimoine sorti de l'oubli	Pascale Gagnon
Quinze chandelles pour C.D. Spectacles	Pascale Gagnon
	4002
Volume XXXI n	1993 uméro 2 – Avril-Juin (122)
Alfred Miller: Pionnier de Murdochville	Alfred Miller
Un art pas si bête	Cécile Gélinas
D'un jeu à l'autre: regard sur les sports et loisirs en Gaspésie	Pascale Gagnon
Lauréats des Prix Gasp'Art	Marc Veillet
Murdochville: naissance d'une ville	J. Charles Allard Pierre Bernard
Recherche de cuivre à Murdochville: plus de 70 années d'histoire	Pierre Bernard
	1993
Volume XXXI, numé	ro 3 – Juillet-Septembre (123)
Au revoir Bona	Claude Allard
La gaspésie en 1833 (récit de Frédérick Henry	Frederick Henry Baddeley
Baddeley) La gaspésie et la Cie de la Baie d'Hudson (1834-1910)	Jean-Pierre Bélanger
John Hall Kelly, un illustre Gaspésien	Jules Bélanger
Léo Lapierre, artiste populaire	Cécile Gélinas
Sauvegarde-Gaspésie et "Le Cormoran déchaîné" Sylvie Tremblay, Gaspésienne d'adoption	Réal-Gabriel Bujold Maurice Joncas
Xavier et Louise Leblanc six générations plus tard	Alice Leblanc
	1993
Volume XXXI, num	néro 4 – Octobre-Déc. (124)
Agathe Beaudoin-Francoeur, infirmière	Jean-Guy Lacombe
Au temps du curé Thivierge	Jean Miville-Deschênes
La gaspésie en 1833 (récit de Frédérick Henry Baddeley)	Frederick Henry Baddeley
Newport commémore la mémoire de Madame Bolduc Nostalgie d'un vicaire à Carleton en 1897	Solange Fullum Hélène Pelletier-Baillargeon
Orgue de l'église de Caplan: un joyau de notre	Jean Thibault
patrimoine musical (L')	
Raymond Allard: une carrière prend son envol Un Salut fraternel à Gérard D. Lévesque	Nathalie Chrétien, Luc Tremblay Paul Joncas
Stella Joncas-Veillet: une artiste en constante	Lisette Vallée
évolution	100=
	1995
•	uméro 1 – Décembre (125)
	aspésie bouge cet hiver
Anglophone Group Celebrate Twenty Years Looking Back at the Making of a Community	Cynthia Dow
La Café de la Vieille Forge	Alan Côté
Centre d'artistes Vaste et Vague	Laurier Côté
Le conseil régional de la culture de la Gaspésie est reconnu	Rachel Thibault
Un développement durable par et pour les gens de la	Gilbert Scantland
Un développement durable par et pour les gens de la région Galerie d'art de Matane – Déambulatoire d'argile et	
région Galerie d'art de Matane – Déambulatoire d'argile et remaniement de tableaux	Gilbert Scantland Anne-Élizabeth Thibault
région Galerie d'art de Matane – Déambulatoire d'argile et remaniement de tableaux La gaspésie dans le vent	Gilbert Scantland Anne-Élizabeth Thibault Allen Cormier, Laurier Côté
région Galerie d'art de Matane – Déambulatoire d'argile et remaniement de tableaux	Gilbert Scantland Anne-Élizabeth Thibault
région Galerie d'art de Matane – Déambulatoire d'argile et remaniement de tableaux La gaspésie dans le vent La gaspésie prend l'autoroute de l'information Le groupe d'initiative de développement de Vald'Espoir : Se prendre en main	Gilbert Scantland Anne-Élizabeth Thibault Allen Cormier, Laurier Côté Benoit Leduc Laurier Côté
région Galerie d'art de Matane – Déambulatoire d'argile et remaniement de tableaux La gaspésie dans le vent La gaspésie prend l'autoroute de l'information Le groupe d'initiative de développement de Vald'Espoir : Se prendre en main Groupe Ohméga inc. Mecker Technologies.	Gilbert Scantland Anne-Élizabeth Thibault Allen Cormier, Laurier Côté Benoit Leduc Laurier Côté Bernard Bélanger
région Galerie d'art de Matane – Déambulatoire d'argile et remaniement de tableaux La gaspésie dans le vent La gaspésie prend l'autoroute de l'information Le groupe d'initiative de développement de Vald'Espoir : Se prendre en main Groupe Ohméga inc. Mecker Technologies. L'histoire du micmac : le destin d'une langue	Gilbert Scantland Anne-Élizabeth Thibault Allen Cormier, Laurier Côté Benoit Leduc Laurier Côté
région Galerie d'art de Matane – Déambulatoire d'argile et remaniement de tableaux La gaspésie dans le vent La gaspésie prend l'autoroute de l'information Le groupe d'initiative de développement de Vald'Espoir : Se prendre en main Groupe Ohméga inc. Mecker Technologies. L'histoire du micmac : le destin d'une langue Lentement mais sûrement, l'emploi fait des progrès (DRHC) (Les)	Gilbert Scantland Anne-Élizabeth Thibault Allen Cormier, Laurier Côté Benoit Leduc Laurier Côté Bernard Bélanger Danielle Cyr
région Galerie d'art de Matane – Déambulatoire d'argile et remaniement de tableaux La gaspésie dans le vent La gaspésie prend l'autoroute de l'information Le groupe d'initiative de développement de Vald'Espoir : Se prendre en main Groupe Ohméga inc. Mecker Technologies. L'histoire du micmac : le destin d'une langue Lentement mais sûrement, l'emploi fait des progrès (DRHC) (Les) La liseuse de corde à linge	Gilbert Scantland Anne-Élizabeth Thibault Allen Cormier, Laurier Côté Benoit Leduc Laurier Côté Bernard Bélanger Danielle Cyr Jean Miville-Deschênes
région Galerie d'art de Matane – Déambulatoire d'argile et remaniement de tableaux La gaspésie dans le vent La gaspésie prend l'autoroute de l'information Le groupe d'initiative de développement de Vald'Espoir : Se prendre en main Groupe Ohméga inc. Mecker Technologies. L'histoire du micmac : le destin d'une langue Lentement mais sûrement, l'emploi fait des progrès (DRHC) (Les) La liseuse de corde à linge Marcel Landry, l'homme derrière le ministre	Gilbert Scantland Anne-Élizabeth Thibault Allen Cormier, Laurier Côté Benoit Leduc Laurier Côté Bernard Bélanger Danielle Cyr
région Galerie d'art de Matane – Déambulatoire d'argile et remaniement de tableaux La gaspésie dans le vent La gaspésie prend l'autoroute de l'information Le groupe d'initiative de développement de Vald'Espoir : Se prendre en main Groupe Ohméga inc. Mecker Technologies. L'histoire du micmac : le destin d'une langue Lentement mais sûrement, l'emploi fait des progrès (DRHC) (Les) La liseuse de corde à linge	Gilbert Scantland Anne-Élizabeth Thibault Allen Cormier, Laurier Côté Benoit Leduc Laurier Côté Bernard Bélanger Danielle Cyr Jean Miville-Deschênes

Poîtras le tueur (L')	Roland Lamontagne
Revoici Gaspésie. Vive la Gaspésie!	
Une moufette pour Noël	Réal-Gabriel Bujold
	1996
Volumo VVVII	I, numéro 1 – Été (126)
	`
L'Accueil Blanche-Goulet de Gaspé, un phare dans la	Laurier Côté
tourmente Bilan de l'année 1995 : région économique Gaspésie-	Benoît Leduc
Iles-de-la-Madeleine (Emplois)	Benoft Leduc
Entrevue avec Kevin Parent	Ginette Landry
L'histoire du micmac : de la Conquête à la Révolution	Danielle Cyr
tranquille	Barnono dyr
Landry la Mâchoire (1887-1973)	Laurier Côté
Oyez, oyez! Sachez qu'il y a de l'héraldique en	Laurier Côté
Gaspésie! C'est LE HÉRAUT de Gaspé qui vous le dit!	
Pour Câblodistribution G, de Gaspé, le futur, c'est	Laurier Côté
maintenant!	
Rencontre avec l'écrivain Noêl Audet	Ginette Landry
Réorganisation du système de santé, on agit avec	Laurier Côté
soin! Spielo relève le défi des marchés internationaux	Allen Cormier
Thierry Pétry et son compagnon réalisent l'impossible	Bernard Bélanger
et l'inaccessible rêve	Demark Delanger
Le tourisme en Gaspésie (Plan stratégique de	
développement du C.R.C.D.)	
Troy Adams of Matapedia decorated by Justice	Cynthia Dow
Minister saved drownig friend on the Restigouche	·
	1996
Volumo VVVIII n	
·	uméro 2 – Automne (127)
	rillon 26 ans plus tard
Anglophones concerned about impact of Municipal	Cynthia Dow
mergers	
Baie-des-Chaleurs : des racines acadiennes en terre	Serge Côté
Chicoine (dit Cotton)	Réjean Martel
Directement de Londres : André Cyr, de New Richmond, a enregistré en Angleterre des émissions	Laurier Côté
sur Winston Churchill!	
Forillon dans l'histoire : un bref bilan (Éditorial)	Jules Bélanger
Les Gens de la Ferme Chimo : beaucoup plus que des	Laurier Côté
producteurs de fromage de chèvre	
L'histoire du micmac : de la Conquête à la Révolution	Danielle Cyr
tranquille (deuxième partie)	
La légende du Moulin-Rouge, à Maria	Ginette Landry
Un mariage clandestin (Olivar Asselin)	
Maurice Joncas, vivre passionnément la culture	Gervais Pomerleau
Le Musée de la Gaspésie investit dans la mise en	Jean-Marie Fallu
valeur de son site	Paynold Ruiold
Parc national de Forillon 25 ans d'histoire et de réalisations	Raynald Bujold
Todilodions	1006
	1996
	numéro 3 – Hiver (128)
Dossie	er : Irving Whale
Deuxième article sur les plus vieilles familles en	Réjean Martel
Gaspésie : LEGOUFFE	
Entre glaces et terre	Jean-Claude Lebreux
Une forêt à habiter	Gilles Fortier
La forêt : secteur moteur du développement régional	Ghislain Anglehart
Forum public "Saint-Laurent Vision 2000"	Mario Bélanger
Les Fresques de Val-d'Espoir	Réal-Gabriel Bujold
L'histoire du micmac : de la Révolution tranquille à	Danielle Cyr
aujourd'hui Howard Miller : On a one-man crusade to save the	Cynthia Dow
country, 1 million signatures wanted!	Cynthia Dow
Irving Whale, le principe du "pollueur payé"	Gervais Pomerleau
Jean-Louis Lévesque, la montée d'un Gaspésien aux	Jules Bélanger
sommets des affaires	
Sur la piste des loups	Pierre Cotton
Vingt-cinq belles années de complicité Abel et	Ginette Landry
Fernand Alain	
	1997
	1 4 4 7

	Numéro 1 – Été (129) Sur la route de Jacques Cartier
L'avenir des localités gaspésiennes	Clermont Dugas
Consolider le potentiel agricole en vue d'améliorer l'autosuffisance alimentaire régionale	Ghislain Anglehart
Depuis 25 ans, Le Radar et Achille Hubert pointent les écueils	Gervais Pomerleau
Deux visions du système d'exploitation des pêches instauré par	Hélène Pelletier-Baillargeon
Le Français, parlez-moi d'une langue!	Colette Prouxl, Hélène Latérière
Gaspésiens ex-prisonniers de guerre à Hong-Kong, une version différente de la guerre	Ginette Landry
Ilu Bernard, artiste-peintre : Le sens de l'identité Inverser le courant : Bernard Major de la Ferme Chimo et la bataille pour la création d'une infrastructure	Mona-Lisha Anderson Laurier Côté
génératrice d'emplois dans le secteur agro-alimentaire Irving Whale, Le principe du "pollueur-payé" (la suite)	Gervais Pomerleau
Paysage Gaspésie : 15 ans plus tard ou de la brouette au professionnalisme	Laurier Côté
Postface	Rose-Hélène Tremblay
Le Musée de la Gaspésie à 20 ans	Gilles Soucy
Sur la route de Jacques Cartier	Aurélien Bisson
	1997
\/-L 0.4 Al	
Dossie	méro 2 – Automne (130) er : Irving Whale
Jean Gauthier, 1958-1997, artiste et enseignant gaspésien	Sylvio Gauthier
La Gaspésie dans ses valises, entrevue avec Sylvain Rivière	Ginette Landry
Irving Whale chronique d'un échec annoncé, 3e partie	Gervais Pomerleau
Albert Leblanc : notre ambassadeur à vélo	Ginette Landry
Verreault Navigation inc. rêve de construire des navires	Christian Lepage
Groupe Maritime Verreault de Les Méchins, un horizon infini	
Énergie éolienne, des hélices sous un vent favorable	Mario Bélanger
La légende de la "Noune"	Ginette Landry
Quatrième article sur les plus vieilles familles en Gaspésie : ARBOUR et HARBOUR	Réjean Martel
Imagine-ère Quai de l'Anse-aux-Sauvages la solution adoptée par	André Cyr Laurier Côté
Parcs Canada est-elle la meilleure pour le milieu ? And now that the party is OVER	James Routh
And now that the party is OVER	
7/ 1 0/ 1	1997
· ·	luméro 3 – Hiver (131) er : Irving Whale
Il y a soixante ans le calvaire de cinq arpenteurs de Maria	Ginette Landry
Les Productions Narval	Laurier Côté
Valoriser la biomasse marine, la crevette a de la carapace à revendre	Mario Bélanger
L'Ombre de l'épervier	Jacques Beaumier
La Banque Toronto Dominion, une présence active à Gaspé depuis 95 ans	Laurier Côté
Sur le plateau de tournage de L'Ombre de l'épervier Une âme sensible, des couleurs vives, un bord de mer	Laurier Côté Mona-Lisha Anderson
et une galerie Irving Whale Autant en emporte le vent! l'opposition	Gervais Pomerleau
Le Pavillon Chaleurs, 5 ans	1000
Volume 35, I	1998 Numéro 1 – Été (132)
Dossier : La Gasp	ésie, un paysage humanisé
La Foi qui déplace les phares Mines : Consolider et renforcer le secteur minier par la découverte de nouveaux gisements commercialement	Aurélien Bisson Ghislain Anglehart
exploitables Les plus vieilles familles en Gaspésie : David	Réjean Martel
Le Raid trans-gaspésien Volkswagen : Êtes-vous fait	

pour notre raid ?	
Le bioparc de la Gaspésie un rêve devenu réalité	
Entrevue avec Yves Gonthier, de Maria	Ginette Landry
Cimes-aventures : le plaisir sous tous ses us et	Sophie Gagnon
coutumes	
La Gaspésie, un paysage humanisé	Louis Pelletier
Le patrimoine religieux en Gaspésie et aux Îles-de-la-	Pascale Gagnon
Madeleine : un, pélerinage au coeur de la richesse culturelle régionale	
Some Historic "Points" Around Gaspé Bay (Part 1)	Dorothy Phillips
Pointe Saint-Pierre, ou l'érosion de la mémoire	Pierre Rastoul
	1998
V/ I 05 N	
· ·	méro 2 – Automne (133)
Dossier : Le développen	nent économique non-traditionnel
La Gaspésie doit mieux exploiter ses richesses	Laurier Côté
patrimoniales	
Les Îles-de-la-Madeleine : une seigneurie ?	Chantal Naud
Les ensemencements de pétoncles aux Îles-de-la-	Madeleine Nadeau
Madeleine : l'aquiculture en appui à la pêche Mes hommages à la mer	France Hogues
Des renseignements pour les chercheurs, sur la famille	Hélaine Réhel
Réhel	
Histoire des bâtiments par la science de la	Cornélia Krause
dendrochronologie	
Survol sur le développement économique non-	Laurier Côté
traditionnel, Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine (Plusieurs	
entreprises)	1 201/
Survol sur le développement économique non- traditionnel, Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine (Plusieurs	Laurier Côté
entreprises)	
Entrevue avec Isabelle Boulay	Richard Morisset
Some Historic "Points" Around Gaspé Bay (Part 2)	Dorothy Philips
Les "Pêcheries Marinard" fabriquent de la	Michèle Lemieux
chitine/chitosane à partir de résidus de crevettes	
Le caribou gaspésien et les enjeux de la conservation	Luc Sirois, Jean-Pierre Ouellet
de ses habitats	
Entrevue avec Frédéric Landry	Gervais Pomerleau
La Laurentienne 40 ans de présence en Gaspésie	Claude Turbide
Entrevue avec Nicole Leblanc Les productions à tour de rôle, La seule compagnie de	Ginette Landry Ginette Landry
théâtre professionnel en Gaspésie	Omette Landry
	1998
1/1 05 1	
	uméro 3 – Hiver (134)
1998 : Il y a 200 ans, Isaac Coffin devenait le premier	Chantal Naud
concessionnaire des Îles-de-la-Madeleine.	
Rencontre avec Raymond Leblond, peintre de Matane	Richard Morisset
Yves Chamberland lance ses deux premiers disques	Laurier Côté
compacts à Gaspé	locelyn Lacassa
On parle de fleurs ! Vivement que vienne le printemps Le site du pire désastre aérien de l'époque, au	Jocelyn Lacasse Serge Dubé
Canada, est menacé	Congo Dube
Un autre volet des "Plus vieilles familles en Gaspésie",	Réjean Martel
les Grenier	
Entente-cadre de développement Gaspésie/Îles-de-la-	Ghislain Anglehart
Madeleine	
Pignon sur rue, édition 1998-99 ou Lorsque rien n'est	Sophie I. Gagnon
arrangé avec les gars des vues	Carmen Turcotte
Wilfrid Joseph, le grand de l'art théâtral à Paspébiac Rendez-vous avec une linguiste : Danielle Cyr	Ginette Landry
The Gaspe War Memorial	Kenneth H. Annett
En 1897, William Wakeham, Gaspésien d'adoption,	Laurier Côté
prenait possession de l'archipel Arctique au nom de	
l'Angleterre et du	
Entrevue avec Élise Kohl	Ginette Landry
Entrevue avec Daniel Mace	Laurier Côté
Une autre initiative de développement non-traditionnel	
: EDMER (Aide à l'Exploitation Durable des ressources marines)	
mannes)	1000
.,,	1999
	ro 1 – Printemps-Été (135)
Dossier : L'agriculture en G	aspésie et aux Îles : d'hier à demain

Une agriculture du terroir durable	
La Gaspésie à la carte	Gilles Fortier
CHAU-TV a 40 ans	Mélanie Cotnoir
L'agriculture en Gaspésie, Survol historique	Louise Langevin
Une agriculture forte en Gaspésie et aux Îles, Un rêve réalisable	Louise Langevin
Trente-quatre ans au service de l'agriculture (Jean-Marie Jobin)	Gilles Gagné
L'agriculture reprend aux Îles-de-la-Madeleine	Hélène Tardif
Les Boudreau "Taguine"	Gilles Gagné
Hommage au peintre Claude Picher	Fondation Claude Picher
La resqu'île de Penouille et l'archéologie (première partie)	Robert Gauvin
Évocation d'une époque	Johanne Murray
Les produits du terroir : gestes et saveurs de la	Hélène Michaud et Serge Arsenault
Gaspésie Les Duguay	Réjean Martel
Les Duguay	1999
Volume 36, Nu	méro 2 – Automne (136)
·	L'exode des jeunes
Le port franc de Gaspé	Louise Langevin
Les cinquante ans d'histoire du Centre spécialisé des pêches de Grande-Rivière	Angèle Fournier
Partir pour mieux revenir?	Louise Langevin
Qu'en pensent-ils ?	Louise Langevin
Toute une Saga	Louise Langevin
Partir en affaires, c'est bon pour l'estime de soi	Louise Langevin
Un cégep en mutation	Roland Auger
Le retour de l'enfant prodigue	Évangéliste Bourdages
Images de la vie qui passe La presqu'île de Penouille et l'archéologie (deuxième	Louise Langevin Robert Gauvin
partie)	
Les pionniers de Sainte-Anne-des-Monts (première partie)	Michel Gaumond
Le prix Mérite culturel gaspésien à l'Estran	Louise Langevin
	2000
	2000
Volume 36, N	Numéro 3 – Hiver (137)
· ·	
· ·	luméro 3 – Hiver (137)
Dossier On vou Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot)	luméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin
Dossier On vou Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières	luméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau
Dossier On vou Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau
Dossier On vou Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel	luméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu
Dossier On vous Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque
Dossier On vou Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel	luméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu
Dossier On vous Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand
Dossier On vou Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin
Dossier On vou: Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs?	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond La collection Rocher-Percé	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque Louise Langevin
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque Louise Langevin Michel Gaumond
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond La collection Rocher-Percé Les pionniers de Sainte-Anne-des-Monts (deuxième partie)	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque Louise Langevin Michel Gaumond
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond La collection Rocher-Percé Les pionniers de Sainte-Anne-des-Monts (deuxième partie) Volume 37, Numé	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque Louise Bourque Louise Langevin Michel Gaumond
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond La collection Rocher-Percé Les pionniers de Sainte-Anne-des-Monts (deuxième partie) Volume 37, Numé Dossier spécia	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque Louise Bourque Louise Langevin Michel Gaumond 2000 ero 1 – Printemps- été (138) al : Le parc de Miguasha
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond La collection Rocher-Percé Les pionniers de Sainte-Anne-des-Monts (deuxième partie) Volume 37, Numé Dossier spécia	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque Louise Bourque Louise Langevin Michel Gaumond 2000 ero 1 – Printemps- été (138) al : Le parc de Miguasha Augustin Saint-Laurent
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond La collection Rocher-Percé Les pionniers de Sainte-Anne-des-Monts (deuxième partie) Volume 37, Numé Dossier spécia Le gîte du Mont-Albert à 50 ans Le luthier de Newport	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque Louise Bourque Louise Langevin Michel Gaumond 2000 ero 1 – Printemps- été (138) al : Le parc de Miguasha
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond La collection Rocher-Percé Les pionniers de Sainte-Anne-des-Monts (deuxième partie) Volume 37, Numé Dossier spécia Le gîte du Mont-Albert à 50 ans Le luthier de Newport Miguasha – Un parc au cœur de pierre Il était une fois la terre	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque Louise Bourque Louise Langevin Michel Gaumond 2000 ero 1 – Printemps- été (138) al : Le parc de Miguasha Augustin Saint-Laurent
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond La collection Rocher-Percé Les pionniers de Sainte-Anne-des-Monts (deuxième partie) Volume 37, Numé Dossier spécia Le gîte du Mont-Albert à 50 ans Le luthier de Newport Miguasha – Un parc au cœur de pierre	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque Louise Bourque Louise Langevin Michel Gaumond 2000 ero 1 – Printemps- été (138) al : Le parc de Miguasha Augustin Saint-Laurent Louise Langevin
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond La collection Rocher-Percé Les pionniers de Sainte-Anne-des-Monts (deuxième partie) Volume 37, Numé Dossier spécia Le gîte du Mont-Albert à 50 ans Le luthier de Newport Miguasha – Un parc au cœur de pierre Il était une fois la terre	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque Louise Bourque Louise Langevin Michel Gaumond 2000 ero 1 – Printemps- été (138) al : Le parc de Miguasha Augustin Saint-Laurent Louise Langevin
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond La collection Rocher-Percé Les pionniers de Sainte-Anne-des-Monts (deuxième partie) Volume 37, Numé Dossier spécia Le gîte du Mont-Albert à 50 ans Le luthier de Newport Miguasha – Un parc au cœur de pierre Il était une fois la terre Miguasha – Un parc au cœur de pierre La Région de Matane s'offre un nouveau complexe	Juméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque Louise Langevin Michel Gaumond 2000 ero 1 – Printemps- été (138) al : Le parc de Miguasha Augustin Saint-Laurent Louise Langevin II était une fois la terre
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond La collection Rocher-Percé Les pionniers de Sainte-Anne-des-Monts (deuxième partie) Volume 37, Numé Dossier spécia Le gîte du Mont-Albert à 50 ans Le luthier de Newport Miguasha – Un parc au cœur de pierre Il était une fois la terre Miguasha – Un parc au cœur de pierre La Région de Matane s'offre un nouveau complexe culturel	Suméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque Louise Bourque Louise Langevin Michel Gaumond 2000 ro 1 – Printemps- été (138) al : Le parc de Miguasha Augustin Saint-Laurent Louise Langevin II était une fois la terre
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond La collection Rocher-Percé Les pionniers de Sainte-Anne-des-Monts (deuxième partie) Volume 37, Numé Dossier spécia Le gîte du Mont-Albert à 50 ans Le luthier de Newport Miguasha – Un parc au cœur de pierre Il était une fois la terre Miguasha – Un parc au cœur de pierre La Région de Matane s'offre un nouveau complexe culturel Le camping en Gaspésie Histoire de la Gaspésie – Un best-seller réédité	Suméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque Louise Langevin Michel Gaumond 2000 To 1 – Printemps- été (138) al : Le parc de Miguasha Augustin Saint-Laurent Louise Langevin II était une fois la terre Roger Mazerolle Bernard Bélanger Louise Langevin Bernard Bélanger Louise Langevin 2000
Les 25 ans du Ciné-club La Bobine de New Richmond Un pionnier de l'air (Michel Pouliot) Des toits sur nos rivières Gravure du paysage gaspésien Le caribou de la Gaspésie, notre patrimoine naturel La flore gaspésienne, un jardin de secrets Les oiseaux des terres humides Partez à la chasse aux trésors Beautés des profondeurs La collection Rocher-Percé Forillon, un refuge pour les ours noirs? Les vingt-cinq ans du ciné-club La Bobine de New Richmond La collection Rocher-Percé Les pionniers de Sainte-Anne-des-Monts (deuxième partie) Volume 37, Numé Dossier spécia Le gîte du Mont-Albert à 50 ans Le luthier de Newport Miguasha – Un parc au cœur de pierre Il était une fois la terre Miguasha – Un parc au cœur de pierre La Région de Matane s'offre un nouveau complexe culturel Le camping en Gaspésie Histoire de la Gaspésie – Un best-seller réédité	Suméro 3 – Hiver (137) s sert la Gaspésie nature Louise Bourque Louise Langevin Éric Clusiau Pierre Dansereau Nelson Fournier, André Beaulieu Mario Lévesque Jacques Forand Jean-Paul Barrette Alain Leblanc Louise Langevin Nathalie Leblanc Louise Bourque Louise Bourque Louise Langevin Michel Gaumond 2000 To 1 – Printemps- été (138) al : Le parc de Miguasha Augustin Saint-Laurent Louise Langevin Il était une fois la terre Roger Mazerolle Bernard Bélanger Louise Langevin

Aquaculture : quelques chiffres révélateurs	John Bonardelli, Louise Langevin
Quinzième prix Mérite Culturel – La chorale – Les Voix	Louise Langevin
du large	
Les belles années de la Pointe à Calhoun	Kenneth H. Annett
Maria, à l'heure des retrouvailles	Véronique Saint-Onge
L'aquaculture : quelques chiffres révélateurs	John Bonardelli et Louise Langevin
Mariculture dans les provinces de l'Atlantique	Cyr Couturier
Mariculture et le Québec maritime	Louise Langevin
Culture de la mye aux lles-de-la-Madeleine	Achille Hubert
Entrevue avec Paul-Aimé Joncas, médecin et	Louise Langevin
mariculteur	Demand Diller van
Aquaculture un secteur prometteur mais aussi semé	Bernard Bélanger
d'embûches Gîte du Mont-Albert à 50 ans (Le)	Augustin Saint-Laurent
Marines – Eugène Klimoff	Louise Langevin
Votre centre d'archives vient d'avoir 10 ans	Nathalie Chrétien
votre centre d'archives vient d'avoir 10 ans	
	2001
Volume 37, N	luméro 3 – Hiver (140)
Dossier	: Cartier raconte
Sid, l'aubergiste	Gilles Gagné
De l'art qui remue	Louise Langevin
Les historiens Mimeault	Louise Langevin
Cartier raconte	Louise Langeviii
À la découverte du premier voyage de Cartier	Louise Langevin, Mario Mimeault et Martin Mimeault
Artistes «lâchés lousses»	Louise Langevin
Fêtes de la mer	Marie-Thérèse Landry
	•
	2001
Volume 38, f	Numéro 1 – Été (141)
Dossier : Le 1	Fourisme en Gaspésie
À Sainte-Anne-des-Monts, une maison de la culture et	Yolande Fortin, Francis Pelletier
une bibliothèque sous un même toit	Total do Fortin, Francis Foliotor
Le petit musée de l'église de Chandler	J. Renaud Henry
Un trésor à notre portée	Hélène Michaud
Un siècle et demi de tourisme en Gaspésie	Louise Langevin
Tourisme gaspésien : une industrie d'avenir?	Adrien Couture
Pour une culture vivante	Serge Arsenault
Voler comme un oiseau	Patrick Golliot
Des éperlans pour souper	Jean Carbonneau
La cueilleuse de pierres	Josette Mercier
Vogue, vogue mon joli petit bateau	Pierre-Guy Robitaille
Clin d'œil sur la marche en Gaspésie	Dominic Le Blanc-Perreault
Professeurs cyclopes ou 29 ans d'excellente en photo	Louise Langevin
Du champ à l'assiette	Louise Langevin
Bio aux Iles-de-la-Madeleine	Achille Hubert
	2001
Volume 38, Nur	méro 2 – Automne (142)
· ·	L'Industrie éolienne
Hommage posthume à Michel LeMoignan	Jules Bélanger
Centre de production et de diffusion culturelle de	Gilles Gagné
Carleton – Sept organismes donnent un exemple de	
concertation	Ério Chalifoux
Sur les traces des premiers gaspésiens – Il y a 8 000	Éric Chalifoux
ans à La Martre Entroyue avec Cabrielle	Henri Michaud
Archéologie à La Martre – Entrevue avec Gabrielle Bucheler	Tienn Michaud
Industrie éolienne pourrait-elle devenir la bouée de	Bernard Bélanger
sauvetage de l'économie gaspésienne?	Demaid Delanger
Louis-Olivier Gamache – Le sympathique sorcier de	Mario Mimeault
l'Île d'Anticosti	Mano Milliodali
Stratégie de développement économique de	André Lemieux, Marc Minville
Murdochville – Bilan et perspectives de relance	
Actions sur les quais	Germain Lafleur
Bataille de Forillon	Gérald Gaul
Rivières à saumon de Gaspé, d'hier à aujourd'hui	Sylvie Laperrière
Omphalos ou l'art de disséquer un siècle	Isabelle Leblanc
	2002
VI 00 N	
	luméro 3 – Hiver (143)
Dossier : Le défi de la relance de	e la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine
Société Historique de la Gaspésie – Quarante ans	Bernard Bélanger
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

d'histoires, de traditions populaires et d'initiatives	
culturelles	
Amount of colonication Countain 1025	Mortho Devilet
Amour et colonisation – Gaspésie 1935	Marthe Pouliot
Fêtes du Québec maritime: un hommage au milieu	Sylvie Laperrière
marin	
	Cárald Caul
Les rendez-vous du patrimoine	Gérald Gaul
Le défi de la relance de la Gaspésie et des lles-de-la-	Alain Lavoie
Madeleine – L'actuel gouvernement gagnera-t'il son	
pari?	
Relance de la Gaspésie : Les efforts du gouvernement	Henri Michaud
fédéral suffiront-ils ?	
Guerre du golfe Saint-Laurent – 1939-1945	Julie Fournier
Hommage à un fils de la Gaspésie, René Lévesque	
Association des Thibault d'Amérique –	Liane Coolidge Thibault
Rassemblement 2001 à Gaspé (L')	
Fêtes du Québec maritime: un hommage au milieu	Sylvie Laperrière
	Oyivic Lapernois
marin	
Patrimoine culturel gaspésien enrichi de deux	Stéphane Sainte-Croix
nouvelles acquisitions	
	0000
	2002
Values 200	
	Numéro 1 – Été (144)
Dossier : Le m	lieu forestier gaspésien
	med forestion gaspesien
Action bénévole, une mine à ciel ouvert en Gaspésie	Régis Audet
Tour linguistique de la Gaspésie	Annie Dugas
Singapour, quatre ans d'efforts qui commencent à	Gilles Gagné
porter fruit	
Le milieu forestier gaspésien	Gilles Fortier
Un peu d'histoire	Gilles Fortier
Une parcelle de forêt boréale en Gaspésie	Barbara Hébert
La faune de la forêt gaspésienne	Gilles Landry
Le ministère des Ressources Naturelles	Jean-Marc Hardy
Le récréotouristique en milieu forestier	Claude Berger
La Gaspésie à table ou réflexions sur un mode	Sylvie Laperrière
gourmand	
Jean-Luc Robitaille – Ivoirier	Ginette Roy
	,
Après la poésie, Maurice Joncas se lance dans	Thérèse de Tournay
l'écriture romanesque	
	2002
	2002
Volume 39, Nu	méro 2 – Automne (145)
Volume 39, Nu	
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien
Volume 39, Nu	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de-	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ?	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de-Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de-Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix
Volume 39, Num Dossier: (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de-Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de-Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière
Volume 39, Num Dossier: (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de-Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de-Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de-Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 – Hiver (146)
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de-Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 – Hiver (146)
Volume 39, Num Dossier: (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier: Une Gaspésie mo	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 – Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies
Volume 39, Num Dossier: (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier: Une Gaspésie mo	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 – Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies Jean-Claude Clavet
Volume 39, Num Dossier: (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier: Une Gaspésie mo	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 – Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies
Volume 39, Num Dossier: (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier: Une Gaspésie mo De Bazas à la Pointe-Sèche: la migration des Clavet Une Gaspésie moderne bâtie par de multiples ethnies	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 – Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies Jean-Claude Clavet Pascal Alain
Volume 39, Num Dossier: (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier: Une Gaspésie mo De Bazas à la Pointe-Sèche: la migration des Clavet Une Gaspésie moderne bâtie par de multiples ethnies Nos racines gaspésiennes	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 – Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies Jean-Claude Clavet Pascal Alain Martin Mimeault
Volume 39, Num Dossier: (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier: Une Gaspésie mo De Bazas à la Pointe-Sèche: la migration des Clavet Une Gaspésie moderne bâtie par de multiples ethnies Nos racines gaspésiennes La péninsule de Forillon au XIXième siècle:	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 – Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies Jean-Claude Clavet Pascal Alain
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de-Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier : Une Gaspésie moderne bâtie par de multiples ethnies Nos racines gaspésiennes La péninsule de Forillon au XIXième siècle : microcosme d'une Gaspésie multiculturelle	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 – Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies Jean-Claude Clavet Pascal Alain Martin Mimeault Brigitte Violette
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de-Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier : Une Gaspésie moderne bâtie par de multiples ethnies Nos racines gaspésiennes La péninsule de Forillon au XIXième siècle : microcosme d'une Gaspésie multiculturelle	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 – Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies Jean-Claude Clavet Pascal Alain Martin Mimeault Brigitte Violette
Volume 39, Nui Dossier : (suite) Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de-Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier : Une Gaspésie moderne bâtie par de multiples ethnies Nos racines gaspésiennes La péninsule de Forillon au XIXième siècle : microcosme d'une Gaspésie multiculturelle Les Acadiens en Gaspésie	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 – Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies Jean-Claude Clavet Pascal Alain Martin Mimeault Brigitte Violette Louise Cyr
Volume 39, Nur Dossier : (suite) Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de-Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier : Une Gaspésie moderne bâtie par de multiples ethnies Nos racines gaspésiennes La péninsule de Forillon au XIXième siècle : microcosme d'une Gaspésie multiculturelle Les Acadiens en Gaspésie Histoire d'eau, histoire de vie	méro 2 – Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 – Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies Jean-Claude Clavet Pascal Alain Martin Mimeault Brigitte Violette Louise Cyr Jean-Marie Thibault
Volume 39, Nur Dossier : (suite) Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de-Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il ? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier : Une Gaspésie moderne bâtie par de multiples ethnies Nos racines gaspésiennes La péninsule de Forillon au XIXième siècle : microcosme d'une Gaspésie multiculturelle Les Acadiens en Gaspésie Histoire d'eau, histoire de vie La Gaspésie au temps de Chrestien Leclercq	méro 2 — Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 — Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies Jean-Claude Clavet Pascal Alain Martin Mimeault Brigitte Violette Louise Cyr Jean-Marie Thibault Pascal Alain
Volume 39, Nur Dossier: (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier: Une Gaspésie mo De Bazas à la Pointe-Sèche: la migration des Clavet Une Gaspésie moderne bâtie par de multiples ethnies Nos racines gaspésiennes La péninsule de Forillon au XIXième siècle: microcosme d'une Gaspésie multiculturelle Les Acadiens en Gaspésie Histoire d'eau, histoire de vie La Gaspésie au temps de Chrestien Leclercq Quai des artistes à Grande-Vallée	méro 2 — Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 — Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies Jean-Claude Clavet Pascal Alain Martin Mimeault Brigitte Violette Louise Cyr Jean-Marie Thibault Pascal Alain Serge Côté
Volume 39, Nur Dossier: (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier: Une Gaspésie mo De Bazas à la Pointe-Sèche: la migration des Clavet Une Gaspésie moderne bâtie par de multiples ethnies Nos racines gaspésiennes La péninsule de Forillon au XIXième siècle: microcosme d'une Gaspésie multiculturelle Les Acadiens en Gaspésie Histoire d'eau, histoire de vie La Gaspésie au temps de Chrestien Leclercq Quai des artistes à Grande-Vallée	méro 2 — Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 — Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies Jean-Claude Clavet Pascal Alain Martin Mimeault Brigitte Violette Louise Cyr Jean-Marie Thibault Pascal Alain
Volume 39, Nur Dossier: (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier: Une Gaspésie mo De Bazas à la Pointe-Sèche: la migration des Clavet Une Gaspésie moderne bâtie par de multiples ethnies Nos racines gaspésiennes La péninsule de Forillon au XIXième siècle: microcosme d'une Gaspésie multiculturelle Les Acadiens en Gaspésie Histoire d'eau, histoire de vie La Gaspésie au temps de Chrestien Leclercq Quai des artistes à Grande-Vallée Un nouvel immeuble pour le Musée régional de la	méro 2 — Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 — Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies Jean-Claude Clavet Pascal Alain Martin Mimeault Brigitte Violette Louise Cyr Jean-Marie Thibault Pascal Alain Serge Côté
Volume 39, Nur Dossier: (suite) Le Le népal vu par une jeune gaspésienne de 19 ans Un réseau de bibliothèques publiques en développement depuis 27 ans Le centenaire de la paroisse de Saint-Laurent-de- Matapédia La forêt gaspésienne, qu'en est-il? La recherche forestière en Gaspésie La forêt privée en Gaspésie Pour innover, il faut savoir Jako Boulanger, un virtuose de la poterie Génétique et histoire de la population gaspésienne Mi la ré sol, des notes, mais aussi une école Pour l'enrichissement de l'héritage maritime gaspésien Encore de la bouffe Il y a soixante-dix ans déjà le premier entrepôt frigorifique en Gaspésie Volume 39, N Dossier: Une Gaspésie mo De Bazas à la Pointe-Sèche: la migration des Clavet Une Gaspésie moderne bâtie par de multiples ethnies Nos racines gaspésiennes La péninsule de Forillon au XIXième siècle: microcosme d'une Gaspésie multiculturelle Les Acadiens en Gaspésie Histoire d'eau, histoire de vie La Gaspésie au temps de Chrestien Leclercq Quai des artistes à Grande-Vallée	méro 2 — Automne (145) e milieu forestier gaspésien Geneviève Blouin Aurélien Bisson Jacqueline B. Beaulieu, Georgette S. Leblanc Mario Leclerc Sylvain Fortin Bernard Landry Luc Méthot Sylvie Laperrière Daniel Sinnett Suzette Drapeau Stéphane Sainte-Croix Sylvie Laperrière Réjean Martel 2003 uméro 3 — Hiver (146) derne bâtie par de multiples ethnies Jean-Claude Clavet Pascal Alain Martin Mimeault Brigitte Violette Louise Cyr Jean-Marie Thibault Pascal Alain Serge Côté

	iane Coolidge Thibault
	2003
	ıméro 1 – Été (147) aille du Saint-Laurent
Entretien avec Claude Paquette	Clermont-Louis Turmel
Le Musée d'histoire naturelle affiche ses nouvelles	Paul Lemieux
couleurs	
La bataille du Saint-Laurent	Pascal Alain
La guerre d'ici, la guerre d'ailleurs La bataille du Saint-Laurent	Pascal Alain
Vue du rivage	Michael L. Hadley Julie Fournier, Caroline Lantagne, André Kirouac
The Battle Canada : Chose to forget	Nathan Greenfield
Changement de dernière heure dans le fleuve Saint- Laurent : La bataille que le Canada a choisi d'oublier	Nathan Greenfield, Maryse O'Connor
Une défaite presque totale pour le Canada ?	Roger Sarty,
Chasse aux trésors	Anouk Gingras
Hommage au photographe : Charles-E. Bernard (1922-2002)	Sylvain Boudreau Mario Mimeault
Orbituaire des décès non catholiques du Comté de Gaspé (1820-2000) : Un ouvrage aussi pertinent que bien construit	Mario Mimeauit
	2003
	éro 2 – Automne (148)
Dossier : L'occupation	de l'arrière-pays gaspésien
Firmin Gallant, sculpteur d'instinct	Pierre-Louis Desrosiers
Mer et monde	Louis Pelletier
La gaspésie vue de l'intérieur	Pascal Alain
Une Gaspésie au visage naturel	Pascal Alain, Bernard Hêtu
Méconnu et difficile d'accès : l'intérieur de la Gaspésie	Paul Larocque
Évolution du peuplement et de la démographie dans la Gaspésie de l'intérieur	Clermont Dugas
L'agriculture, une façon durable d'occuper le territoire	Christian Côté, Pascal Alain
Réussir le développement approprié du territoire	Bruno Jean
gaspésien : quelques conditions nécessaires mais sans doute insuffisantes	
Un huguenot à Tracadièche : l'étonnante histoire d'Henry Mounier	Sylvain Boudreau
De bouche à oreille : Chants marins et traditions orales en Gaspésie	Marie-Thérèse Landry
Une expertise en créativité régionale : Médialog	Lancelot Tremblay
	2004
	méro 3 – Hiver (149) udiciaire de la Gaspésie
Un hommage aux marins d'origines hellénique décédés au cours de la bataille du St-Laurent	André Kirouac
Arnold Flynn : au cœur des ombres et des lumières	Joanne Morency
Le séjour de Gabrielle Roy à Port-Daniel	Benoît S. Pilon
Des événements judiciaires qui ont marqué l'histoire de la Gaspésie	Pascal Alain
L'histoire controversée de chemin de fer de la Gaspésie Des pêcheurs révoltés face à une justice caricaturale :	Gilles Gagné Jacques Keable
1909	Jacquoo Roubio
Un vrai de vrai Joseph-Édouard Lacasse	Yvan Landry
Il y a cinquante ans : l'Affaire Coffin	Pascal Alain
La grève de Murdochville	Jean-Marie Thibault, Tamara Plonquet
Jacques Ferron conte la province de Gaspésie Des témoins racontent le développement culturel de Percé de l'effervescence au déclin	Jean-Claude Clavet Catherine Saint-Vincent Villeneuve
Regard sur les pêcheries maritimes dans le village acadien de Bonaventure au XIXième siècle	Jeannot Bourdages
	2004
Volume 41, Nui	méro 1 – Hiver (150)
	chtones en Gaspésie
Il y a 60 ans, le débarquement de Normandie le soldat Émilien Dufresne y était	Nadia Guérette
Jocelyne Audet, capteuse de beauté Des familles souches microaques de la câte de Gaspé	Jean-Marie Fallu
Des familles souches micmaques de la côte de Gaspé L'apport des Micmacs à la Gaspésie	Réjean Martel Jean-Marie Fallu
M'ikmaq et Français en quête d'alliances	Alain Bernard
Un Micmac à Hollywood le cinéaste Raynold Gideon	Marie-André Fallu

Le père Maillard, missionnaire au pays des Micmacs	Mario Mimeault
Les Micmacs et les Acadiens au XVIIIe siècle	Christian Blais
En 1836, le chef micmac Thomas Barnabé défend les	Sylvain Boudreau
droits territoriaux des siens	Devialla E. Our
Les noms de lieux micmacs une histoire du paysage	Danielle E. Cyr
Le fait micmac une réflexion de Roland Provost	Yvan Landry Cothoring St Vincent Villenguye
Les effets du jugement Marshall chez les Micmacs	Catherine St-Vincent Villeneuve Roger Pelletier
Les Micmacs de la région de Gaspé Les plantes médicinales, spirituelles et comestibles	Catherine St-Vincent Villeneuve
La présence des Micmacs à Gaspé	Mario Mimeault
La renaissance d'un peuple arrêter la division qui a	Thierry Haroun
toujours existé depuis la colonisation	
Louise Mauger habille les livres avec grand art	Jean-Marie Fallu
Gaspé à travers l'œil de J. Napoléon Gérard	Janis Lucas
	2004
	méro 2 – Hiver (151)
Dossier : La cor	quête de l'éducation
De 1942 à 1945, le soldat Louis-Philippe Leblanc écrit à	Julien Leblanc
ses parents	Culton Edition
L'éducation en Gaspésie, une conquête difficile et fragile	Jean-Marie Fallu
Être inspecteur d'école au temps des Robin	Auguste Béchard
Le séminaire de Gaspé, 42 ans de fécondes semailles	Jules Bélanger
Le séminaire du bout du monde	René Lévesque
Jean-Louis Lévesque au Séminaire de Gaspé	Jules Bélanger
Jean Landry, inspecteur d'école	Louis Bujold
De tribune en tribune	Janot LeBlanc
Souvenirs d'écoles à Nouvelle	Colette Leblanc-Bois
Le combat pour l'implantation du Cégep de la Gaspésie	Jude Hughues
et des lles	
De l'école d'hier à celle d'aujourd'hui	Kathleen Francoeur
L'héritage éducatif des soeurs de la Charité de Carleton	Marie-Thérèse Landry
Peter Winter : Gaspesia's First School Inspector	Kenneth Annett
Éducation millénaire : un legs de la tradition orale	Bernard Boucher
Le livre Les pionniers de l'entrepreneurship gaspésien :	Paul Larocque
neuf	
portraits de bâtisseurs	
L'héritage de Jean-Marie Jobin	Alain Lavoie
Le centenaire de la station Marconi à Pointe-à-la-	Jean-Marie Fallu
Renommée	
·	
	2005
	2 005 méro 3 – Hiver (152)
Volume 41, Nur	néro 3 – Hiver (152)
Volume 41, Nur Dossier : La G	néro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de	néro 3 – Hiver (152)
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle	néro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans	néro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition	néro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du	néro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien	néro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes	néro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin	néro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en	néro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme engagée	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme engagée dans son milieu	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère Jeannine et Jacqueline St-Onge
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme engagée dans son milieu Sur les traces de Jeanne Chevalier et des soeurs de	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère Jeannine et Jacqueline St-Onge
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme engagée dans son milieu Sur les traces de Jeanne Chevalier et des soeurs de Saint-Paul-de-Chartres Gabrielle Bernard-Dubé, éducatrice dans l'âme Denise LeBreux, le sourire touristique de la	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère Jeannine et Jacqueline St-Onge Antoine Bernard
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme engagée dans son milieu Sur les traces de Jeanne Chevalier et des soeurs de Saint-Paul-de-Chartres Gabrielle Bernard-Dubé, éducatrice dans l'âme	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère Jeannine et Jacqueline St-Onge Antoine Bernard Leblanc Chantal et Edwige Le Blanc
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme engagée dans son milieu Sur les traces de Jeanne Chevalier et des soeurs de Saint-Paul-de-Chartres Gabrielle Bernard-Dubé, éducatrice dans l'âme Denise LeBreux, le sourire touristique de la Pour un retour de générosité. Le Club Social Féminin de Gaspé	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère Jeannine et Jacqueline St-Onge Antoine Bernard Leblanc Chantal et Edwige Le Blanc Gaspésie Bernard Bélanger Lorraine Boulay-Minville
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme engagée dans son milieu Sur les traces de Jeanne Chevalier et des soeurs de Saint-Paul-de-Chartres Gabrielle Bernard-Dubé, éducatrice dans l'âme Denise LeBreux, le sourire touristique de la Pour un retour de générosité. Le Club Social Féminin de Gaspé Les conditions de vie des Gaspésiennes en ce début de	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère Jeannine et Jacqueline St-Onge Antoine Bernard Leblanc Chantal et Edwige Le Blanc Gaspésie Bernard Bélanger
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme engagée dans son milieu Sur les traces de Jeanne Chevalier et des soeurs de Saint-Paul-de-Chartres Gabrielle Bernard-Dubé, éducatrice dans l'âme Denise LeBreux, le sourire touristique de la Pour un retour de générosité. Le Club Social Féminin de Gaspé Les conditions de vie des Gaspésiennes en ce début de troisième millénaire	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère Jeannine et Jacqueline St-Onge Antoine Bernard Leblanc Chantal et Edwige Le Blanc Gaspésie Bernard Bélanger Lorraine Boulay-Minville Josée Kaltenback
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme engagée dans son milieu Sur les traces de Jeanne Chevalier et des soeurs de Saint-Paul-de-Chartres Gabrielle Bernard-Dubé, éducatrice dans l'âme Denise LeBreux, le sourire touristique de la Pour un retour de générosité. Le Club Social Féminin de Gaspé Les conditions de vie des Gaspésiennes en ce début de troisième millénaire L'histoire y atterrit en des lieux souvent négligés	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère Jeannine et Jacqueline St-Onge Antoine Bernard Leblanc Chantal et Edwige Le Blanc Gaspésie Bernard Bélanger Lorraine Boulay-Minville Josée Kaltenback Andrée Allard
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme engagée dans son milieu Sur les traces de Jeanne Chevalier et des soeurs de Saint-Paul-de-Chartres Gabrielle Bernard-Dubé, éducatrice dans l'âme Denise LeBreux, le sourire touristique de la Pour un retour de générosité. Le Club Social Féminin de Gaspé Les conditions de vie des Gaspésiennes en ce début de troisième millénaire	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère Jeannine et Jacqueline St-Onge Antoine Bernard Leblanc Chantal et Edwige Le Blanc Gaspésie Bernard Bélanger Lorraine Boulay-Minville Josée Kaltenback
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme engagée dans son milieu Sur les traces de Jeanne Chevalier et des soeurs de Saint-Paul-de-Chartres Gabrielle Bernard-Dubé, éducatrice dans l'âme Denise LeBreux, le sourire touristique de la Pour un retour de générosité. Le Club Social Féminin de Gaspé Les conditions de vie des Gaspésiennes en ce début de troisième millénaire L'histoire y atterrit en des lieux souvent négligés Les péripéties de l'Acadienne Julie Poirier	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère Jeannine et Jacqueline St-Onge Antoine Bernard Leblanc Chantal et Edwige Le Blanc Gaspésie Bernard Bélanger Lorraine Boulay-Minville Josée Kaltenback Andrée Allard
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme engagée dans son milieu Sur les traces de Jeanne Chevalier et des soeurs de Saint-Paul-de-Chartres Gabrielle Bernard-Dubé, éducatrice dans l'âme Denise LeBreux, le sourire touristique de la Pour un retour de générosité. Le Club Social Féminin de Gaspé Les conditions de vie des Gaspésiennes en ce début de troisième millénaire L'histoire y atterrit en des lieux souvent négligés Les péripéties de l'Acadienne Julie Poirier	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère Jeannine et Jacqueline St-Onge Antoine Bernard Leblanc Chantal et Edwige Le Blanc Gaspésie Bernard Bélanger Lorraine Boulay-Minville Josée Kaltenback Andrée Allard Réjean Martel 2005
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme engagée dans son milieu Sur les traces de Jeanne Chevalier et des soeurs de Saint-Paul-de-Chartres Gabrielle Bernard-Dubé, éducatrice dans l'âme Denise LeBreux, le sourire touristique de la Pour un retour de générosité. Le Club Social Féminin de Gaspé Les conditions de vie des Gaspésiennes en ce début de troisième millénaire L'histoire y atterrit en des lieux souvent négligés Les péripéties de l'Acadienne Julie Poirier	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère Jeannine et Jacqueline St-Onge Antoine Bernard Leblanc Chantal et Edwige Le Blanc Gaspésie Bernard Bélanger Lorraine Boulay-Minville Josée Kaltenback Andrée Allard Réjean Martel 2005 méro 1 – Été (153)
Volume 41, Nur Dossier : La G "Je n'étais pas prêt à mourir" Souvenirs de guerre de Georges Isabelle Le prix Mérite culturel gaspésien : Plus de 20 ans Claude Allard et Roland Provost : lauréats de l'édition 2004 du prix Mérite culturel gaspésien Chemins de femmes Vivre au féminin Ernestine L'Espérance, première femme photographe en Gaspésie Ida R. Fugère, pionnier de l'entrepreneuriat féminin Madeleine St-Onge, dite La Madelon, une femme engagée dans son milieu Sur les traces de Jeanne Chevalier et des soeurs de Saint-Paul-de-Chartres Gabrielle Bernard-Dubé, éducatrice dans l'âme Denise LeBreux, le sourire touristique de la Pour un retour de générosité. Le Club Social Féminin de Gaspé Les conditions de vie des Gaspésiennes en ce début de troisième millénaire L'histoire y atterrit en des lieux souvent négligés Les péripéties de l'Acadienne Julie Poirier	méro 3 – Hiver (152) aspésie au féminin Georges Soucy Carlos Suich Andrée Allard Coolidge-Thibault, Liane et Jean-Marie Fallu Mimeault, Mario Gilles Fortier Madeleine Fugère Jeannine et Jacqueline St-Onge Antoine Bernard Leblanc Chantal et Edwige Le Blanc Gaspésie Bernard Bélanger Lorraine Boulay-Minville Josée Kaltenback Andrée Allard Réjean Martel 2005

Histoine allow week somb Deskinsonski	Mishal Candraan
Histoire d'un pont sur la Restigouche	Michel Goudreau
Le monde littéraire gaspésien	Annie Dugas et Jean-Marie Fallu
Ferron en Gaspésie, un pays de naissances Deux berceuses près de la fenêtre	Bernard Boucher
Projet de programme électoral du docteur Jacques	Jacques Ferron Jacques Ferron
Ferron pour	Jacques i elloli
les élections provinciales	
Literacy in the English settlements in Gaspé in the	Dorothy Phillips
nineteenth century	
Blanche Lamontagne et le régionalisme	Nicolas Slobodskoy
Il y a cent ans, naissait Robert Choquette, illustre chantre	Jules Bélanger
de la	
mer gaspésienne	
Françoise Bujold : une oeuvre de bord de mer	David Lonergan
Notre littérature : un paysage à explorer!	Regroupement des auteures et auteurs de la Gaspésie
Rachel Leclerc, une auteure gaspésienne marquante	Annie Dugas
En lui-même, l'écrivain devenu écrivain	Gérald Tremblay
Les livres d'artistes : du sur mesure!	Patrick Tremblay et Rose-Hélène Tremblay
Décès du Dr Clément Thibault : Gaspé est en deuil d'un citoyen émérite	Jules Bélanger
Salut mon frère! De Philippe Garon	Josée Bégin
	2005
Volume 42, Numo	éro 2 – Automne (154)
	aspora gaspésienne
Carmen Roy, folkloriste, poète et chercheur Un témoin d'une Gaspésie disparue : Alcide Roy	Denis Lessard Thierry Haroun
Des Cisterciens à Val d'Espoir (1929-1936)	Laval Lavoie
Val d'Espoir en ville	Réal-Gabriel Bujold
Ces Gaspésiens de la diaspora	Jean-Marie Fallu
Portraits de Gaspésiennes et Gaspésiens	Jean-Marie Fallu
Le dernier tour de Napoléon Deroy	Yvan Landry
Comme dans un autre pays	Nicolas Slobodskoy
Les Gaspésiens en ville	Réal-Gabriel Bujold
Un goût de Gaspésie et des Îles à Québec	Lucien Bourque
Le réseau des bourlingueurs gaspésiens et madelinots	Yves Blouin
Pour contrer l'exode des jeunes : la Grande séduction	Sandra McNeil
gaspésienne	
L'apport gaspésien au peuplement de la Côte Nord au	Réjean Martel
XIXe siècle	
Loto Québec et les artistes gaspésiens	Marie-Thérèse Landry
Une plaque commémore la bataille du Saint-Laurent	Jean-Marie Fallu
Le Gaspésien Georges Isabelle inspire l'oeuvre	Jean-Marie Fallu
"Souviens-toi"	
Veterans saluted at V J ceremonies	Irene Dallain
J'écris, j'écris pas	Ginette Landry
Le Musée de la Gaspésie : son projet d'agrandissement	Jules Bélanger Geneviève Gélinas
La Gaspésie de Mario Mimeault : un acte de communication et	Genevieve Geilnas
de vulgarisation	
Thierry Haroun publie "Murdochville, histoire d'une	Clément Trudel
fermeture"	Oldment Tradel
	2006
	2006
	méro 3 – Hiver (155)
Dossier : La question gaspés	ienne Une question de transport
Noël Audet n'est plus	Réal-Gabriel Bujold
L'Anse-aux-Sauvages rebaptisée	Geneviève Gélinas
Les transports en Gaspésie, un enjeu historique	Jean-Marie Fallu
La lutte de Mgr Ross pour les transports	Laval Lavoie
Pointe-à-la-Croix et les transports	Michel Goudreau
Les transports en Haute-Gaspésie	JAugustin St-Laurent
Les animaux de trait dans la vie traditionnelle	Jean-Marie Fallu
Borromée Verreault (1926-1982), le bâtisseur de	Mario Mimeault
Navigation inc	
Les autoneiges de mon père	Réal-Gabriel Bujold
Michel Pouliot et les débuts de l'aviation commerciale en	Yvan Landry
Gaspésie	<u> </u>
Le transport : une condition de base au développement	Gaétan Lelièvre
régional	
Plein feu sur Fernand Alain	Réal-Gabriel Bujold
Le lyrisme au bout des mots	Maurice Joncas
La grande Traversée De La Gaspésie, un exploit digne	Maïté Samuel-Leduc

des ancêtres		
2006		
Volume 43, Numéro 1 – Été (156)		
<u> </u>	ésie des photographes	
Chantal Soucy, collectionneuse de belle humanité enluminée	Sylvain Rivière	
Les belles photos d'antan	Réal-Gabriel Bujold	
L'époque des grands studios	Gilles Fortier et Jean-Marie Fallu	
Des photographes d'ici et d'ailleurs La plus ancienne photographie de la Gaspésie : Grande-	Gilles Fortier et Jean-Marie Fallu Roch Samson	
Grave, 1864		
Conrad Gagnon, l'autodidacte	Jean-Yves Gagnon Jean Faucon	
Charles Faucon, photographe Le photographe Hedley Vicars Henderson	Michel Goudreau	
Mes souvenirs des photographes L'Espérance et Gérard	Fabien Sinnett	
Jr		
Bons baisers de la Gaspésie. Petite histoire de la carte postale illustrée	Michel Goudreau	
Elzéar Côté, photographe à Bonaventure	Réjean Côté	
Le photographe des agriculteurs	Jean-Marie Fallu	
Gaspésie, l'esprit des lieux : Paul Strand, Paul-Émile Borduas et Lida Moser	Jean-Louis Lebreux	
Ladislas Pordan : une quête de beauté	Jacques Gratton	
Estelle Allard, femme et photographe	Andrée Allard	
Regard photographique : le Cégep de Matane	Andrée Allard	
Une mémoire fragile : le cimetière de Sainte-Flavie La passion de l'image	Pascal Huot Jean-Guy Béliveau Jean-Marie Fallu	
La passion de l'image	Jacques Gratton Jean-Marie Fallu	
La passion de l'image	Marilyn Verge Jean-Marie Fallu	
La passion de l'image	Maxime Saint-Amour Jean-Marie Fallu	
Le besoin d'écrire	Rose-Hélène Tremblay	
Le livre des belles prises Bon vent! Nicolas	Laval Lavoie Francis Bednarz	
	2006	
	éro 2 – Automne (157) service de la santé	
Hommage à l'un des nôtres! L'histoire des soins de santé : du privilège au droit	Yvan Landry Jean-Marie Fallu	
La santé publique à Rivière-au-Renard et sur la pointe de		
la péninsule, 1800-1918	mane minioualites emeters to,	
De l'Hôpital de la Providence de Chandler au Centre de	Charlène Nicholas	
santé	Chanelle Nicholas	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans	Charlette Micholas	
	Sr Madeleine Lefrançois	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts	Sr Madeleine Lefrançois	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux?	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright Un homme de tolérance et de compromis (Dr Benoît Martin – 1909-1998)	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon Françoise Martin	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright Un homme de tolérance et de compromis (Dr Benoît Martin – 1909-1998) Albert Quesnel, médecin	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon Françoise Martin Madeleine Quesnel	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright Un homme de tolérance et de compromis (Dr Benoît Martin – 1909-1998) Albert Quesnel, médecin La vie féconde d'un médecin de famille	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon Françoise Martin Madeleine Quesnel Louise Bourque	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright Un homme de tolérance et de compromis (Dr Benoît Martin – 1909-1998) Albert Quesnel, médecin La vie féconde d'un médecin de famille Ma vocation d'infirmière	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon Françoise Martin Madeleine Quesnel	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright Un homme de tolérance et de compromis (Dr Benoît Martin – 1909-1998) Albert Quesnel, médecin La vie féconde d'un médecin de famille Ma vocation d'infirmière De camionneur à chirurgien : un héros de mon enfance Le docteur David pratique la médecine depuis 41 ans	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon Françoise Martin Madeleine Quesnel Louise Bourque Marie-Hélène Gagné Jules Bélanger Louise Bourque	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright Un homme de tolérance et de compromis (Dr Benoît Martin – 1909-1998) Albert Quesnel, médecin La vie féconde d'un médecin de famille Ma vocation d'infirmière De camionneur à chirurgien : un héros de mon enfance Le docteur David pratique la médecine depuis 41 ans Le Dr Pierre-Émile Gagné, un donneur de vie	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon Françoise Martin Madeleine Quesnel Louise Bourque Marie-Hélène Gagné Jules Bélanger Louise Bourque Maryse O'Connor	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright Un homme de tolérance et de compromis (Dr Benoît Martin – 1909-1998) Albert Quesnel, médecin La vie féconde d'un médecin de famille Ma vocation d'infirmière De camionneur à chirurgien : un héros de mon enfance Le docteur David pratique la médecine depuis 41 ans Le Dr Pierre-Émile Gagné, un donneur de vie L'organisation du réseau de la santé et des services	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon Françoise Martin Madeleine Quesnel Louise Bourque Marie-Hélène Gagné Jules Bélanger Louise Bourque	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright Un homme de tolérance et de compromis (Dr Benoît Martin – 1909-1998) Albert Quesnel, médecin La vie féconde d'un médecin de famille Ma vocation d'infirmière De camionneur à chirurgien : un héros de mon enfance Le docteur David pratique la médecine depuis 41 ans Le Dr Pierre-Émile Gagné, un donneur de vie L'organisation du réseau de la santé et des services sociaux	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon Françoise Martin Madeleine Quesnel Louise Bourque Marie-Hélène Gagné Jules Bélanger Louise Bourque Maryse O'Connor	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright Un homme de tolérance et de compromis (Dr Benoît Martin – 1909-1998) Albert Quesnel, médecin La vie féconde d'un médecin de famille Ma vocation d'infirmière De camionneur à chirurgien : un héros de mon enfance Le docteur David pratique la médecine depuis 41 ans Le Dr Pierre-Émile Gagné, un donneur de vie L'organisation du réseau de la santé et des services sociaux 1970-2006 La prévention du suicide, une source d'espoir et de	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon Françoise Martin Madeleine Quesnel Louise Bourque Marie-Hélène Gagné Jules Bélanger Louise Bourque Maryse O'Connor	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright Un homme de tolérance et de compromis (Dr Benoît Martin – 1909-1998) Albert Quesnel, médecin La vie féconde d'un médecin de famille Ma vocation d'infirmière De camionneur à chirurgien : un héros de mon enfance Le docteur David pratique la médecine depuis 41 ans Le Dr Pierre-Émile Gagné, un donneur de vie L'organisation du réseau de la santé et des services sociaux 1970-2006	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon Françoise Martin Madeleine Quesnel Louise Bourque Marie-Hélène Gagné Jules Bélanger Louise Bourque Maryse O'Connor Jean-Claude Plourde Suzanne Gérin-Lajoie	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright Un homme de tolérance et de compromis (Dr Benoît Martin – 1909-1998) Albert Quesnel, médecin La vie féconde d'un médecin de famille Ma vocation d'infirmière De camionneur à chirurgien : un héros de mon enfance Le docteur David pratique la médecine depuis 41 ans Le Dr Pierre-Émile Gagné, un donneur de vie L'organisation du réseau de la santé et des services sociaux 1970-2006 La prévention du suicide, une source d'espoir et de solidarité À fleur de souvenance	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon Françoise Martin Madeleine Quesnel Louise Bourque Marie-Hélène Gagné Jules Bélanger Louise Bourque Maryse O'Connor Jean-Claude Plourde Suzanne Gérin-Lajoie Réal-Gabriel Bujold	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright Un homme de tolérance et de compromis (Dr Benoît Martin – 1909-1998) Albert Quesnel, médecin La vie féconde d'un médecin de famille Ma vocation d'infirmière De camionneur à chirurgien : un héros de mon enfance Le docteur David pratique la médecine depuis 41 ans Le Dr Pierre-Émile Gagné, un donneur de vie L'organisation du réseau de la santé et des services sociaux 1970-2006 La prévention du suicide, une source d'espoir et de solidarité À fleur de souvenance	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon Françoise Martin Madeleine Quesnel Louise Bourque Marie-Hélène Gagné Jules Bélanger Louise Bourque Maryse O'Connor Jean-Claude Plourde Suzanne Gérin-Lajoie Réal-Gabriel Bujold	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright Un homme de tolérance et de compromis (Dr Benoît Martin – 1909-1998) Albert Quesnel, médecin La vie féconde d'un médecin de famille Ma vocation d'infirmière De camionneur à chirurgien : un héros de mon enfance Le docteur David pratique la médecine depuis 41 ans Le Dr Pierre-Émile Gagné, un donneur de vie L'organisation du réseau de la santé et des services sociaux 1970-2006 La prévention du suicide, une source d'espoir et de solidarité À fleur de souvenance	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon Françoise Martin Madeleine Quesnel Louise Bourque Marie-Hélène Gagné Jules Bélanger Louise Bourque Maryse O'Connor Jean-Claude Plourde Suzanne Gérin-Lajoie Réal-Gabriel Bujold	
et de services sociaux du Rocher-Percé : 90 ans d'histoire Les débuts de l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts L'implantation de l'Hôpital de Maria Du service social du diocèse de Gaspé au Centre Jeunesse de la Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine Savez-vous planter des choux? Le docteur Enright Un homme de tolérance et de compromis (Dr Benoît Martin – 1909-1998) Albert Quesnel, médecin La vie féconde d'un médecin de famille Ma vocation d'infirmière De camionneur à chirurgien : un héros de mon enfance Le docteur David pratique la médecine depuis 41 ans Le Dr Pierre-Émile Gagné, un donneur de vie L'organisation du réseau de la santé et des services sociaux 1970-2006 La prévention du suicide, une source d'espoir et de solidarité À fleur de souvenance	Sr Madeleine Lefrançois Normand Audet Ovide Garnier Réal-Gabriel Bujold Benoît Pilon Françoise Martin Madeleine Quesnel Louise Bourque Marie-Hélène Gagné Jules Bélanger Louise Bourque Maryse O'Connor Jean-Claude Plourde Suzanne Gérin-Lajoie Réal-Gabriel Bujold 2007 méro 3 — Hiver (158)	

Disettes et famines en Gaspesies Les parents feux de fortes Les prants feux de fortes A Matipadia, la débâde menace l'église et les Saimis François-Xavier Ross François-Vavier Ro		I
Les grainds feux de forêts Le patrimoine en funde A Matapédia, la débàcle menace l'église et les Saintes Espéces Une tragédie décime ma famille Une fernne courageuse s'aprelait Lucie La tragédie de Mont-Louis Allen Cormier Verglas et feux de forêts Tragédie de Mont-Louis Allen Cormier Verglas et feux de forêts Tragédie sur la rivére York Fabren Sinnett Le Dévorat he perstion Lone Cooldige Thibauit Le Dévorat he perstion Le perstion 1942: the crash Amerissage sur les glaces. Notel 1948 Francine Leilevre, rescapée du mont Saint-Joseph La Déforme scolaire de Réal-Gabriel Bujold Les pelletux de nuages La Déforme scolaire de Réal-Gabriel Bujold Marcel Tessier Volume 44, Numéro 1 – Été (159) Dossier : Muséées et collectionneurs : de la passion à la tradition L'avènement des musées gaspésiens La genèse du Musée de la Gaspésie Juen Musée acadien : deux collectionneurs A l'origine du Musée acadien : deux collectionneurs A l'origine du Musée acadien : deux collectionneurs Sébastien Lévesque Un 30e anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Le Musée le Chalard : un défil en att Le Musée le Chalard : un défil en att Le parte de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine Immineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un Présent pauvre Le Musée La Vieillé Église Le Deux de la leitre Pour passer le temps Le la collectionneuse aux ceuts d'art Gerard R. Thériaut Le pape du pape Cuillères et petites maisons : ces collections qui font réver ! Dheureux souvenirs en musique sacrée Cuillères de pietre de la sauvegarde du patrimoine Princilla Poirier Deureux souvenirs en musique sacrée Cuillères de pietre : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Le de la forêt Le pr	Disettes et famines en Gaspésie	Gilles Fortier
Le patrimoine en fumée A Matapédia, la débalce mensace l'église et les Saintes Espèces Une tragédie décime ma famille Une tragédie décime ma famille Une framme courageuse s'appelait Lucie Carbon d'Anné d'A		
A Matapédia, la débàcie menace l'église et les Saintes Espèces Une tragédie decime ma famille Monique Roy Une femme courageuse s'appelait Lucie La tragédie de Mont-Louis Allen Cormier Varglas et feux de forêts Réad-Sabriel Bujold Tragédie sur la rivière York E Dévorah en perdition E Venements tragiques à Nouvelle Reynond Fallu New Carrisle, 1942: the crash Ameritssage sur les glaces, Noël 1946 Fancine Leilever, rescapée du mont Saint-Joseph Read-Gabriel Bujold Fancine Leilever, rescapée du mont Saint-Joseph Lape Coolidge Thibault Fancine Leilever, rescapée du mont Saint-Joseph Les pelleteux de nuages Les pelleteux de nuages Les Désorme sociaire de Réad-Gabriel Bujold Les pelleteux de nuages Anterinssage sur les glaces gaspésiens Le Désorme sociaire de Réad-Gabriel Bujold Dossier: Musées et collectionneurs: de la passion à la tradition L'avenement des musées gaspésiens Le genése du Musée de la Gaspésie Une Muse parmi les autres A Torigne du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Muse parmi les autres A Torigne du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées La Marie Thérèse Landry A Torigne du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Le Musée le Chafaud : un défi en art Le Musée le Chafaud : un défi en art Le Musée le Chafaud : un défi en art Le Musée le La Vielle Église Le phare de Pointe-4-la-Renommé : le patrimoire Junineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le nappe du pape Cuillères et pelnes maisons : ces collections qui font réver ! Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la reflexion Verlas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la reflexion Les des formes musique sacrée Andrée Allard Pour passer le temps La rappe du pape Cuillères et pelnes maisons : ces collections qui font réver ! Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Verlas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la		
Espèces Une trageide decime ma famille Une trageide decime ma famille Une framme courageuse s'appelait Lucie La tragedia de Mont-Louis Allen Cormier Verglas et feux de forêts Tragedie sur la rivière York La Dévorah en perdition La rouise s'appelait Lucie Le Dévorah en perdition La rouise s'appelait Lucie Le Dévorah en perdition La rouise s'appelait Lucie Le Dévorah en perdition La perdition La rouise s'appelait Lucie Le Dévorah en perdition La perdition La rouise s'appelait Lucie Le Dévorah en perdition La rouise s'appelait Lucie Le Raymord Fallu New Carlisle, 1942; the crash John Kaye Walter Amerissage sur les glaces, Noel 1946 Llane Coolidge Thibault Francine Leilevre, rescapée du mont Saint-Joseph Réal-Gabriel Bujold La peleteux de Réal-Gabriel Bujold La peleteux de nuages La peleteux de nuages La peleteux de Réal-Gabriel Bujold Amorel Tessier Volume 44, Numéro 1 – Été (159) Dossier : Musées et collectionneurs : de la passion à la tradition L'avènement des musées gaspésiens La genése du Musée de la Gaspésie Un gous de la Musée acadien : deux collectionneurs La genése du Musée acadien : deux collectionneurs A l'ordigne du Musée acadien : deux collectionneurs A l'ordigne du Musée acadien : deux collectionneurs A l'ordigne du Musée acadien : deux collectionneurs La genése de Musée de la Gaspésie Un 30e anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Un 30e anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Le Musée la Chafaud : un défi en art A la Martre, un phare et son ange-gardien Jean-Marie Failu Jean-		
Une femme courageuse s'appelait Lucie Rodrigue Dallaire La tragédie de Mont-Louis Allen Commier Yerglas et feux de forêts Real-Gabriel Bujold Tragédie sur la rivière York Fabien Sinnett Lane Coolidge Thibault Everant Patrick Tragédies Patrick T	Espèces	,
La tragedie de Mont-Louis Verglas et feux de forêts Tragedie sur la rivière vork Le Devora he pretition Evénements traciques à Nouvelle Revorante la rivière vork Le Devora he pretition Evénements traciques à Nouvelle Revorante la rivière vork Real-Sabrie Blujold Revorante la rivière vork Amerirssage sur les glaces, Noël 1946 Lane Coolidge Thibault Francine Leilevier, erscapée du mont Saint-Joseph La Pétrore, rescapée du mont Saint-Joseph Les pelleteux de nuages La Déforme scolaire de Réal-Gabriel Bujold Les pelleteux de nuages La Déforme scolaire de Réal-Gabriel Bujold Lavenement des nusées gaspésiens La genées du Musée de la Caspésie Une Musée parmi les autres A Torigine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Uns été de la Caspésie Une Musée parmi les autres A Torigine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées La Déforme de Pointe-à-la-Renormné : le patrimone lumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vielle Église Le collectionneus aux ceuts d'art Pour passer le temps Le dic collectionneus aux ceuts d'art Pour passer le temps Le dic collections muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vielle Église Le oile temps Adrien Levasseur Le man de Pointe-à-la-Renormné : le patrimone lumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vielle Église Le oilectionneus aux ceuts d'art Gérard Brotherus aux ceuts d'art Gérard Rotherus aux ceuts d'art Gérard Pour passer le temps Le du se le la gene de Pointe-à-la-Renormné : le patrimone lumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vielle Église Le oilectionneus aux ceuts d'art Gérard Brotherus aux ceuts d'art Le papse du page S'rihérése Caron Cullères et pettites maisons : ces collections qui font réver ! Dheurux souvenirs en musique sacrée Adrien Levasseur Le du de la		
Verglase at feux de forets Tragédie sur la riviere York Le Dévorah en perdition Le Dévorah en perdition Le Dévorah en perdition Le Colidge Thibault Exhements Iraqiques à Nouvelle New Carlisle, 1942 : the crash Amerissage sur les glaces, Noel 1946 Lane Coolidge Thibault Francine Leilèvre, rescapée du mont Saint-Joseph Réal-Gabriel Bujold Lane Coolidge Thibault Francine Leilèvre, rescapée du mont Saint-Joseph La Déforme scolaire de Réal-Gabriel Bujold La pelletzux de unages La Déforme scolaire de Réal-Gabriel Bujold Arcel Tessier 2007 Volume 44, Numéro 1 - Été (159) Dossier : Musées et collectionneurs : de la passion à la tradition L'avènement des musées gaspésiens La genése du Musée de la Gaspèsie Une Muse parmi les autres A Torigine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Musée parmi les autres A Torigine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Musée parmi les autres A Torigine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Musée parmi les autres A Torigine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Musée parmi les autres A Torigine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Musée parmi les autres A Torigine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Musée parmi les autres A Torigine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Musée parmi les autres A Torigine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Musée parmi les autres A Torigine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Musée passionnées du partimoine Unimieux Une de la rétire partire du passionnées du partimoine Unimieux Le réseau des Institutions muséales : un passé riche, un présent pauve Le Musée La Vielle Église Réal-Gabriel Bujold Le viele du lettre Patrick Tremblay Volume 44, Numéro 7 Volume 44, Numéro 7 Volume 44, Numéro 7 V		
Tragédie sur la rivière Vork Le Dévora ne perdition Evenents tragiques à Nouvelle Evenents que la content de l		
Le Dévorah en perdition Evenements tragiques à Nouvelle New Carlisle, 1942 : the crash New Carlisle, 1942 : the crash Amerissage sur les glaces. Noel 1946 Liane Coolidge Thibault Francine Leilèvre, rescapée du mont Saint-Joseph Réal-Gabriel Bujold Las pelletaux de maages Shirley Patry Nouver de Réal-Gabriel Bujold Nossier : Musées et collectionneurs : de la passion à la tradition L'avènement des musées gaspésiens Le genése du Musée de la Gaspésiens Le genése du Musée de la Gaspésien Le genése du Musée de la Gaspésien Une Muse parmi les autres A l'origine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Muse parmi les autres A l'origine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Musée acadien : deux collectionneuses Déasionnées : de la mémbrie : deux de la collectionneuse : deux collectionneuses : deux collectionneuses : deux collectionneuses : deux collectionneuses : deux deux :		1
Évémenents tragiques a Nouvelle New Carlisle, 1942: the crase Amerrissage sur les glaces, Noel 1946 Les pelleteux de nuages La Déforme scoleire de Réal-Gabriel Bujold Les pelleteux de nuages La Déforme scoleire de Réal-Gabriel Bujold Les pelleteux de nuages La Déforme scoleire de Réal-Gabriel Bujold Les pelleteux de nuages La Déforme scoleire de Réal-Gabriel Bujold Les pelleteux de nuages La Déforme scoleire de Réal-Gabriel Bujold Les pelleteux de nuages La Déforme scoleire de Réal-Gabriel Bujold Les pelleteux de nuages La Déforme scoleire de Réal-Gabriel Bujold Les pelleteux de nuages La Déforme scoleire de Réal-Gabriel Bujold Les pelleteux de nuages La Déforme scoleire de Réal-Gabriel Bujold Les pelleteux de la Gaspésie La Games du Musée de la Gaspésie La genése du Musée de la Gaspésie La Games du Musée de la Gaspésie La Gaspésie La Gaspésie La Gaspésie Le Musée le Chafaud : un défire nart Jean-Hories Lebreux Al la Martre, un phare et son ange-gardien Jean-Marie Fallu Jean		
New Carlisle, 1942 : the crash Amerissage au rise glaces, Noël 1946 Francine Leilèvre, rescapée du mont Saint-Joseph Réal-Gabriel Bujold Las pelleteux de unages La Déforme scolaire de Réal-Gabriel Bujold Arcel Tessier Volume 44, Numéro 1 - Été (159) Dossier : Musées et collectionneurs : de la passion à la tradition L'avênement des musées gaspésiens La genése du Musée de la Gaspésie Une Muse parmi les autres A'lorigine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Un 30è anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Le Musée le Chafaud : un défi enart A la Martre, un phare et son ange-gardien Géraid Brotherion, patriarche de la mémoire Le phare de Pointe-à-la-Renormé : le patrimoine lumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vieille Église Le collectionneuse aux oeufs d'art Pour passer le temps Le nappe du pape Le ja de la lettre Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les des hommes Arther Fournier, un coopérant de la parenière heure Des forêts et des hommes Arther Fournier, un coopérant de la permière heure Des forêts et des hommes Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les coopératives de pécheurs Paul Larcoque Andrée Allard Philippe Garon Une Sorier : Sonditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Jean-Marie Fallu Les coopératives de pécheurs Paul Larcoque Andrée Allard Philippe Garon Une Sorier : Sonditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie du sur lieu première heure Des forêts et des hommes	•	
Amerrissage sur les glaces, Noël 1946 Icancie Leilveir, rescapée de umort Saint-Joseph Réal-Gabriel Bujold Les pelleteux de nuages Shirley Patry La Déforme scolaire de Réal-Gabriel Bujold Arcel Tessier 2007 Volume 44, Numéro 1 – Été (159) Dossier : Musées et collectionneurs : de la passion à la tradition L'avènement des musées gaspésiens La genése du Musée de la Gaspésie Une Muse pamil les autres Une Muse pamil les autres Un 30é anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Un 30é anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Un 30é anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Le Musée le Chafaud : un défi enart Jean-Marie Fallu Jean-Louis Lebreux A la Marte, un phare et son ange-gardien Jean-Marie Fallu Jean-Louis Lebreux A la Marte, un phare et son ange-gardien Jean-Marie Fallu Pean-Marie Pean-Marie Fallu Pean-Marie Pea		
Francine Lellèvre, rescapée du mont Saint-Joseph Les pelletaux de nuages Shirley Patry 2007 Volume 44, Numéro 1 – Été (159) Dossier : Musées et collectionneurs : de la passion à la tradition L'avènement des musées gaspésiens La genése du Musée de la Gaspésies Une Musée autres A l'origine du Musée acalier : deux collectionneuses passionnées Une Musée acalier : deux collectionneuses passionnées : deux collectionneuses passionneuse : de		
Les pelleteux de nuages La Déforme scolaire de Réal-Gabriel Bujold Arcel Tessier 2007 Volume 44, Numéro 1 – Été (159) Dossier : Musées et collectionneurs : de la passion à la tradition L'avènement des musées gaspésiens Jean-Marie Fallu La genèse du Musée de la Gaspésie Une Muse pami les autres Al rorigine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Un 30è anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Un 30è anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Le Musée le Chafaud : un défi enart A la Martre, un phane et son ange-gardien Jean-Marie Fallu Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine L'avènement de la mémoire Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine Unimieux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauve Le Musée La Viellie Église Réal-Gabriel Bujold Le collectionneuse aux oeufs d'art Gerard R. Thériault Pour passer le temps Adrien Levasseur Cuillères et petites maisons : ces collections qui font réver l Dheureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Patrick Tremblay 2007 Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Bardie Hallon Jean-Marie Fallu Jeles Bélanger Jules Bélanger Philippe Garon Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Le socopératives de pécheurs Paul Larocque Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Jean-Marie Fallu Les debuts de la fonction publique en Gaspésie Les coopératives de pécheurs Paul Larocque Arthur Fournier, un coopérant de la premièr		
La Déforme scolaire de Réal-Gabriel Bujold 2007 Volume 44, Numéro 1 – Été (159) Dossier : Musées et collectionneurs : de la passion à la tradition L'avènement des musées gaspésiens La genése du Musée de la Gaspésie Une Muse parmi les autres A l'origine du Musée de la Gaspésie Une Muse parmi les autres A l'origine du Musée de la Gaspésie Une Musée acaidin : deux collectionneuses passionnées Une Musée ac Chafaud : un défi en ., art A la Martre, un phare et son ange-gardien Géraid Brotherton, patriarche de la mémoire Le Musée Le Chafaud : un phare et son ange-gardien Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Serge Arseneault Serge Arseneault Serge Arseneault Pour passer le temps La rappe du pave La rappe du pape Sr Thérése Caron Cuillères et pettlets maisons : ces collections qui font réver l Deur passer le temps La rappe du pape Sr Thérése Caron Cuillères et pettlets maisons : ces collections qui font réver l Déard R. Thériault Philippe Garon Unes Bélanger Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Vertas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les coopéraitives de pécheurs Paul Larocque Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Jean-Marie Fallu Les debus de la fonction publique en Gaspésie Paul Larocque Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Jean-Marie Fallu Les coopéraitives de pécheurs Paul Larocque Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Jean-Marie Fallu Le		•
Volume 44, Numéro 1 – Été (159) Dossier : Musées et collectionneurs : de la passion à la tradition L'avènement des musées gaspésiens La genése du Musée de la Gaspésie Une Muse parmiles autres Al l'origine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Un 30é anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Un 30é anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Le Musée le Chafaud : un défi enart Al Bantre, un phare et son ange-gardien Jean-Marie Fallu Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine lumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vieille Église Le Musée La Vieille Église Le Musée La Vieille Église Le Musée La Vieille Glise Le Jouleure de la collectionneuse aux oeufs d'art Pour passer le temps Adrien Levasseur S. Thérèse Caron Cuillères et petites maisons : ces collections qui font réver! D'heureux souvenirs en musique sacrée Roland Provox j, jonnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les coopératives de pécheurs Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Universe de Paul Larocque Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des fortès et des hommes Vier de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance Syndicales Universe de pécheurs Paul Larocque La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire de parspectives Murdochville 1967 : une question de reconnaissance North aux de Enide Legros-Wise : de la contamination à Murdochville agrore. Vous de Garde : Marie Paul Larocque Verta Lavolie Barbara Hébert L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville et perspectives Die de la forêt La CSN en Gaspésie et aux Île		
Volume 44, Numéro 1 – Été (159) Dossier : Musées et collectionneurs : de la passion à la tradition L'avènement des musées gaspésiens La genèse du Musée de la Gaspésie Jules Bélanger Une Muse parmi les autres A l'origine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Une Musée le Chafaud : un défi enart Louise Cy Une Musée le Chafaud : un défi enart A la Martre, un phare et son ange-gardien Gérald Brotherton, patriarche de la mémoire Le musée le Chafaud : un défi enart A la Martre, un phare et son ange-gardien Gérald Brotherton, patriarche de la mémoire Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine lumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vieille Église Réal-Gabriel Bujold La collectionneuse aux œufs d'art Gérard R. Thériault Pour passer le temps Adrien Levasseur La nappe du pape Cuillères et petites maisons : ces collections qui font rêver l Deur passer le temps Adrien Levasseur Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Patrick Tremblay Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Traveiller en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Les de forêt Les coopératives de pécheurs Arthur Fournier, un copérant de la première heure Gilles Fortier Barbara Hébert LucC/UPA et la syndicalisation agricole et forestère Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale Murdochville 1967 : une question de reconnaissance la Corte de la contamination à Murdochville 1967 : une question de reconnaissance la Coule de la contaminat	•	
Dossier : Musées et collectionneurs : de la passion à la tradition L'avènement des musées gaspésiens La genèse du Musée de la Gaspésie Une Muse parmi les autres A forigine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Un 30è anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Un 30è anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Le Musée le Chafaud : un défi enart Jan-Marie Faillu Jean-Marie Faillu Jean-Marie Faillu Jean-Marie Faillu Priscillia Poirier Illia Poi		
L'avènement des musées gaspésiens La genése du Musée de la Gaspésie Une Muse parmi les autres A l'origine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Un 30é anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Un 30é anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Le Musée le Chafaud : un défi en art A la Marte, un phare et son ange-gardien Le Musée le Chafaud : un défi en art A la Marte, un phare et son ange-gardien Le Musée le Chafaud : un défi en art A la Marte, un phare et son ange-gardien Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine Lumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vieille Église Réal-Garbiel Bujold Le collectionneuse aux oeufs d'art Gérard R. Thériault Pour passer le temps Adrien Levasseur Le napse du pape Sr Thérèse Caron Georgette Sirois-Leblanc Téver I Pour passer le temps Adrien Levasseur Le pape du pape Sr Thérèse caron Georgette Sirois-Leblanc Pheureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine Le France salue Gaspé Le jeu de la lettre Patrick Tremblay Volume 44, Numéro 2 – Automme (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Jean-Marie Fallu Les debuts de la fonction publique en Gaspésie Mario Mimeault Les coopératives de pêcheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Urc CUPA et a syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux lies-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant Viva et la lardie Viva Lardie Viva et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance viva character d'auxiler de la contamination à Murdochville auxiler de la c		
La genèse du Musée de la Gaspésie Une Muse parmi les autres Al l'origine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Un 30e anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Le Musée le Chafaud : un défi enart A la Martre, un phare et son ange-gardien Gérald Brotherton, patriarche de la mémoire Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine lumineux Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine lumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vieille Église Réal-Gabriel Bujold La collectionneuse aux oeufs d'art Gérard R. Thériaut D'eur passer le temps La nappe du pape Cuillères et petites maisons : ces collections qui font réver l D'heureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travaller en Gaspésie Les debuts de la fonction publique en Gaspésie Les copératives de pécheurs Al ordina le syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de revenier en la garden Vivre de la forêt Lu CC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de revenier en la garden Vivre de la forêt Lu CC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de revenier evenue Vivre de la forêt Lu Caplois : un Jean-qui-rit éblouissant Réal-Gabrie Bujold Varia Ladouissement d'un long processus Vyan Landry Vivra Landolis : un Jean-qui-rit deblouissant Réal-Gabrie Bujold Varia Ladouissement d'un long processus Vyan Landry Vivra Landry Philippe Garon Ladouissement d'un long processus Vyan Landry Vivra Landry Philippe Garon Ladouissement d'un long processus Vyan Landry		
Une Muse parmi les autres Al origine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Un 30e anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Le Musée le Chafaud : un défi enart A la Martre, un phare et son ange-gardien Jean-Marie Fallu Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine Lumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vieille Église La collectionneuse aux oeufs d'art Pour passer le temps La nappe du pape Sr Thérèse Caron Ciulières et petites maisons : ces collections qui font réver l D'heureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Volume 44, Numéro 2 – Automme (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les coopératives de pécheurs Affur Fourier, un coopérant de la première heure Des forèts et des hommes Vier de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : un question de la verifica de la contemplation et a graph and the forestière Murdochville 1957 : un question de reconnaissance syndicale La Calor et aux lies et aux lies-de-la-Madeleine : harier par de la la première heure Des forèts et des hommes Vier de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : un question de reconnaissance syndicale La Calor III aux lies de la fonte la garbesien et aux lies-de-la-Madeleine : harier par la la produce de la very l'un produce la very l'un produce la very l'un produce l'un produc		
À l'origine du Musée acadien : deux collectionneuses passionnées Un 30è anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Le Musée le Chafaud : un défi enart A la Martre, un phare et son ange-gardien Gérald Brotherton, patriarche de la mémoire Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine lumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vieille Église Réal-Gabriel Bujold La collectionneuse aux oeufs d'art Cuillères et petites maisons : ces collections qui font réver! D'heureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Le sodèunts de la forêt Murdochville 1957 : une question de reconaissance syndicalisation Mariène Nicolas Mariène-Nicolas Philippe Garon Jean-Mariè Fallu Aller Cavail et syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicalies et aux lies-de-la-Madeleine : històrie et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit ébiouissant Réal-Gabriel Bujold Laboutissement d'un long processus Vyan Landry Vyan Landry Nouse Bolance Van Lardey Mariène-Nicolas Mariène-Nicolas Mariène-Nicolas Mariène-Nicolas Mariène-Nicolas Mariène-Nicolas Mariène-Nicolas Mariène-Nicolas Mariène-Nicolas		
passionnées Un 30è anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Le Musée le Chafaud ; un défi enart A la Martre, un phare et son ange-gardien Gérald Brotherton, patriarche de la mémoire Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine Iumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vieille Église Réal-Gabriel Bujold La collectionneuse aux œufs d'art Gérard R. Thériault Pour passer le temps Adrien Levasseur La nappe du pape Cuilières et petites maisons : ces collections qui font réver l Pheureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine Le France salue Gaspé Le jeu de la lettre Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les coopératives de pécheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Hurdockville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La Cabotic Sur Prisolice de la contamination à Mariène Nicolas Histoire de la processus Verue cala forêt La Collection processus Verue cala forêt Paul La coque Arthur Fournier, un capérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Hurdockville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSD en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premièr évêque d'origine gaspésienne Verue cala forêt Laboutissement d'un long processus Verue Landy Une Cabotic Bujold Louise Bourque Louise Bourque		•
Un 30è anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la Gaspésie Le Musée le Chafaud : un défi enart A la Martre, un phare et son ange-gardien Jean-Marie Fallu Gérald Brotherton, patriarche de la mémoire Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine lumineux Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine lumineux Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine lumineux Le pesse de la Vieille Église Réal-Gabriel Bujold La collectionneuse aux oeufs d'art Gérard R. Thériault Pour passer le temps La nappe du pape Cuillères et petites maisons : ces collections qui font rèver I D'heureux souvenirs en musique sacrée Andrée Allard Porvoxa, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Patrick Tremblay Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les coopératives de pécheurs Arbur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Vier de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale Laboutissement d'un long processus Van Landry Opus 0,265 Philippe Garon Louise Bourque		Louise Cyr
Le Musée le Chafaud : un défi en art A la Martre, un phare et son ange-gardien Gérald Brotherton, patriarche de la mémoire Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine lumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vieille Église Réal-Gabriel Bujold La collectionneuse aux œufs d'art Gérard R. Thériautt Pour passer le temps Adrien Levasseur La nappe du pape Sr Thérèse Caron Cuillères et petites maisons : ces collections qui font réver! D'heureux souvenirs en musique sacrée D'heureux souvenirs en musique sacrée Boland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Patrick Tremblay Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Mario Mimeault Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Vivre cha la forêt L'aboutissement d'un long processus Vyan Landry Opus 0,265 Phillippe Garon Louise Bourque	Un 30è anniversaire plein d'avenir pour le Musée de la	Sébastien Lévesque
À la Martre, un phare et son ange-gardien Gérald Brotherton, patriarche de la mémoire Le phare de Pointe-à-la-Renommé: le patrimoine Iumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vieille Église Le Jusée La Vieille Église Le occidentioneuse aux oeufs d'art Le nappe du pape Cuillères et petites maisons : ces collections qui font réver l D'heureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Volume 44, Numéro 2 - Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les dèbuts de la fonction publique en Gaspésie Le sopératives de pêcheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Dies forêts et des hommes Viro de la forêt LUCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La volue la viva la		Jean-Louis Lebreux
Gérald Brotherton, patriarche de la mémoire Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine lumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vieille Église Réal-Gabriel Bujold La collectionneuse aux oeufs d'art Gérard R. Thériault Pour passer le temps Adrine Levasseur La nappe du pape Sr Thérèse Caron Cuillères et petites maisons : ces collections qui font rèver! D'heureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Patrick Tremblay 2007 Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Mario Mimeault Les copératives de pêcheurs Paul Larocque Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Uvic de la forêt ULUCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mar Jean-Marie Fallu Lavoie gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant Réal-Gabriel Bujold Louise Bourque Louise Bourque Louise Bourque Louise Bourque Louise Bourque		
Le phare de Pointe-à-la-Renommé : le patrimoine lumineux Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vieille Église Réal-Gabriel Bujold La collectionneuse aux oeufs d'art Gérard R. Thériault Pour passer le temps Adrien Levasseur La nappe du pape Sr Thérèse Caron Cuillères et petites maisons : ces collections qui font réver! D'heureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Patrick Tremblay 2007 Volume 44, Numéro 2 — Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Les coopératives de pêcheurs Patriu Larocque Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier UVCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicales La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Un la vera de la Contemination à Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Univer-choc sur l'histoire de la contamination à Louise Bourque Louise Bourque		
Le réseau des institutions muséales : un passé riche, un présent pauvre Le Musée La Vieille Église Réal-Gabriel Bujold La collectionneuse aux oeufs d'art Pour passer le temps Adrien Levasseur La nappe du pape Sr Thérèse Caron Cuillères et petites maisons : ces collections qui font réver! Cheureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé La jeu de la lettre Patrick Tremblay Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les coopératives de pêcheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Wivre de la forêt Barbara Hébert L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicales en la contemplation et paspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant Réal-Gabriel Bujold Louise Bourque		Priscillia Poirier
présent pauvre Le Musée La Vieille Église Réal-Gabriel Bujold La collectionneuse aux oeufs d'art Gérard R. Thériault Pour passer le temps Adrien Levasseur La nappe du pape Sr Thérèse Caron Cuillères et petites maisons : ces collections qui font rêver! D'heureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Patrick Tremblay 2007 Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Les coopératives de pêcheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Wivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicales Un lave van Lavoie gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant Réal-Gabriel Bujold Lave Bourque Louise Bourque Unure Chors ur l'histoire de la contamination à Uni livre-choc sur l'histoire de la contamination à Louise Bourque	lumineux	Serge Arseneault
La collectionneuse aux oeufs d'art Pour passer le temps Adrien Levasseur La nappe du pape Sr Thérèse Caron Cuillères et petites maisons : ces collections qui font rêver! D'heureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Patrick Tremblay Volume 44, Numéro 2 — Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Mario Mimeault Les coopératives de pêcheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Myou co.265 Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Unifore de la conte un long processus Vivre cour l'ancher le la contamination à Unifore Curle Philippe Garon Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Louise Bourque	présent pauvre	
Pour passer le temps		
La nappe du pape Cuillères et petites maisons : ces collections qui font rèver ! D'heureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Patrick Tremblay 2007 Volume 44, Numéro 2 — Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Les coopératives de pêcheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Vivre -choc sur l'histoire de la contamination à Univer-choc sur l'histoire de la contamination à Unurdochville Univer-choc sur l'histoire de la contamination à Univer-choc sur l'histoire de la contamination a		
Cuillères et petites maisons : ces collections qui font rêver ! D'heureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Patrick Tremblay 2007 Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les coopératives de pêcheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Vivan Landry Vena Landry Vena Landry Opus 0,265 Philippe Garon Undorvelle la forcit el acontemplation à Murdochville Univer-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville	•	
D'heureux souvenirs en musique sacrée Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Patrick Tremblay 2007 Volume 44, Numéro 2 — Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Mario Mimeault Les coopératives de pêcheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Van Landry Opus 0,265 Philippe Garon Landrée Allard Philippe Garon La France salles ageron Laues de Jaeron Louise Bourque Patrick Tremblay Jules Bélanger Patrick Tremblay L'aboutissement d'un long processus Andrée Allard Philippe Garon Louise Bourque		
Roland Provost, pionnier de la sauvegarde du patrimoine La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Patrick Tremblay 2007 Volume 44, Numéro 2 — Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Mario Mimeault Les coopératives de pêcheurs Paul Larocque Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Vivre de la fonêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Murdochville Murdochville Philippe Garon Jules Bélanger Jules Bélanger Jules Bélanger Jeantick Tremblay Jeantomen (160) Je		Andréa Allard
La France salue Gaspé Le jeu de la lettre Patrick Tremblay 2007 Volume 44, Numéro 2 — Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Mario Mimeault Les coopératives de pêcheurs Paul Larocque Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Vivre de la fonêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Vivan Landry Opus 0,265 Philippe Garon Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville Murdochville Patrick Tremblay Jeancharie (160) Dosair : Conditions de travail et syndicalisation Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fall		
Patrick Tremblay 2007 Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Paul Larocque Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Murdochville Patrick Tremblay Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Mario Mimeault Barbara Hébert Marc Tétreault More Tétreault More Tétreault Marlène Nicolas Marlène Nicolas Harlène Nicolas Marlène Nicolas Mar		
Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Les coopératives de pêcheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Marc Tétreault Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Migr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Vivan Landry Opus 0,265 Philippe Garon Louise Bourque		
Volume 44, Numéro 2 – Automne (160) Dossier : Conditions de travail et syndicalisation Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Les coopératives de pêcheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Vivre de la forêt Barbara Hébert L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Vyan Landry Opus 0,265 Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville Veritas de travail et syndicalisation Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fall	•	
Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Mario Mimeault Les coopératives de pêcheurs Paul Larocque Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Murdochville Murdochville Vivre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Ma		
Veritas de Enid Legros-Wise : de la contemplation à la réflexion Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Mario Mimeault Les coopératives de pêcheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville Mario Mimeault Jean-Marie Fallu Jean-Marie	<u> </u>	,
Travailler en Gaspésie Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Mario Mimeault Les coopératives de pêcheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Vyan Landry Opus 0,265 Philippe Garon Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville		
Les débuts de la fonction publique en Gaspésie Les coopératives de pêcheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Gilles Fortier Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville Mariène Nicolas Mariène Nicolas Mariène Nicolas Mariène Nicolas Mariène Nicolas Mariène Nicolas Laval Lavoie Seal-Gabriel Bujold L'aboutissement d'un long processus Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Louise Bourque		
Les coopératives de pêcheurs Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Vyan Landry Opus 0,265 Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Marlène Nicolas Réal-Gabriel Bujold L'aude Lavoie Réal-Gabriel Bujold L'aude Lavoie Philippe Garon Louise Bourque		
Arthur Fournier, un coopérant de la première heure Des forêts et des hommes Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Vyan Landry Opus 0,265 Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Marlène Nicolas Marlène Nicolas Laval Lavoie Laval Lavoie Réal-Gabriel Bujold Yvan Landry Philippe Garon Louise Bourque		
Des forêts et des hommes Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Marlène Nicolas Laval Lavoie gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant Péal-Gabriel Bujold L'aboutissement d'un long processus Yvan Landry Opus 0,265 Philippe Garon Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville		
Vivre de la forêt L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Marlène Nicolas Marlène Nicolas Laval Lavoie Laval Lavoie Réal-Gabriel Bujold Yvan Landry Philippe Garon Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville		
L'UCC/UPA et la syndicalisation agricole et forestière Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Vyan Landry Opus 0,265 Philippe Garon Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville		
Murdochville 1957 : une question de reconnaissance syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Opus 0,265 Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville Roger Cabot Marlène Nicolas Laval Lavoie Seal-Gabriel Bujold Yvan Landry Philippe Garon Louise Bourque		
syndicale La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Opus 0,265 Philippe Garon Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville Marlène Nicolas Laval Lavoie Réal-Gabriel Bujold Yvan Landry Philippe Garon Louise Bourque		
La CSN en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine : histoire et perspectives Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Opus 0,265 Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Marlène Nicolas Marlène Nicolas Laval Lavoie Réal-Gabriel Bujold Yvan Landry Philippe Garon Louise Bourque Murdochville	syndicale	Roger Cabot
Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine gaspésienne Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Opus 0,265 Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville Laval Lavoie Réal-Gabriel Bujold Yvan Landry Philippe Garon Louise Bourque		Marlène Nicolas
Victor Langlois : un Jean-qui-rit éblouissant L'aboutissement d'un long processus Vvan Landry Opus 0,265 Philippe Garon Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville Réal-Gabriel Bujold Yvan Landry Louise Bourque	Mgr Joseph-Romuald Léonard, Premier évêque d'origine	Laval Lavoie
L'aboutissement d'un long processus Opus 0,265 Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville Yvan Landry Philippe Garon Louise Bourque		Réal-Gabriel Buiold
Opus 0,265 Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Murdochville Philippe Garon Louise Bourque		•
Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à Louise Bourque Murdochville		
	Un livre-choc sur l'histoire de la contamination à	
L DISTOIRE ALL SERVICE DE LA TICTIONNE L. Lean-Marie Hallu		La su Maria Fallu
Un vocabulaire savoureux et des péripéties fantastiques La Gaspésie se livre aux artistes La Val Lavoie		
La Caoposio de IIVIO dan di liotos Lavai Lavoie	La Sasposio de livio aux artistes	Lavai Lavoio

	2008
Volume 44, Numéro 3 – Hiver (161) Dossier : Meurtres et mystères	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Meurtres en Gaspésie	Jean-Marie Fallu
The mysterious Death of a Fisherman on the Grand Cascapedia River	Mary Robertson
Une mer d'alcool	Marcel-Marie Leblanc
L'affaire Coffin: une supercherie?	Me Clément Fortin
Qui a tué Bobby Poirier de New Carlisle?	Lionel Bernier
Les méthodes d'enquêtes lors de crimes contre la personne	Édith Grenon
Gilles Bastien : portrait d'un ancien policier	Jean-Marie Fallu
Des crimes gaspésiens non élucidés	Édith Grenon
Hommage à Émilien Vallée	Réal-Gabriel Bujold
L'ancêtre italien Pierre-Léon Roussy	Jeanne-Mance Roussy et Réjean Boissinot
When Irish eyes are smiling : The Jessop family of Newport	Lani Baker Mitchell
Comment (éviter de) devenir écrivain	Rachel Leclerc
Acquisition des archives de Wilfrid Joseph	Jeannot Bourdages
Le magnifique livre Fabuleuse Gaspésie	Stéphane Sainte-Croix
	2008
	uméro 1 – Été (162)
	tels et restaurants
De la seigneurie de Rivière-la-Madeleine au magasin Robin de Bonaventure	Jeannot Bourdages
Hôtels et restaurants : fleurons de l'hospitalité gaspésienne	Jean-Marie Fallu
La famille Baker de Gaspé	Fabien Sinnett
L'Hôtel Restigouche, héritage de la famille Dubé	Georgette S. Leblanc
Les Guité et l'hôtellerie en Gaspésie	Hélène Leclère et Louis Bernard
Percé dans les années 50	Hélène Pelletier-Baillargeon
La famille Ouellet, hôtelier de père en fils	Gérard R. Thériault
Adams Motel and Restaurant: 62 years of family tradition	Eileen and Ellie Adams
L'Hôtel Poirier à Paspébiac : à la croisée des développements routier et touristique	Alma Poirier-Nadeau
L'histoire hôtelière de Port-Daniel	Madeleine Quesnel
L'Hôtel Gaieté de L'Anse-à-Valleau : des Boulay qui en	Patrick Mathurin
auraient long à raconter	T during madignin
Ils étaient trois chefsles frères Béland	Jean-Louis Lebreux
J'aime les cabines	Johanne Fournier
Lise De Guire, une aubergiste éprise des arts	Jean-Marie Fallu
D'une visiteuse à une Gaspésienne d'adoption	Patricia Gagnon
Notre restaurant de Val-d'Espoir	Réal-Gabriel Bujold
L'hôtellerie, une industrie en évolution	Sylvain Tanguay
Détournements	France Cayouette
Un roman créatif qui réjouit et intrigue	Claire Fortin
Leo's War – From Gaspé To Vimy : a unique book	Gérard Poirier
	2008
The state of the s	éro 2 – Automne (163) aspésie énergétique
Histoire brève d'un grand projet!	Yvan Landry
Rêver le dépassement	Jean Lepage et Alonzo Maltais
La Gaspésie, une richesse énergétique	Jean-Marie Fallu
L'électrification de Rivière-Madeleine, une question industrielle?	Sébastien Lévesque
L'électrification de l'ouest de la Haute-Gaspésie : de	Yvan Landry
l'oubli au combat ! Le développement du réseau électrique gaspésien par	Jeannot Bourdagess
les Coopératives	
La Coopérative d'Électricité de Gaspé-Nord	Joseph Lemieux
Le pétrole en Gaspésie : l'espoir est au rendez-vous	Jean-Marie Fallu et Philippe Daoust
Petit matin1954	Jacinthe Fournier
L'énergie éolienne souffle sur la Gaspésie	André Lemieux et Caroline Farley
Implanter des parcs éoliens dans le respect de l'environnement	Francis Caron et Marjolaine Castonguay
L'éolien et le tourisme : la compatibilité est possible	Sylvain Tanguay
L'énergie géothermique de Nouvelle : un atout	Denis Tanguay
économique à explorer	
Un beau métier, une belle mission : rendre l'électricité	Jean-Marie Fallu

accessible aux gens	
	2009
•	éro 3 – Automne (164)
	es explorateurs
Les avalanches oubliées de la Gaspésie	Bernard Hêtu
Une péninsule à explorer Les Mi'kmaq, premiers explorateurs de la Gaspésie	Jean-Marie Fallu Sylvie Fortier
Le récit du voyage de Jacques Cartier en 1534, un écrit	Martin Mimeault
dicté par la mission	
L'exploration scientifique de la Gaspésie	Gilles Fortier
La première grande traversée de la Gaspésie Une exploration au service de l'exploitation : la forêt	Gilles Fortier Barbara Hébert
gaspésienne au 19e siècle	
Gaspé sous l'œil de l'arpenteur-géomètre	Christian Roy
Arpenter la Gaspésie au 19e siècle	Barbara Hébert
L'épopée des arpenteurs de Maria Les explorations de Marie-Victorin en Haute-Gaspésie	Louis Bernard et Rémi Audet Marc-Antoine DeRoy
The Miller Brothers	Andrew Patterson
Sur les traces de Lesseps	Pierre Lahoud et Gérard Thériault
Michel Pouliot, explorateur du ciel gaspésien	Jean-Marie Fallu
Me perdre dans l'incertitude d'écrire	Anick Fortin
L'apport des arpenteurs-géomètres au développement du Québec	Јеап-Мапе наши
	2009
	uméro 1 – Été (165)
	é, 475, ans d'histoire
1946 : l'optométriste itinérant Gaspé depuis 1534	Robert Fournier Jean-Marie Fallu
Jacques Cartier explore la Gaspésie	Jean-Marie Fallu
Y avait-il un prêtre avec Cartier?	Mario Mimeault
La côte de Gaspé sous le Régime français	Marie-Claude Francoeur
1758 : le grand dérangement de Gaspé	Raymond Laflamme
Gaspé : une cité multiculturelle?	Sébastien Lévesque Fabien Sinnett
Personnages marquants de l'histoire de Gaspé L'âge d'or de l'industrie forestière à Gaspé	Gilles Fortier
Les tribulations d'un Américain à Gaspé en 1887	Jean-Marie Fallu
Gaspé, une ville d'avenir	François Roussy
Le Musée de la Gaspésie, d'hier à demain	Jules Bélanger
Hommage à trois pionniers du patrimoine	Jean-Marie Fallu
Dans la bibliothèque du médecin gaspésien Les explorateurs-cartographes, pionniers de l'Amérique	Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu
française	Can-wane i and
	2009
	éro 2 – Automne (166)
•	ire de la politique
La renaissance du Musée de la Gaspésie	Jean-Marie Fallu
La croix de Gaspé : la vedette des fêtes de 1934	Jean-Marie Fallu
La politique à la gaspésienne	Jean-Marie Fallu
Les lieutenants-gouverneurs de la Gaspésie	Christian Blais
L'ingérence du clergé dans la politique : Bonaventure, 1875	Jean-Marie Fallu
La politique en 1890 autour d'une lettre intrigante	Pierre Provost
Mgr Ross et les mœurs électorales	Jean-Marie Fallu
Les cocasseries de la politique au quotidien	Yvan Landry
Les aléas de deux comtés limitrophes : Matane et	Louis Blanchette
Gaspé-Nord Camille-Eugène Pouliot, père de la Gaspésie moderne	Jeannot Bourdages
Bona, une légende politique	Jean-Marie Fallu
Gérard D. Lévesque en dix soirées électorales	Paul Lemieux
Mon père, le député	Carl Béchard
1994 : surprise dans Bonaventure	Pauline Carbonneau
Nathalie Normandeau : la politique, une passion et un art La politique municipale, une pratique qui évolue	Alain Lavoie Sébastien Lévesque
Une Gaspésie plus vraie que nature	Jean-Marie Fallu
	2010
	méro 3 – Hiver (167)
	hiver gaspésien
	Jean-Marie Fallu
Le Magazine Gaspésie à l'Assemblée nationale du Québec	Jean-Iviane i anu
<u>.</u> .	•

Claude Allard : le parcours en zigzag d'un Gaspésien	Lorraine Blais
unique	Lasa Maria Falla
L'hiver en Gaspésie	Jean-Marie Fallu
Présages du temps hivernal	Carmen Roy Léon Viens
Mes jeunes années dans les chantiers Du câble traînant à l'hélicoptère	Yvan Landry
Mon père Dan Leblanc : un homme de chantier	Sarto Leblanc
Le petit Chamonix, premier jalon du tourisme hivernal en	Jean-Marie Fallu
Gaspésie	Joan Mario Faila
Mes derniers chantiers	Pierre Cyr
Forgeron-charron, artisan du transport en hiver	Jules Bélanger
Le ski, de Saint-Edgar à Pin Rouge	Rose-Marie Cormier
Claudine Roy, une épicurienne de l'hiver	Jean-Marie Fallu
Gaspésie je t'aime en hiver!	Christine St-Pierre
Le Centre d'avalanche de la Haute-Gaspésie : dix ans de	Dominic Boucher
sécurité en montagnes	0/1 0 - 1 /
Émile Lévesque : souvenirs de la colonisation au Lac-au- Diable	Sébastien Lévesque
Camille Huard, espoir olympique en 1976	Jean-Marie Fallu
Dans l'objectif d'un « photographe-entrepreneur » :	Sylvie Fortier
Hedley V. Henderson	Sylvic Fortier
Un autre gaspésien à l'honneur	Jean-Pierre Audet
Enfin, Gaspé a son Histoire	Jean-Marie Fallu
	2010
	<u>-</u>
	ıméro 1 – Été (168)
Dossier : Au	pays des rivières
Une histoire de rivières	Jean-Marie Fallu
Au temps de la drave	Gilles Fortier
Nos majestueuses : la Ristigouche et la Matapédia	Georgette S. Leblanc
La Cascapédia : une magnifique rivière, une fabuleuse	Mary Robertson
histoire	
Sur les traces des Micmacs à Bonaventure	Jeannot Bourdages
Félix et Donat Arsenault, des hommes de rivières	Robert Arsenault
La Grande-Rivière, une histoire de prise en charge	Magella Boudreaau et Nicolas Méthot
Parcours toponymique des rivières de Gaspé La pêche au saumon sur la rivière York	Christophe Périot Andrew Patterson
La Cap-Chat au temps du colonel Sam!	Yvan Landry
Roger Goulet, monteur de mouches	Gérard R. Thériault
Jean-Paul Duguay, à la défense du saumon	Jean Roy
Témoins de la grande industrie gaspésienne	Jeannot Bourdages
Une passionnante histoire du saumon	Jean-Marie Fallu
	2010
•	éro 2 – Automne (169)
Dossier : La 0	Gaspésie planifiée
Le retour des archives publiques gaspésiennes dans leur	Jean-Marie Fallu
région d'origine	
La Gaspésie, cette éternelle région-pilote	Jean-Marie Fallu
Contribution du BAEQ au développement de la Gaspésie	Clermont Dugas
La Gaspésie d'appartenance	Jean-Marie Fallu
À propos d'une noble utopie : la Gaspésie planifiée	Laval Doucet
Forillon sous le signe de la rapidité et des menaces	Aryane Babin
Les hauts et les bas de la bataille de Forillon	Lionel Bernier
Forillon : les tout premiers débuts Souvenirs d'expropriés	Maxime St-Amour Sylvie Fortier
La complainte de Forillon	Maurice Joncas et Pierre Michaud
Les insulaires de l'île Bonaventure subissent	Lise Bernard
l'expropriation	2.55 Dollard
Saint-Octave-de-l'Avenir : hier et demain	Georges Guy
Les drames des départs	Jean-Marie Fallu
·	2011
	méro 3 – Hiver (170)
Dossier : Au temps	des magasins généraux
Au temps des magasins généraux	Jean-Marie Fallu
Les magasins généraux de Gaspé	Fabien Sinnett
Sweetman, une lointaine tradition marchande	Madeleine Quesnel
À l'Anse-à-Beaufils, un magasin authentique, une	Lise Bernard
tradition familiale	Lang Bioma Hattan
Le magasin de ma grand-mère	Jean-Pierre Hotton
Le magasin de ma grand-mère Magasiner chez Robin à Bonaventure	Jeannot Bourdages
Le magasin de ma grand-mère	Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu

[w	
milieu	Mare Antoine DePoy
LO. Roy : un commerce, une famille Les deux vies de Chez Frédéric	Marc-Antoine DeRoy Paul Lemieux
Les deux vies de Criez Frederic Le magasin Chez monsieur Albert	Gaston Fallu et Jocelyne Fallu
À Marsoui, un magasin général bien particulier	Yves Lever
Notre magasin John d'Amboise	Gérald d'Amboise
James Keays, une carrière dans les magasins Robin	Jules Bélanger
	2011
Volume 49 N	
	Numéro 1 – Été (171)
Dossier : B	elles gaspésiennes
Le bâti gaspésien : sous le signe de la diversité	Jean-Marie Fallu
Maisons ancestrales de Gaspé	Fabien Sinnett
La maison Busteed ou Bordeaux et ses trésors	Michel Goudreau
historiques La plus ancienne parmi les belles d'autrefois	Paul Lemieux
Maisons bicentenaires de Sainte-Anne-des-Monts	Marc-Antoine DeRoy
L'ancienne auberge Mowatt, à Maria	Louis Bernard
Les maisons LeGros et LePage : réinventer la tradition	Amélie Soulard, Cécilia Fuentes d'Alençon et Tania Martin
La maison LeBoutillier : au cœur de l'histoire de l'Île	Paul Lemieux
La maison Hamilton : reflet d'une époque faste à new	Sylvio Gauthier
Carlisle	
Chez Casimir : La « maison bleue » de Matapédia	Philippe LeBlanc, Georgette S. LeBlanc,
Des écrits sur l'habitat gasnésion	Jérôme L.Bolduc et Mélanie Guèvremont Jean-Marie Fallu
Des écrits sur l'habitat gaspésien Une riante demeure centenaire	Jean-Marie Fallu Liane Coolidge Thibault
La passion de Marcel Arsenault : recréer la bâti ancien	Jean-Marie Fallu
Maisons ancestrales en Gaspésie, d'hier à demain	Jules Bélanger
France Gagnon-Pratte : amante de la Gaspésie et de	Jean-Marie Fallu
son patrimoine	
	2011
Volume 48 Mur	méro 2 – Automne (172)
	la menace de l'ennemi
Hommage à Gérard-R. Thériault	Yvan Landry
Le Magazine et vous! Fièrement, ils ont préservé d'anciennes maisons	Jean-Marie Fallu
La Gaspésie et la guerre	Jean-Marie Fallu
Le naufrage des Anglais	Louis Blanchette
Un homme de légende à l'Île Bonaventure	Paul Lemieux
Menaces nazies sur Anticosti	Louis Blanchette
Gaspé : la guerre est à nos postes	Fabien Sinnett
Au Séminaire pendant la guerre	Jules Bélanger
Pointe-à-la-Renommée: la face cachée de la guerre en	Patrick Mathurin
Gaspésie L'été 42 à Grande-Vallée : souvenir du S.S. Frederika	Jean-Marc Fournier
Lensen	Jean-Marc Fournier
Le D ^r Robert Levine et la campagne d'Italie	Jules Bélanger
À Saint-Yvon: quel boum!	Gaétan Poirier
Le soldat Mullin témoigne	Jules Bélanger
Les oubliés du 38e parallèle	Philippe Garon
Mémoires de guerre	Jeannot Bourdages
Aux limites de l'histoire	Jean-Marie Fallu
	2012
Volume 48 N	uméro 3 – Hiver (173)
	s sports et les loisirs
	<u> </u>
Un précieux collaborateur nous a quittés Nous leur devons beaucoup	Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu
Pour passer le temps	Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu
Prudent Landry : la mâchoire de fer	Raymond Desbiens
Les sports d'hiver à Gaspé	Fabien Sinnett
Sports et loisirs au Séminaire de Gaspé	Jules Bélanger
Quelques souvenirs de la vie active au Séminaire	Maurice Boudreau
Joachim Dion, l'homme fort de la Baie-des-Chaleurs	Jean-Marie Fallu
Les noces d'or du hockey à Petite-Vallée	Jean-Marc Fournier
L'École de la route, un loisir pas comme les autres	André St-Arnaud
Quand le violon est au rendez-vous	Jean-Claude Côté
Un loisir en constante évolution « Personnages » René Lévesque : ses écrits au	Nicolas Méthot Valérie Synotte
Séminaire de Gaspé	valene Synolie
Des hommes et leurs destins	Jean-Marie Fallu
	2012
	ZUIZ

	Numéro 1 – Été (174)	
	a Gaspésie jersiaise	
Hommage à des pionniers du sport et des loisirs	Jean-Marie Fallu	
La Gaspésie jersiaise	Jean-Marie Fallu	
Portraits de navires et marines : la filière jersiaise	Nicole Allard	
L'empire des Robin à travers les textes	Pierre Provost Fabien Sinnett	
Les Jersiais et Guernesiais à Gaspé avant 1900 Des compagnies jersiaises à Percé et à l'Île	Paul Lemieux	
Bonaventure : un héritage patrimonial	Faul Leffileux	
Les De Ste-Croix : ils sont venus de Jersey	Angelo Ste-Croix	
Les Fallu : de Jersey à la Gaspésie	Jean-Marie Fallu	
Les ancêtres jersiais devenus catholiques	Pierre Provost	
Le journal du capitaine Vibert	Félix Fournier	
Des cartes postales qui parlent : 1906-1911	Marie Rochefort	
Une ancienne et une nouvelle Gaspésie	Jean-Marie Fallu	
2012		
Volume 49, Numéro 2 – Automne (175)		
Dossier : Le dé	veloppement coopératif	
Hommage à des Gaspésiens jersiais	Jean-Marie Fallu	
L'éveil coopératif en Gaspésie	Jean-Marie Fallu	
Maria, à l'origine des caisses populaires en Gaspésie	Louis Bernard	
L'abbé JA. Saint-Laurent : le «remplaçant»	Pierre Poulin et Pierre-Olivier Maheux	
M ^{gr} Ross, le père de la coopération	Laval Lavoie	
L'entraide et la coopération	Élie Fallu	
La Coopérative des pêcheurs de Carleton 1923-1989	Pierre Provost	
La colonie de Grande-Vallée : l'espoir d'un projet	Jean-Claude Côté	
coopératif		
Les coopératives de pêche confrontées au changement	Paul Larocque	
La renaissance d'une association : Syndicat des pêcheurs de Rivière-au-Renard (1939-1949)	Odilon Turcotte	
La Coopérative de développement régional Gaspésie-	Jean-Guy Mazerolle et Marcelle Arsenault	
Les-Îles : plus de 25 ans au servie de la coopération Un modèle gaspésien inspirant	Jean-Marie Fallu	
garage garage and a second a second and a second a second and a second a second and	2013	
Maria 2042		
	– Vol. 50 nº 1 (176)	
Dossier : L'e	mergence des médias	
Hommaga à des pienniers de la coenération		
Hommage à des pionniers de la coopération	Jean-Marie Fallu	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence	Jean-Marie Fallu	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle »	Jean-Marie Fallu Louis Bernard	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle »	Jean-Marie Fallu Louis Bernard	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable »	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013 – Vol. 50 nº 2 (177)	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013 Dossier : 50 ans du	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013 - Vol. 50 n° 2 (177) Magazine, 50 ans d'histoire	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013 Dossier : 50 ans du Ils ont marqué le développement médiatique de la	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013 – Vol. 50 nº 2 (177)	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013 Dossier : 50 ans du Ils ont marqué le développement médiatique de la région	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013 - Vol. 50 n° 2 (177) Magazine, 50 ans d'histoire	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013 Dossier : 50 ans du Ils ont marqué le développement médiatique de la	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013 — Vol. 50 nº 2 (177) Magazine, 50 ans d'histoire Jean-Marie Fallu	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013 Dossier : 50 ans du Ils ont marqué le développement médiatique de la région Les 50 ans du Magazine Gaspésie : 1963-2013	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013 - Vol. 50 n° 2 (177) Magazine, 50 ans d'histoire Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013 Dossier : 50 ans du Ils ont marqué le développement médiatique de la région Les 50 ans du Magazine Gaspésie : 1963-2013 Les précurseurs de notre histoire à Gaspé Le Magazine Gaspésie, le lien avec ma chère Gaspésie natale	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013 - Vol. 50 n° 2 (177) Magazine, 50 ans d'histoire Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Lucina Arsenault-Bourdages	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013 Dossier : 50 ans du Ils ont marqué le développement médiatique de la région Les 50 ans du Magazine Gaspésie : 1963-2013 Les précurseurs de notre histoire à Gaspé Le Magazine Gaspésie, le lien avec ma chère Gaspésie natale Au commencement, il y a eu la revue d'histoire de la Gaspésie	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013 — Vol. 50 nº 2 (177) Magazine, 50 ans d'histoire Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Fabien Sinnett Lucina Arsenault-Bourdages Réal-Gabriel Bujold	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013 Dossier : 50 ans du Ils ont marqué le développement médiatique de la région Les 50 ans du Magazine Gaspésie : 1963-2013 Les précurseurs de notre histoire à Gaspé Le Magazine Gaspésie, le lien avec ma chère Gaspésie natale Au commencement, il y a eu la revue d'histoire de la Gaspésie La société historique en 1968 : tout était à faire	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013 - Vol. 50 nº 2 (177) Magazine, 50 ans d'histoire Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Fabien Sinnett Lucina Arsenault-Bourdages Réal-Gabriel Bujold Francine Lelièvre	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013 Dossier : 50 ans du Ils ont marqué le développement médiatique de la région Les 50 ans du Magazine Gaspésie : 1963-2013 Les précurseurs de notre histoire à Gaspé Le Magazine Gaspésie, le lien avec ma chère Gaspésie natale Au commencement, il y a eu la revue d'histoire de la Gaspésie La société historique en 1968 : tout était à faire Ma rencontre avec l'histoire Gaspésienne	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013 - Vol. 50 n° 2 (177) Magazine, 50 ans d'histoire Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Fabien Sinnett Lucina Arsenault-Bourdages Réal-Gabriel Bujold Francine Lelièvre Réginald Day	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013 Dossier : 50 ans du Ils ont marqué le développement médiatique de la région Les 50 ans du Magazine Gaspésie : 1963-2013 Les précurseurs de notre histoire à Gaspé Le Magazine Gaspésie, le lien avec ma chère Gaspésie natale Au commencement, il y a eu la revue d'histoire de la Gaspésie La société historique en 1968 : tout était à faire Ma rencontre avec l'histoire Gaspésienne Le Magazine Gaspésie, ce gardien de notre mémoire	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013 - Vol. 50 n° 2 (177) Magazine, 50 ans d'histoire Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Fabien Sinnett Lucina Arsenault-Bourdages Réal-Gabriel Bujold Francine Lelièvre Réginald Day Thierry Haroun	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013 Dossier : 50 ans du Ils ont marqué le développement médiatique de la région Les 50 ans du Magazine Gaspésie : 1963-2013 Les précurseurs de notre histoire à Gaspé Le Magazine Gaspésie, le lien avec ma chère Gaspésie natale Au commencement, il y a eu la revue d'histoire de la Gaspésie La société historique en 1968 : tout était à faire Ma rencontre avec l'histoire Gaspésienne	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013 - Vol. 50 nº 2 (177) Magazine, 50 ans d'histoire Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Fabien Sinnett Lucina Arsenault-Bourdages Réal-Gabriel Bujold Francine Lelièvre Réginald Day Thierry Haroun Daniel Le Blanc, Aurélie Fournier-Tapp, Ludocic Landry-	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013 Dossier : 50 ans du Ils ont marqué le développement médiatique de la région Les 50 ans du Magazine Gaspésie : 1963-2013 Les précurseurs de notre histoire à Gaspé Le Magazine Gaspésie, le lien avec ma chère Gaspésie natale Au commencement, il y a eu la revue d'histoire de la Gaspésie La société historique en 1968 : tout était à faire Ma rencontre avec l'histoire Gaspésienne Le Magazine Gaspésie, ce gardien de notre mémoire Le Magazine Gaspésie à l'école	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013 - Vol. 50 nº 2 (177) Magazine, 50 ans d'histoire Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Fabien Sinnett Lucina Arsenault-Bourdages Réal-Gabriel Bujold Francine Lelièvre Réginald Day Thierry Haroun Daniel Le Blanc, Aurélie Fournier-Tapp, Ludocic Landry-Ducharme et Gwenaëlle Plonquet-Thibeault	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013 Dossier : 50 ans du Ils ont marqué le développement médiatique de la région Les 50 ans du Magazine Gaspésie : 1963-2013 Les précurseurs de notre histoire à Gaspé Le Magazine Gaspésie, le lien avec ma chère Gaspésie natale Au commencement, il y a eu la revue d'histoire de la Gaspésie La société historique en 1968 : tout était à faire Ma rencontre avec l'histoire Gaspésienne Le Magazine Gaspésie, ce gardien de notre mémoire Le Magazine Gaspésie à l'école La Gaspésie à l'heure du Québec : 1963-2013	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jean-Marie Fallu 2013 - Vol. 50 n° 2 (177) Magazine, 50 ans d'histoire Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Fabien Sinnett Lucina Arsenault-Bourdages Réal-Gabriel Bujold Francine Lelièvre Réginald Day Thierry Haroun Daniel Le Blanc, Aurélie Fournier-Tapp, Ludocic Landry-Ducharme et Gwenaëlle Plonquet-Thibeault Jean-Marie Fallu	
Les médias : réduire l'isolement et briser le silence CHNC pour « Charles Houde New Carlisle » Yves Thériault et la Gaspésie Yvon Saint-Laurent : 40 ans au cœur de la diffusion en Gaspésie! CHAU-TV au fil du temps En 1969 : des médias d'une pauvreté « carrément insupportable et intolérable » Parcours d'un pionnier de la presse en Gaspésie Être journaliste en gaspésie en 2013 Des nouvelles d'un autre siècle Des modèles gaspésiens inspirants Juillet 2013 Dossier : 50 ans du Ils ont marqué le développement médiatique de la région Les 50 ans du Magazine Gaspésie : 1963-2013 Les précurseurs de notre histoire à Gaspé Le Magazine Gaspésie, le lien avec ma chère Gaspésie natale Au commencement, il y a eu la revue d'histoire de la Gaspésie La société historique en 1968 : tout était à faire Ma rencontre avec l'histoire Gaspésienne Le Magazine Gaspésie, ce gardien de notre mémoire Le Magazine Gaspésie à l'école	Jean-Marie Fallu Louis Bernard Renald Bérubé Yvan Landry Pierre Harvey Lionel Bernier Bernard Bélanger Geneviève Gélinas Jeannot Bourdages Jean-Marie Fallu 2013 - Vol. 50 nº 2 (177) Magazine, 50 ans d'histoire Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Fabien Sinnett Lucina Arsenault-Bourdages Réal-Gabriel Bujold Francine Lelièvre Réginald Day Thierry Haroun Daniel Le Blanc, Aurélie Fournier-Tapp, Ludocic Landry-Ducharme et Gwenaëlle Plonquet-Thibeault	

Les acquisitions marquantes de netre histoire	Jeannot Rourdages
Les acquisitions marquantes de notre histoire Gaston Cloutier personnages ancré dans la tradition	Jeannot Bourdages Rémi Cloutier et Gabriel Cloutier
Le docu-roman ou l'histoire en filigrane	Jean-Marie Fallu
	2013
Novembre 2013 Fév	rier 2014 – Vol. 50 nº 3 (178)
	crois, tu crois, il croit
Ils ont marqué les 50 ans du Magazine	Jean-Marie Fallu
Croire en Gaspésie	Jean-Marie Fallu
La présence anglicane dans l'est de la péninsule	Dorothy Phillips
Sainte-Anne-de-Ristigouche : un important lieu de	Michel Goudreau
pèlerinage À New Carlisle : six lieux de culte pour un même Dieu	Danièle Raby
Controverse à Cap-Chat : où bâtir l'église?	Yvan Landry
L'église Saint-James de Cap Cove : du passé à	Raymond Garrett
l'avenir	
L'église de Cap-d'Espoir : un trésor perdu	Réal-Gabriel Bujold et Jean-Marie Fallu
L'abbé Bourdages : un curé sous influence Val-d'Espoir : à l'ombre de deux clochers	Robert Arsenault Réal-Gabriel Bujold
Pointe-Navarre, lieu de pèlerinage des séminaristes	Yves Lever
Le Patrimoine religieux bâti. La différence gaspésienne	Denis Boucher et André-Yanne Parent
Le mariage de la religion et de l'économie-Forum	Jean-Marie Fallu
international d'architecture vernaculaire	Viola Poulov
Des objets religieux Un document inédit : le manifeste de la Maison du	Vicky Boulay Jeannot Bourdages
pêcheur	Journal Dourdages
La vraie histoire de la nounne à Guité	Louis Bernard et Hélène Leclère
Claude Allard, une vie consacrée à autrui	Paul Lemieux
L'échange épistolaire : une fenêtre sur l'histoire	Jean-Marie Fallu
	2014
Mars – Juin 20)14 – Vol. 51 nº 1 (179)
Dossier : I	La Gaspésie british
Ils ont contribué à la vie religieuse de leur milieu	Jean-Marie Fallu
La Gaspésie <i>british</i>	Jean-Marie Fallu
Le rôle et l'influence de la Gaspésie anglophone John Paterson, pionnier britannique de la baie de	Lynden Bechervaise John Patterson
Gaspé L'arrivée des réfugiés loyalistes dans la Baie-des-	Michel Goudreau
Chaleurs	Wildrier Goudreau
Les pionniers britanniques de New Richmond	Kim Harrison
Les Irlandais en Gaspésie, avant la Grande Famine	Jeannot Bourdages
John Meagher, marchand irlandais de Carleton	Sylvain Boudreau
À la recherche d'ancêtres d'Irlande, d'Écosse et d'Angleterre	Serge Ouellet et Jean-Marie Fallu
La toponymie gaspésienne : l'héritage britannique	Jean Lavoie
Portrait de la communauté anglophone de la Gaspésie	Roberta Billingsley
Le capitalisme « made in Britain »	Jeannot Bourdages
Ella Maria Mabe : une anglophone bien de son temps	Noémie Bernier
LL'arsenal du baleinier	
L'arsenal du baleinier Du traité de Paris à l'empire Robin	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu
L'arsenal du baleinier Du traité de Paris à l'empire Robin	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu
Du traité de Paris à l'empire Robin	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet – Octobre	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 – Vol. 51 nº 2 (180)
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet – Octobre Dossier : L	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 – Vol. 51 nº 2 (180) a Gaspésie chantée
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet – Octobre Dossier : L Des anglophones impliqués dans leur milieu	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 – Vol. 51 nº 2 (180) a Gaspésie chantée Jean-Marie Fallu
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet – Octobre Dossier : L	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 – Vol. 51 nº 2 (180) a Gaspésie chantée
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet – Octobre Dossier : La Des anglophones impliqués dans leur milieu La Gaspésie chantée Quand Maria chantait en mode Isidore La chorale de St-Joseph-de-Carleton	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 – Vol. 51 nº 2 (180) a Gaspésie chantée Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Madeleine Bernard Reine Degarie
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet — Octobre Dossier : L Des anglophones impliqués dans leur milieu La Gaspésie chantée Quand Maria chantait en mode Isidore La chorale de St-Joseph-de-Carleton La Gaspésie de Félix Leclerc	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 – Vol. 51 nº 2 (180) a Gaspésie chantée Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Madeleine Bernard Reine Degarie Émilie Devoe
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet – Octobre Dossier : L Des anglophones impliqués dans leur milieu La Gaspésie chantée Quand Maria chantait en mode Isidore La chorale de St-Joseph-de-Carleton La Gaspésie de Félix Leclerc Les voix du large : 46 ans d'histoire ininterrompue	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 – Vol. 51 nº 2 (180) a Gaspésie chantée Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Madeleine Bernard Reine Degarie Émilie Devoe Maurice Joncas
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet – Octobre Dossier : L Des anglophones impliqués dans leur milieu La Gaspésie chantée Quand Maria chantait en mode Isidore La chorale de St-Joseph-de-Carleton La Gaspésie de Félix Leclerc Les voix du large : 46 ans d'histoire ininterrompue Au temps des orchestres : les grabuges	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 – Vol. 51 nº 2 (180) a Gaspésie chantée Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Madeleine Bernard Reine Degarie Émilie Devoe Maurice Joncas Raymond Fallu
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet – Octobre Dossier : L Des anglophones impliqués dans leur milieu La Gaspésie chantée Quand Maria chantait en mode Isidore La chorale de St-Joseph-de-Carleton La Gaspésie de Félix Leclerc Les voix du large : 46 ans d'histoire ininterrompue	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 – Vol. 51 nº 2 (180) a Gaspésie chantée Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Madeleine Bernard Reine Degarie Émilie Devoe Maurice Joncas
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet — Octobre Dossier : La Des anglophones impliqués dans leur milieu La Gaspésie chantée Quand Maria chantait en mode Isidore La chorale de St-Joseph-de-Carleton La Gaspésie de Félix Leclerc Les voix du large : 46 ans d'histoire ininterrompue Au temps des orchestres : les grabuges Le parcours d'un chansonnier Gilles Bélanger, talent et entêtement Les Daraîche, la famille royale du country	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 — Vol. 51 nº 2 (180) a Gaspésie chantée Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Madeleine Bernard Reine Degarie Émilie Devoe Maurice Joncas Raymond Fallu Pierre Michaud Jean-Marie Fallu Carmel Dumas
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet — Octobre Dossier : L Des anglophones impliqués dans leur milieu La Gaspésie chantée Quand Maria chantait en mode Isidore La chorale de St-Joseph-de-Carleton La Gaspésie de Félix Leclerc Les voix du large : 46 ans d'histoire ininterrompue Au temps des orchestres : les grabuges Le parcours d'un chansonnier Gilles Bélanger, talent et entêtement Les Daraîche, la famille royale du country La génération numérique : entre tradition et modernité	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 — Vol. 51 nº 2 (180) a Gaspésie chantée Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Madeleine Bernard Reine Degarie Émilie Devoe Maurice Joncas Raymond Fallu Pierre Michaud Jean-Marie Fallu Carmel Dumas Michèle Ouellet
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet — Octobre Dossier : L Des anglophones impliqués dans leur milieu La Gaspésie chantée Quand Maria chantait en mode Isidore La chorale de St-Joseph-de-Carleton La Gaspésie de Félix Leclerc Les voix du large : 46 ans d'histoire ininterrompue Au temps des orchestres : les grabuges Le parcours d'un chansonnier Gilles Bélanger, talent et entêtement Les Daraîche, la famille royale du country La génération numérique : entre tradition et modernité La musique d'un peuple	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 — Vol. 51 nº 2 (180) a Gaspésie chantée Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Madeleine Bernard Reine Degarie Émilie Devoe Maurice Joncas Raymond Fallu Pierre Michaud Jean-Marie Fallu Carmel Dumas Michèle Ouellet Alan Côté
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet — Octobre Dossier : Le Des anglophones impliqués dans leur milieu La Gaspésie chantée Quand Maria chantait en mode Isidore La chorale de St-Joseph-de-Carleton La Gaspésie de Félix Leclerc Les voix du large : 46 ans d'histoire ininterrompue Au temps des orchestres : les grabuges Le parcours d'un chansonnier Gilles Bélanger, talent et entêtement Les Daraîche, la famille royale du country La génération numérique : entre tradition et modernité La musique d'un peuple Barbeau, Roy et Deschênes : trois	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 — Vol. 51 nº 2 (180) a Gaspésie chantée Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Madeleine Bernard Reine Degarie Émilie Devoe Maurice Joncas Raymond Fallu Pierre Michaud Jean-Marie Fallu Carmel Dumas Michèle Ouellet
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet — Octobre Dossier : L Des anglophones impliqués dans leur milieu La Gaspésie chantée Quand Maria chantait en mode Isidore La chorale de St-Joseph-de-Carleton La Gaspésie de Félix Leclerc Les voix du large : 46 ans d'histoire ininterrompue Au temps des orchestres : les grabuges Le parcours d'un chansonnier Gilles Bélanger, talent et entêtement Les Daraîche, la famille royale du country La génération numérique : entre tradition et modernité La musique d'un peuple	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 — Vol. 51 nº 2 (180) a Gaspésie chantée Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Madeleine Bernard Reine Degarie Émilie Devoe Maurice Joncas Raymond Fallu Pierre Michaud Jean-Marie Fallu Carmel Dumas Michèle Ouellet Alan Côté
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet — Octobre Dossier : Le Des anglophones impliqués dans leur milieu La Gaspésie chantée Quand Maria chantait en mode Isidore La chorale de St-Joseph-de-Carleton La Gaspésie de Félix Leclerc Les voix du large : 46 ans d'histoire ininterrompue Au temps des orchestres : les grabuges Le parcours d'un chansonnier Gilles Bélanger, talent et entêtement Les Daraîche, la famille royale du country La génération numérique : entre tradition et modernité La musique d'un peuple Barbeau, Roy et Deschênes : trois générations de folkloristes La Bolduc en tournée : un patrimoine matériel unique	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 — Vol. 51 n° 2 (180) a Gaspésie chantée Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Madeleine Bernard Reine Degarie Émilie Devoe Maurice Joncas Raymond Fallu Pierre Michaud Jean-Marie Fallu Carmel Dumas Michèle Ouellet Alan Côté Jeannot Bourdages Vicky Boulay
Du traité de Paris à l'empire Robin Juillet – Octobre Dossier : La Des anglophones impliqués dans leur milieu La Gaspésie chantée Quand Maria chantait en mode Isidore La chorale de St-Joseph-de-Carleton La Gaspésie de Félix Leclerc Les voix du large : 46 ans d'histoire ininterrompue Au temps des orchestres : les grabuges Le parcours d'un chansonnier Gilles Bélanger, talent et entêtement Les Daraîche, la famille royale du country La génération numérique : entre tradition et modernité La musique d'un peuple Barbeau, Roy et Deschênes : trois générations de folkloristes La Bolduc en tournée : un	Vicky Boulay Jean-Marie Fallu 2014 2014 – Vol. 51 nº 2 (180) a Gaspésie chantée Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu Madeleine Bernard Reine Degarie Émilie Devoe Maurice Joncas Raymond Fallu Pierre Michaud Jean-Marie Fallu Carmel Dumas Michèle Ouellet Alan Côté Jeannot Bourdages

	2014
	vrier 2015 - Vol. 51, no 3 (181)
	e et trappe : une passion
La chasse et la trappe : tradition et passion	Jean-Marie Fallu
Le mystérieux attrait ou la magie de la forêt L'évolution des pratiques de la trappe	Jean-Marie Pitre Bernard Dubé
Sophie, la petite trotteuse	Jean-Paul Dubé
Raoul Poirier, chasseur et trappeur	Robert Arsenault
Roseline bujold : une pionnière de la chasse	Jean-Marie Fallu
Entre le shack et les maisons, la radio	Ariane Aubert Bonn
Donald Kenney : le métier de trappeur Attention ! 4 chasseurs : l'histoire d'un succès	Jean-Marie fallu Simon Côté
La chasse et le piégeage : des activités importantes	Martin Dorais
pour la région	
Pour l'avenir des écosystèmes gaspésiens	Gisèle Benoit
Photoreportage d'une expédition de chasse	Jeannot Bourdages
À Gaspé à la fin du 19e siècle L'imaginaire de la chasse : les objets d'art animalier	Vicky Boulay
En vedette, 1864 et 1914	Jean-Marie Fallu
Monsieur Ti-Na	Louis Fallu
Une récolte de qualité sous le signe de la diversité	Jean-Marie Fallu
Au cœur de la Gaspésie chantée	Jean-Marie Fallu
	2015
Mars - Juin 20	15 - Vol. 52, no 1 (182)
	Amour et mariage
Amour et mariage	Jean-Marie Fallu
Estelle Allard, photographe de mariage	Jean-Marie Fallu
Jos Fallu, 1908 : amour et humour	Jean-Marie Fallu
Fréquentations et noces à Saint-Maurice	Maurice Joncas
Se marier durant la grande crise	Alcide Roy Kathleen Robson-Fournier
Kathleen Robson : de marraine de guerre à épouse de guerre	Katnieen Robson-Fournier
Mariages à Rivière-au-Renard	Ginette Roy et Francine Cotton
Lettres d'Émile à Fernande sous l'occupation	Hélène Leclère
allemande	
Trois douzaines de doubles cousins germains	Yvan Landry
Une grande demande et un triple mariage à Val-	Réal-Gabriel Bujold
D'espoir Rose et Gérard : 70 ans d'amour	Christine Cassin
Fabien Sinnett : l'amour au temps de la tuberculose	Jean-Marie Fallu
La grande demande d'Abel Maldemay	Jeannot Bourdages
Des robes pour chaque événement	Vicky Boulay
Des espoirs industriels : de la mine de plomb de Petit-	Jean-Marie Fallu
Gaspé à la Gaspésia Grand-maman Blanche	Liane Coolidge Thibault
L'inspirante Gaspésie	Jean-Marie Fallu
Les passionnés de la chasse	Jean-Marie Fallu
	2015
.luillet - Octobre	2015 - Vol. 52, no 2, 183
	er : Naufrages
Merci à Claude Allard	Jules Bélanger
Un pays de naufrages	Jean-Marie Fallu
Pourquoi l'épave de Pointe-Jaune est Le Jean Joseph	Robert Lanteigne
de Saint-Malo	
Cloridorme, il y a 200 ans : naufrage de la <i>Penelope</i>	Éric Dufresne
Naufrage de la goélette <i>Marie Carleton</i> , 1827 Le <i>Colborne</i> : un naufrage entré dans l'histoire	Sylvain Boudreau Paul Lemieux
Le cimetière d'épaves de la Haute-Gaspésie : un	Jacques Desbois
laboratoire en archéologie sous-marine	
Le naufrage du <i>Premier</i>	Yvan Landry
Énigmatiques figures de proue	Jean-Louis Lebreux
Le <i>Carricks</i> , une page mémorable de l'histoire de ma famille	Georges Kavanagh
Les passagers du <i>Carricks of Whitehaven</i>	Peggy O'Reilly Sclater
Des ossements de naufragés?	Émilie Devoe
Petit-Matane, 1902 : le Longfellow	Denis Lévesque
Le Dr Enright, victime du torpillage du <i>Llandovery</i>	William McNeil
Castle	Datrick Mathurin
Le SS <i>Nicoya</i> : souvenirs d'un naufrage vécu sur les berges	Patrick Mathurin
Une tragédie maritime frappe Rivière-au-renard en	Jean-Marie Fallu

1990	
Tous à bord de la « Gaspésienne no. 20 »	Jeannot Bourdages
La mer et ses écueils	Jean-Marie Fallu
	2015
	rier 2016 - Vol. 52, no 3 (184)
Dossier : Nos	s glorieux Gaspésiens
La fièvre du hockey en Gaspésie	Jean-Marie Fallu
Jude Drouin : le gaspésien le plus prolifique dans la	Bernard Boucher
LNH	Eskisa Cianat
Le rayonnement du hockey à Gaspé Souvenirs du hockey au séminaire pendant la guerre	Fabien Sinnett Jules Bélanger
Les débuts du hockey à Grande-Rivière :	Jacques Desbois
Faits et anecdotes	
L'essor du hockey à Rivière-au-Renard	Ginette Roy
La belle époque des castors de Carleton	Jean-Marie Fallu
La patinoire chez Georges et Napoléon Claude Duguay : le hockey au temps du cours	Benoit Tapp Renald Bérubé
classique	Treffald Berdse
Jean Béliveau et JLouis Lévesque :	Jules Bélanger
Un respect mutuel	
Les glorieux aiglons de Nouvelle	Jean-Marie Fallu Monique Sleigher
Louis Sleigher, hocheyeur dans l'âme Le hockey au féminin	Solange Cauvier
Pascal Trépanier, un exemple de détermination	Gilles Philibert
Le tournoi de hockey familial : une idée originale	Jean-Eudes Caron
Cédric Paquette, du talent à l'état pur	Gilles Philibert
Des images inédites du rail gaspésien La construction du quai de Sainte-Anne-des-Monts :	Marie-Pierre Huard et Jeannot Bourdages Marc-Antoine DeRoy
toute une épopée	IMAIC-AIROINE DEROY
La Gaspésie dépossédée	Jean-Marie Fallu
Des familles et des naufrages	Jean-Marie Fallu
	2016
Mars - Juin 20	16 - Vol. 53, no 1 (185)
	En mode costume
La tradition vestimentaire	Jean-Marie Fallu
L'habillement du pêcheur gaspésien dans la première	Sylvain Boudreau
moitié du 19e siècle	B'' 0 /
Du vêtement et de la mode au couvent! Michael Sinnett, un cordonnier peu ordinaire	Rita Gagné Fabien Sinnett
Anna Sasseville, tailleur pour hommes	Mario Edgar Ross Rioux
Les Joseph : trois générations de barbiers	Jacqueline Joseph
Les cornettes oubliées	Louis Bernard et Hélène Leclère
Tante « Bake », une chapelière avant-gardiste	Rhéa Collin
Sur les traces du syrien Michel Abdelnour	
LIANTE GRACY LINE TEMME EN AVANCE SUR SON TEMMS	Louis Abdelnour Gérald d'Amboise
Tante Gracy, une femme en avance sur son temps Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux	Gérald d'Amboise
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du transport adapté au Québec	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne Karine Di Genova
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du transport adapté au Québec L'ordre de la Gaspésie présente sa première cohorte	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne Karine Di Genova Yvan Landry
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du transport adapté au Québec	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne Karine Di Genova Yvan Landry Jean-Marie Fallu
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du transport adapté au Québec L'ordre de la Gaspésie présente sa première cohorte Les passionnés du hockey	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne Karine Di Genova Yvan Landry Jean-Marie Fallu 2016
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du transport adapté au Québec L'ordre de la Gaspésie présente sa première cohorte Les passionnés du hockey Juillet - Octobre 2	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne Karine Di Genova Yvan Landry Jean-Marie Fallu 2016 2016 - Vol. 53, no 2 (186)
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du transport adapté au Québec L'ordre de la Gaspésie présente sa première cohorte Les passionnés du hockey Juillet - Octobre 2 Doss	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne Karine Di Genova Yvan Landry Jean-Marie Fallu 2016 2016 - Vol. 53, no 2 (186) sier : À table!
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du transport adapté au Québec L'ordre de la Gaspésie présente sa première cohorte Les passionnés du hockey Juillet - Octobre 2 Doss Cuisiner à la gaspésienne	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne Karine Di Genova Yvan Landry Jean-Marie Fallu 2016 2016 - Vol. 53, no 2 (186) sier : À table! Jean-Marie Fallu
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du transport adapté au Québec L'ordre de la Gaspésie présente sa première cohorte Les passionnés du hockey Juillet - Octobre : Doss Cuisiner à la gaspésienne La cuisson à la cambuse, une pratique révolue	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne Karine Di Genova Yvan Landry Jean-Marie Fallu 2016 2016 - Vol. 53, no 2 (186) sier : À table! Jean-Marie Fallu Jacques Desbois
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du transport adapté au Québec L'ordre de la Gaspésie présente sa première cohorte Les passionnés du hockey Juillet - Octobre 2 Doss Cuisiner à la gaspésienne	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne Karine Di Genova Yvan Landry Jean-Marie Fallu 2016 2016 - Vol. 53, no 2 (186) sier : À table! Jean-Marie Fallu
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du transport adapté au Québec L'ordre de la Gaspésie présente sa première cohorte Les passionnés du hockey Juillet - Octobre : Doss Cuisiner à la gaspésienne La cuisson à la cambuse, une pratique révolue Ernestine Roy : hôtelière de la vieille maison La cuisine dans un camp de la Gaspésia Dans la cuisine de Gracia Duguay	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne Karine Di Genova Yvan Landry Jean-Marie Fallu 2016 2016 - Vol. 53, no 2 (186) sier : À table! Jean-Marie Fallu Jacques Desbois Mario Edgar Ross Rioux Jean-Eudes Caron Danièle Rail
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du transport adapté au Québec L'ordre de la Gaspésie présente sa première cohorte Les passionnés du hockey Juillet - Octobre : Doss Cuisiner à la gaspésienne La cuisson à la cambuse, une pratique révolue Ernestine Roy : hôtelière de la vieille maison La cuisine dans un camp de la Gaspésia Dans la cuisine de Gracia Duguay Le cipâte de la Haute-Gaspésie	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne Karine Di Genova Yvan Landry Jean-Marie Fallu 2016 2016 - Vol. 53, no 2 (186) sier : À table! Jean-Marie Fallu Jacques Desbois Mario Edgar Ross Rioux Jean-Eudes Caron Danièle Rail Jacques Desbois
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du transport adapté au Québec L'ordre de la Gaspésie présente sa première cohorte Les passionnés du hockey Juillet - Octobre 2 Cuisiner à la gaspésienne La cuisson à la cambuse, une pratique révolue Ernestine Roy : hôtelière de la vieille maison La cuisine dans un camp de la Gaspésia Dans la cuisine de Gracia Duguay Le cipâte de la Haute-Gaspésie Brochet & Tremblay, distributeur en alimentation	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne Karine Di Genova Yvan Landry Jean-Marie Fallu 2016 2016 - Vol. 53, no 2 (186) sier : À table! Jean-Marie Fallu Jacques Desbois Mario Edgar Ross Rioux Jean-Eudes Caron Danièle Rail Jacques Desbois Earl Brochet
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du transport adapté au Québec L'ordre de la Gaspésie présente sa première cohorte Les passionnés du hockey Juillet - Octobre 2 Cuisiner à la gaspésienne La cuisson à la cambuse, une pratique révolue Ernestine Roy : hôtelière de la vieille maison La cuisine dans un camp de la Gaspésia Dans la cuisine de Gracia Duguay Le cipâte de la Haute-Gaspésie Brochet & Tremblay, distributeur en alimentation Le Héron, la tradition à la table	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne Karine Di Genova Yvan Landry Jean-Marie Fallu 2016 2016 - Vol. 53, no 2 (186) sier : À table! Jean-Marie Fallu Jacques Desbois Mario Edgar Ross Rioux Jean-Eudes Caron Danièle Rail Jacques Desbois Earl Brochet Paul Lemieux et Jean-Marie Fallu
Thérèse Desrosiers : le parcours d'une couturière Un rêve à pas de deux Bigoudis, bouclettes et jasette La designer Marie Geneviève Cyr :de Carleton-sur-Mer à New York Pour le soldat Henri Paquet, la guerre est finie À chacun son chapeau! Pierre Simony : de la Syrie à Cloridorme À la découverte des frères Forest : pionniers du transport adapté au Québec L'ordre de la Gaspésie présente sa première cohorte Les passionnés du hockey Juillet - Octobre 2 Cuisiner à la gaspésienne La cuisson à la cambuse, une pratique révolue Ernestine Roy : hôtelière de la vieille maison La cuisine dans un camp de la Gaspésia Dans la cuisine de Gracia Duguay Le cipâte de la Haute-Gaspésie Brochet & Tremblay, distributeur en alimentation	Gérald d'Amboise Esther Desrosiers Claire Pagé et Mireille Pagé Andrée-Claude Perry Jean-Marie Fallu Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marc-Antoine Dufresne Karine Di Genova Yvan Landry Jean-Marie Fallu 2016 2016 - Vol. 53, no 2 (186) sier : À table! Jean-Marie Fallu Jacques Desbois Mario Edgar Ross Rioux Jean-Eudes Caron Danièle Rail Jacques Desbois Earl Brochet

	T
Reflet de la cuisine d'antan	Liane Coolidge Thibault
Un délice ces « langues de morue » Souvenirs et coups de cœur <i>Ma tradition culinaire</i>	Earl Brochet Michel Morin
Charles Robin raconte La guerre d'indépendance,	Jeannot Bourdages
une époque « misérable pour le commerce »	Bourdages
Un peu de thé?	Vicky Boulay
Ils ont marqué la tradition vestimentaire	Jean-Marie Fallu
Vous nous avez écrit	Jean-Marie Fallu
	2016
Novembre 2016 - Fé	vrier 2017 - Vol. 53, no 3 (187)
	Souvenirs d'enfance
Le monde de l'enfance	Jean-Marie Fallu
L'enfance sauvage Souvenirs de Miss Legros à Pointe-Saint-Pierre	René Lévesque Anne Bernard et Jean-Pierre Bernard
Mes souvenirs d'enfance à Pointe-à-la-Renommée	Kenneth Nelson
On n'avait rien, mais on avait tout!	Rhéa Collin
Une étoile est née	Eveline Trépanier
Baignades, cowboys, épées et camions	Benoit Tapp
Charles Robin raconte Un jersiais à la rescousse d'un irlandais	Marie-Pierre Huard
Se déguiser : pas juste un jeu d'enfant même pour René Lévesque!	Vicky Boulay
La Gaspésie de 1816 à 1966	Jean-Marie Fallu
Manche-d'Épée : à l'origine, un poste de pêche sur la côte nord de la péninsule	Bernard Boucher
Joseph Sasseville Roy : pionnier, politicien et père	Soeur Bernadette-Marie Roy
Évariste Dubé, un gaspésien communiste	Andrée Lévesque
La Gaspésienne Clarina Leblanc s'éteint à 111 ans	Gaston Fallu et Jocelyne Fallu
La Gaspésie revisitée Ils nous font bien manger	Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu
ins flous fortible if manger	
	2017
	2017 - Vol. 54, no 1 (188)
Dossier : Ur	ne toponymie unique!
Une toponymie unique!	Jean-Marie Fallu
Des lieux marqueurs d'identité et de mémoire	Jean-Marie Fallu
Un pays bien nommé	Henri Dorion
Les noms des lieux Mi'gmaqs : une toponymie oubliée	Danielle E. Cyr
La toponymie en Haute-Gaspésie	Yvan Landry Maxime St-Amour
Toponymie de la Pointe de Gaspé Topoésie	Nicolas Brazeau et Marie-Claude De Souza
Le toponyme « Bonaventure » dans l'histoire	Jenny Arsenault
gaspésienne	John y / woondan
Petit lexique toponymique de Grande-Vallée et de	Marc-Antoine Dufresne
Petite-Vallée	
Val-d'Espoir la magnifique!	Réal-Gabriel Bujold
L'énigme de Fame Point	Jean-Marie Fallu
De la Brèche-à-Manon à la Craque-à-madame- Chauvin	Jacques Desbois
L'Europe à la veille d'une révolution généralisée	Jeannot Bourdages
Souvenirs de Pointe-Saint-Pierre	Vicky Boulay
Au service des jeunes	Jean-Marie Fallu
Vous nous avez écrit	
	2017
	ore 2017 - Vol. 54, no 2 (189) os faiseurs de bateaux
Construire des bateaux	Jean-Marie Fallu
La renaissance d'une « Gaspésienne » Le canot micmac de Métis : un précieux héritage	Jeannot Bourdages Alexander Reford
George Fallu, ce charpentier jersiais	Élie Fallu
Les goélettes de Carleton au 19e siècle : un art de	Sylvain Boudreau
construire	
Jos Joncas, le bordeur de barge	Maurice Joncas
Melvin O'Connor, maquettiste naval	Pierrette Dupuis
Les flates de Carleton-sur-Mer	Louis Bujold
Mes bateaux, ma passion	Louis Pelletier
Stanley Doucette, tout un constructeur de bateaux	Julien Doucet
Stanley Doucette, tout un constructeur de bateaux Borromée Verreault, un bâtisseur	Julien Doucet Mario Mimeault
Stanley Doucette, tout un constructeur de bateaux Borromée Verreault, un bâtisseur Raoul Lévesque, artiste et maquettiste	Julien Doucet Mario Mimeault Mario Lévesque
Stanley Doucette, tout un constructeur de bateaux Borromée Verreault, un bâtisseur	Julien Doucet Mario Mimeault

Nanaláan Pananarta, ao natit turant	Mario Diarro Huard
Napoléon Bonaparte, ce petit tyran! La bataille de <i>La Grande Hermine</i>	Marie-Pierre Huard Alcide Fournier et Armand Labbé
Ma mère, Angélina Ouellet	Aimé Cloutier
Être rebelle	Jean-Marie Fallu
Ils ont valorisé la toponymie gaspésienne	Jean-Marie Fallu
Vous nous avez écrit	
Les débuts du chantier maritime de Gaspé	Michel Pouliot
	2017
Décembre 2017 - M	ars 2018 - Vol. 54, no 3 (190)
	e tour de la Gaspésie
Le fameux tour de la Gaspésie	Jean-Marie Fallu
1885 : des journalistes envoutés par la Gaspésie	David Lonergan
À bord du steamer Canada	Sylvain Boudreau
La Gaspésie d'Effie Bignell (1912)	Yvan Landry
Olivar Asselin à pied autour de la Gaspésie	Jean-Marie Fallu
90 ans de positionnement touristique	Alexander Reford
P'tit tour de la Gaspésie en 57	Rodrigue Lapointe
Le mauvais tour de la Gaspésie	Renée Jalbert
Ulysse Latour : la grande odyssée de la Gaspésie la Gaspésie à vélo en 1945	Anne Bernard et Jean-Pierre Bernard Marie-Pierre Huard
Eugénie Lalonde-Ranger : de touriste à	Vicky Boulay
collectionneuse	Thony Boundy
Carleton-sur-Mer célèbre ses 250 ans	Paul Lemieux
Membres de l'Ordre de la Gaspésie 2017	
Joseph Sasseville-Roy : son engagement	Sœur Bernadette-Marie Roy
sociopolitique	Davis Davadia
Willie Tapp : un combattant gaspésien en Italie Témoignage de vie	Denis Paradis Jeanne Bourque
La Haute-Gaspésie en avant-scène	Jean-Marie Fallu
Vous nous avez écrit	Ocali Mano i and
	2018
A. wil 2040 i. iila	
	2018 - Vol. 55, no 1 (191)
	es gardiens de la mer
Les gardiens de la mer	Jean-Marie Fallu
160 ans de lumières sur les côtes gaspésiennes	Jean Cloutier et Lise Cyr
Vivre à Fame Point dans les années 50 Les phares flottants de Sandy Beach	Regina Lisik-Nelson et Jean-Marie Fallu Jean Cloutier
Le métier de mon père : gardien de phare au Cap	Thérèse Caron
Madeleine	Therese daron
Le phare de Cap-Chat : trois époques, trois	Yvan Landry
technologies	,
La mhana da Cam Diama i mallisma anta face de llevelett	0
Le phare de Cap Blanc : rallumer le feu de l'oubli!	Chantal Soucy
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des	Mélina Roussy
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs	Mélina Roussy
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des	Mélina Roussy
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la-	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la-Renommée	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la-Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la- Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René!	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la-Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la- Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René! Maria Jalbert-Roy, enseignante, secrétaire, épouse et	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la- Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René! Maria Jalbert-Roy, enseignante, secrétaire, épouse et mère	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard Sœur Bernadette-Marie Roy
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la-Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René! Maria Jalbert-Roy, enseignante, secrétaire, épouse et mère Pêche, bateaux-phares et rebelles acadiens	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard Sœur Bernadette-Marie Roy Jean-Marie Fallu
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la-Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René! Maria Jalbert-Roy, enseignante, secrétaire, épouse et mère Pêche, bateaux-phares et rebelles acadiens Vous nous avez écrit	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard Sœur Bernadette-Marie Roy Jean-Marie Fallu Jean-Marie Fallu
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la- Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René! Maria Jalbert-Roy, enseignante, secrétaire, épouse et mère Pêche, bateaux-phares et rebelles acadiens Vous nous avez écrit Août 2018 - Novemb	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard Sœur Bernadette-Marie Roy Jean-Marie Fallu Z018 ore 2018 - Vol. 55, no 2 (192)
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la- Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René! Maria Jalbert-Roy, enseignante, secrétaire, épouse et mère Pêche, bateaux-phares et rebelles acadiens Vous nous avez écrit Août 2018 - Novembre Dossier : L	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard Sœur Bernadette-Marie Roy Jean-Marie Fallu 2018 ore 2018 - Vol. 55, no 2 (192) a muse des artistes
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la- Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René! Maria Jalbert-Roy, enseignante, secrétaire, épouse et mère Pêche, bateaux-phares et rebelles acadiens Vous nous avez écrit Août 2018 - Novembre Dossier : L	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard Sœur Bernadette-Marie Roy Jean-Marie Fallu 2018 ore 2018 - Vol. 55, no 2 (192) a muse des artistes Marie-Josée Lemaire-Caplette
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la-Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René! Maria Jalbert-Roy, enseignante, secrétaire, épouse et mère Pêche, bateaux-phares et rebelles acadiens Vous nous avez écrit Août 2018 - Novembrossier : L Créer un dialogue avec l'histoire Elmina Lefebvre, une artiste hors normes	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard Sœur Bernadette-Marie Roy Jean-Marie Fallu 2018 ore 2018 - Vol. 55, no 2 (192) a muse des artistes Marie-Josée Lemaire-Caplette Paul Lemieux
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la- Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René! Maria Jalbert-Roy, enseignante, secrétaire, épouse et mère Pêche, bateaux-phares et rebelles acadiens Vous nous avez écrit Août 2018 - Novemb Dossier : L Créer un dialogue avec l'histoire Elmina Lefebvre, une artiste hors normes Françoise Bujold, artiste et poétesse inspirée	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard Sœur Bernadette-Marie Roy Jean-Marie Fallu 2018 Ore 2018 - Vol. 55, no 2 (192) a muse des artistes Marie-Josée Lemaire-Caplette Paul Lemieux Sylvio Gauthier
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la- Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René! Maria Jalbert-Roy, enseignante, secrétaire, épouse et mère Pêche, bateaux-phares et rebelles acadiens Vous nous avez écrit Août 2018 - Novembre Dossier : L Créer un dialogue avec l'histoire Elmina Lefebvre, une artiste hors normes Françoise Bujold, artiste et poétesse inspirée Blanche Lamontagne, une poésie féminine	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard Sœur Bernadette-Marie Roy Jean-Marie Fallu 2018 ore 2018 - Vol. 55, no 2 (192) a muse des artistes Marie-Josée Lemaire-Caplette Paul Lemieux
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la- Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René! Maria Jalbert-Roy, enseignante, secrétaire, épouse et mère Pêche, bateaux-phares et rebelles acadiens Vous nous avez écrit Août 2018 - Novemb Dossier : L Créer un dialogue avec l'histoire Elmina Lefebvre, une artiste hors normes Françoise Bujold, artiste et poétesse inspirée	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard Sœur Bernadette-Marie Roy Jean-Marie Fallu 2018 ore 2018 - Vol. 55, no 2 (192) a muse des artistes Marie-Josée Lemaire-Caplette Paul Lemieux Sylvio Gauthier Marie-Josée Lemaire-Caplette
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la- Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René! Maria Jalbert-Roy, enseignante, secrétaire, épouse et mère Pêche, bateaux-phares et rebelles acadiens Vous nous avez écrit Août 2018 - Novembre Dossier : L Créer un dialogue avec l'histoire Elmina Lefebvre, une artiste hors normes Françoise Bujold, artiste et poétesse inspirée Blanche Lamontagne, une poésie féminine Thomas Fenwick, illustrer et promouvoir une région	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard Sœur Bernadette-Marie Roy Jean-Marie Fallu 2018 Ore 2018 - Vol. 55, no 2 (192) a muse des artistes Marie-Josée Lemaire-Caplette Paul Lemieux Sylvio Gauthier Marie-Josée Lemaire-Caplette Alexandre Reford Marie-Josée Lemaire-Caplette Claude Rioux
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la- Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René! Maria Jalbert-Roy, enseignante, secrétaire, épouse et mère Pêche, bateaux-phares et rebelles acadiens Vous nous avez écrit Août 2018 - Novembre Dossier : L Créer un dialogue avec l'histoire Elmina Lefebvre, une artiste hors normes Françoise Bujold, artiste et poétesse inspirée Blanche Lamontagne, une poésie féminine Thomas Fenwick, illustrer et promouvoir une région Paul Strand dans l'œil du photographe L'art de la démesure Paul Almond, le cinéma d'auteur canadian	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard Sœur Bernadette-Marie Roy Jean-Marie Fallu 2018 Ore 2018 - Vol. 55, no 2 (192) a muse des artistes Marie-Josée Lemaire-Caplette Paul Lemieux Sylvio Gauthier Marie-Josée Lemaire-Caplette Alexandre Reford Marie-Josée Lemaire-Caplette Claude Rioux Yves Lever
Cap-d'Espoir : une sentinelle à l'entrée de la Baie des Chaleurs La Martre : la cadillac des phares Yves Foucreault, l'ange gardien du patrimoine des phares Les phares aujourd'hui : des géants aux pieds d'argile Chasser la baleine avec le capitaine Tripp L'art de l'aiguille chez les Ascah à Pointe-à-la- Renommée La Gaspésie de 1868 à 1968 Il s'appellera René! Maria Jalbert-Roy, enseignante, secrétaire, épouse et mère Pêche, bateaux-phares et rebelles acadiens Vous nous avez écrit Août 2018 - Novembre Dossier : L Créer un dialogue avec l'histoire Elmina Lefebvre, une artiste hors normes Françoise Bujold, artiste et poétesse inspirée Blanche Lamontagne, une poésie féminine Thomas Fenwick, illustrer et promouvoir une région Paul Strand dans l'œil du photographe L'art de la démesure	Mélina Roussy Marc-Antoine Charlebois Jean Cloutier Jean Cloutier et Lise Cyr Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Marie Fallu Louis Bernard Sœur Bernadette-Marie Roy Jean-Marie Fallu 2018 Ore 2018 - Vol. 55, no 2 (192) a muse des artistes Marie-Josée Lemaire-Caplette Paul Lemieux Sylvio Gauthier Marie-Josée Lemaire-Caplette Alexandre Reford Marie-Josée Lemaire-Caplette Claude Rioux

Vicky Boulay
Hélène De Celles
Hector Ouellet Steve et Steven Delarosbil, et Thierry Haroun
Myreille Allard
Hartland W. Price
Marie-Pierre Huard Vicky Boulay
Gaétan Lelièvre
Marcel-Marie et Nady Leblanc
Julie Anne Roy
20/0
2018
ars 2019 - Vol. 55, no 3 (193) Iistoires enivrantes
Marie-Josée Lemaire-Caplette Yannick Cormier
Louis Pelletier
Anne Sohier
Fabien Sinnett Gaétan Poirier
Paul Lemieux
Alexander Reford
Hélène Leclère
Photoreportage
Jean-Philippe Thibault Jeannot Bourdages
Marie-Josée Lemaire-Caplette
Réal-Gabriel Bujold
Marie-Pierre Huard
Vicky Boulay
Soeur Bernadette-Marie Roy
Lucille Boulay et Danièle Rail
Marie-Josée Lemaire-Caplette
2019
2019 - Vol. 56, no 1 (194) abuleuses légendes
Tim Adams
Sylvie Huppé
Lyne Morissette
•
Jean-Louis Lebreux
•
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson Donald Deschênes
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson Donald Deschênes Armand Labbé
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson Donald Deschênes Armand Labbé Jean-François Pipon
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson Donald Deschênes Armand Labbé Jean-François Pipon Louis Pelletier Réal-Gabriel Bujold
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson Donald Deschênes Armand Labbé Jean-François Pipon Louis Pelletier Réal-Gabriel Bujold Maurice Joncas
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson Donald Deschênes Armand Labbé Jean-François Pipon Louis Pelletier Réal-Gabriel Bujold Maurice Joncas Marie-Pierre Huard
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson Donald Deschênes Armand Labbé Jean-François Pipon Louis Pelletier Réal-Gabriel Bujold Maurice Joncas
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson Donald Deschênes Armand Labbé Jean-François Pipon Louis Pelletier Réal-Gabriel Bujold Maurice Joncas Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Soeur Bernadette Marie Roy
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson Donald Deschênes Armand Labbé Jean-François Pipon Louis Pelletier Réal-Gabriel Bujold Maurice Joncas Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Soeur Bernadette Marie Roy Carmel Dumas
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson Donald Deschênes Armand Labbé Jean-François Pipon Louis Pelletier Réal-Gabriel Bujold Maurice Joncas Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Soeur Bernadette Marie Roy Carmel Dumas
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson Donald Deschênes Armand Labbé Jean-François Pipon Louis Pelletier Réal-Gabriel Bujold Maurice Joncas Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Soeur Bernadette Marie Roy Carmel Dumas
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson Donald Deschênes Armand Labbé Jean-François Pipon Louis Pelletier Réal-Gabriel Bujold Maurice Joncas Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Soeur Bernadette Marie Roy Carmel Dumas 2019 re 2019 - Vol. 56, no 2 (195)
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson Donald Deschênes Armand Labbé Jean-François Pipon Louis Pelletier Réal-Gabriel Bujold Maurice Joncas Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Soeur Bernadette Marie Roy Carmel Dumas 2019 re 2019 - Vol. 56, no 2 (195) : Séjour nature Luc Sirois et Julien Goyette Jean-Philippe Chartrand
Jean-Louis Lebreux Marie-Josée Lemaire-Caplette Luc André Plourde François Blouin, Guillaume Lemieux, Jasmine Paradis et Louis-Philippe Robinson Donald Deschênes Armand Labbé Jean-François Pipon Louis Pelletier Réal-Gabriel Bujold Maurice Joncas Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Soeur Bernadette Marie Roy Carmel Dumas 2019 re 2019 - Vol. 56, no 2 (195) : Séjour nature Luc Sirois et Julien Goyette

[nz	T
d'émerveillement	
Terre d'accueil gaspésienne : merci à toi	Gaston Sylvestre
Le contact avec la nature est indispensable au	Liane Coolidge Thibault
scoutisme	Alexander Reford
Traverser la péninsule gaspésienne à pied : un périlleux périple!	Alexander Relord
Réflexion automnale	Didier Houde
Dormir sous le ciel étoilé de la Gaspésie	Photoreportage
Camping sur un parterre de fleurs	Réal-Gabriel Bujold
La magie de Bellefeuille	Martin Arsenault et Marie-Josée Lemaire-Caplette
La cueillette de mollusques, une activité familiale	Jean-François Pipon
populaire à pratiquer avec précaution	Jean-François Pipon
Profession photographe : gardien de la mémoire	Marie-Pierre Huard
Les mille et un talents de Léo Lapierre	Vicky Boulay
Guy Carleton, premier baron Dorchester	André Mathieu
Ma tendre enfance dans la belle vallée de la	Mariette Allaire
Matapédia	Ivialiette Alialie
L'électrification tardive de la péninsule gaspésienne	Marie-Josée Deschênes
L'énigmatique étranger	Jonathan Chassé et Gabrielle Leduc
L enignatique etranger	
	2019
Décembre 2019 - M	ars 2020 - Vol. 56, no 3 (196)
	e discours de la terre
Le murmure des pierres	Josée Kaltenback
La géologie, une science qui dépasse l'imaginaire	Maxime St-Amour
La grotte de Saint-Elzéar : La mystérieuse	Chantal Gélineau
gaspésienne	Chantal Genneau
La Gaspésie sous les glaces	Myriane Houde-Poirier
La mine d'agates du mont Lyall : magique et singulière	Danielle Duguay
Le patrimoine exceptionnel de l'isle Percée	Isabelle Cyr-Parent
De la pierre et des poissons	Paul Lemieux et Olivier Matton
Tlapataganji'jg découvrir ou redécouvrir les marbrières	André Lapointe
de la Gaspésie par l'entremise de l'art visuel	Andre Lapointe
Explorations minière	Photoreportage
Ode à la Baie de Gaspé, par le géologue Pierre	Sœur Bernadette Marie Roy
Termier	South Bernadette Marie Roy
Les mystères de la Baie de Gaspé	Poitr Bryl et Gaston Sylvestre
Le bois pétrifié : du végétal au minéral	Jocelle Cauvier
Ladislas Pordan : donner une identité aux portraits	Marie-Pierre Huard
Le dur labeur derrière le beurre!	Vicky Boulay
Conrad Bouchard, un adolescent courageux	Guy LeBel
Lydia Bugeaud : une femme débrouillarde et aimante	Delphis A. Babin
Mgr Joseph-Romuald Léonard : fondateur du diocèse	Reine Degarie
de Gaspé	Tromo Dogamo
L'énigmatique étranger	Jonathan Chassé et Gabrielle Leduc
	2020
A "10000 I "11	
	t 2020 - Vol. 57, no 1 (197)
Dossier :	Ordre et désordre
Coupable ou non coupable?	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Les archives judiciaires gaspésiennes : trésors et	Guillaume Marsan
unicités historiques	
Enquêtes de coroner : la mortalité expliquée (1850-1910)	Jean Pierre Bernard
Métis, paradis en pleine tourmente : le meurtre de 1930	Alexander Reford
Évasions à la prison de Percé	André Ruest
Derrière la morue, le castor et sa traite illicite	Katherine Yockell
L'architecte Stanford White : pêcheur de saumon à la	Michel Goudreau
Ristigouche assassiné	
Deux frères avocats, puis juges : Jean-Marc et Roch	Sœur Bernadette Marie Roy
Roy	
Et les femmes ?	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Des cas tristement célèbres	Photoreportage
Les titres de propriété : des lois exceptionnelles pour	Jacques Bouchard
un territoire d'exception	Daywood Laffaran
Quand les éléments de preuves tombent un à un : le	Raymond Laflamme
cas de Kingsley Carter	Maria Diama Huand
Percé et Cape Cove : la diversité des origines	Marie-Pierre Huard
Énigmatiques portraits	Vicky Boulay
Le Bon Accueil de Maurice Gagné Au temps des Ursulines de Gaspé enseigner avec	Maryse Gagné
I AU LEMBS DES DISUIDES DE GASDE ENSEIDNET AVEC	Cour Perpedette Marie Day
	Sœur Bernadette Marie Roy
amour et sagesse	Sœur Bernadette Marie Roy André Mathieu

en 1714	
	2020
Août - Novembre	2020 - Vol. 57, no 2 (198)
	Pleins feux sur l'art
La Gaspésie immortalisée	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Hoyland Bettinger, un artiste américain en quête de	Chantal Soucy
pittoresque	•
La Gaspésie sous le regard de Marc-Aurèle Fortin	Réginald Day
Ilu Bernard, vivre le paysage	Pierre B. Berthelot
Le Musée Le Chafaud et le patrimoine artistique de Percé	Jean-Louis Lebreux
L'origine du monde de Kittie	Éric Devlin
Claude Paquette, l'appel de l'art et de la mer	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Illustrer la vie des gens	Mylène Henry
Dans les réserves du Musée	Vicky Boulay
Simone Aubry-Beaulieu, vivre un tour du monde mouiller son ancre à Percé	Louis Beaulieu
Barachois In Situ : une rencontre entre l'art et le territoire	Gabrielle C. Lauzon
La villa Frederick-James ou la cohabitation d'icônes	Jean-Pierre Bernard
Un lieu qui porte la création	Marie-Michèle Plante
Le Centre d'archives de la Gaspésie a 30 ans!	Marie-Pierre Huard
Le soldat Charles Fournier, un Gaspésien mort au	Jacques Bouchard
champ d'honneur Au temps des Ursulines de Gaspé, regards et	Sœur Bernadette Marie Roy
souvenirs L'expropriation du territoire de Forillon : retour sur les	Aryane Babin
décisions politiques	
	2020
	ars 2021 - Vol. 57, no 3 (199)
Dossier : Vie a	nimale entre ciel et terre
La faune dans toute sa diversité	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Les oiseaux marins de Percé : l'emblème des débuts	Marie-Lou Beaudin et Mario Lévesque
de la conservation au Canada	
Contacts privilégiés et parfois inusités	Maxime St-Amour
Un incontournable : le caribou gaspésien	Hugues Deglaire et Margaret Kraenzel Antoine Plouffe-Leboeuf et Mikaël Jaffré
À la rencontre des oiseaux migrateurs de Forillon L'art de l'élevage à Val-d'Espoir entre 1930 et 1960	Anne Bernard et Jean Pierre Bernard
Un commandeur de l'ordre national du mérite agricole	André Ruest
en Gaspésie La pêche traditionnelle mi'gmaque en péril au 19e	David Bigaouette
siècle	David Digasdette
Des histoires d'eau	Paul Lemieux
Nos fidèles compagnons	Photoreportage
Fred, la marmotte qui fait jaser!	Roberto Blondin et Marie-Josée Lemaire-Caplette
L'indomptable Pierre-à-Calixte	Chantal Soucy
Savoir, instinct et passion : soigner les petites et grandes bêtes	André Banville et Marie-Josée Lemaire-Caplette
Les mascottes : de l'armée au hockey	Jacques Bouchard
Air Gaspé ou le transport aérien pour les Gaspésiens	Michel Pouliot et Marie-Pierre Huard
Les maquettes : miniaturiser pour mieux se souvenir	Vicky Boulay
La mort tragique de Charles Alonzo	Philomène Allard
Le cercle de fermières de Gaspé : 50 ans par et pour les femmes	Christiane Beaudoin et Gisèle Joncas
Les billets d'Acadie : un trésor retrouvé	André Mathieu
	2021
Avril - iuillet 20	21 - Vol. 58, no 1 (200)
	Quand l'art fait pop!
Un art qui nous ressemble	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Votre Magazine depuis 200 numéros	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Regard d'un collectionneur sur la sculpture populaire en Gaspésie	Adrien Levasseur
Une famille aux talents diversifiés	Jacques Bouchard
Un monde de jouets : portrait de l'âme d'un	Jean Pierre Bernard
Collectionneur Les trois bérets et la Gaspésie, 1930-1950 : des	Jean-François Blanchette
miniatures pour le marché touristique Le Groupe des Six, troubadours de la sculpture	André Lapointe
Le sculpteur Raymond Bélanger ou l'apprivoisement	Gilles Gagné
d'une vocation tardive Une passion qui donne des ailes	Johanne Gaudet
one passion qui donne des alles	vonanne Oaudet

De rêves et de racines : Réjean Pipon, sculpteur	Émilie Devoe
L'art populaire au Musée de la Gaspésie	Photoreportage
Un tour de la Gaspésie mémorable	Cécile Gélinas
Hommage à une pionnière gaspésienne :	Adrien Levasseur
Madeleine Lizotte-Boucher, dite Mado	
Honoré Hunt : un sculpteur à honorer	Chantal Soucy
À collection d'envergure gravures d'exception	Jean-Louis Lebreux
Polo tous azimuts	Priscilla Guy
Les archives familiales, un trésor régional	Marie-Pierre Huard
Le soldat Paul Ouellette, matricule e-9344	Jacques Bouchard, Bernard et Paul-Roger Boucher
De Québec à la Gaspésie : Catherine Samson-Morris-	Fidèle Thériault et Colette Béchard
Lerhe (1760-1828)	
Une nuit dans la rivière Cascapédia	Raymond Arsenault
	2021
A 01	
	2021 - Vol. 58, no 2 (201)
Dossier : 1	001 traverses d'eau
Du monde fascinant des bacs à l'épopée des ponts	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Gaspé et ses traversiers	Fabien Sinnett
La traverse de la rivière de la Petite Vallée : une	Jacques Bouchard
	Jacques Bouchard
épopée remontant à 1858	Martin Dubois
De l'acier pour franchir des rivières	Martin Dubois
Le pont de fer sur la rivière à Ignace	Delphis A. Babin
La traverse Miguasha-Dalhousie : 1890-1996	Laurie Beaudoin et Rachel Lapointe
Le Hiawatha en cale sèche pour l'hiver	Philomène Allard
Franchir la grande Cascapédia	France Bujold
Des ponts marqués d'histoires	Anne et Jean Pierre Bernard
1, 2, 3, 4 ponts sur la rivière Matapédia	Georgette S. LeBlanc
D'un pont à l'autre	Photoreportage
Un premier pont dans la baie de Gaspé	Michel Mainville
« Bousculer la mer pour la forcer à livrer passage »	Extraits de Marie Le Franc
Traverse Sainte-Anne–Sept-Îles : l'entreprise du capitaine Jourdain	Marc-Antoine DeRoy
14 mille brasses dans la baie des Chaleurs	Camillia Buenestado Pilon
L'international frappe aux portes du Musée	Marie-Pierre Huard
Tous les violons de la Gaspésie	Vicky Boulay
Jules Bélanger : forger sa mémoire martelée d'identité…	Sylvain Rivière
Lucina Deroy : près d'un siècle d'existence	Yvan Landry
La ferme Bourdages : cultiver la terre et la famille	Pierre et Jean-François Bourdages, et Marie-Josée Lemaire-
depuis 200 ans	,
depuis 200 ans	Caplette
	2021
Décembre 2021 – M	ars 2022 - Vol. 58, no 3 (202)
	confluence des mondes
La Gaspésie au cœur d'une véritable route maritime	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Les premiers occupants de la Gaspésie il y a 10 000 ans	Marc-Antoine Charlebois
Pour une décolonisation des récits historiques : la « découverte » de l'Amérique du Nord revisitée	Charles-Antoine Lesage
Les véritables coupables de la destruction de l'Isle Percée	William Lambert
Un voyage décisif pour Charles Robin	André Mathieu
Le patrimoine bâti des compagnies Robin et Le	Jeannot Bourdages
Boutillier Brothers	Jeannot Dourdayes
La Gaspésie au temps du choléra	André Ruest
Paspébiac consulaire : l'autre porte du bout du monde	Camillia Buenestado Pilon
Échos de mobilisations gaspésiennes	Photoreportage
Le scandale du chemin de fer de la baie des Chaleurs :	Anne et Jean Pierre Bernard
les acteurs témoignent	Allie of Jean Fielle Delliald
N'oublions pas les 203 Gaspésiens à Hong Kong	Tom Eden
La « guerre du saumon » ou la volonté d'affirmation	Pierre Lepage
des droits des Mi'gmaqs	Maria Diarra Huard
L'appel de la Gaspésie	Marie-Pierre Huard
Des produits gaspésiens sur le marché international	Vicky Boulay
Martin Sheppard : premier notaire de la Gaspésie	Marcel Fournier
Sœur Gertrude Huet ou le parcours exceptionnel d'une	Pauline Curadeau
Ursuline dans sa communauté	
De la Bavière médiévale aux Anglehart gaspésiens	Dominic Gagnon

	2022
Avril - Juillet 20	022- Vol. 59, no 1 (203)
	: Toucher du bois
La forêt, grande richesse du pays gaspésien	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Omer Poirier : une décennie à bûcher et draver du bois	
Les Norvégiens sur le Saint-Laurent : acheminement du bois gaspésien vers les marchés européens	Marc-Antoine DeRoy
L'exploitation forestière à Grande-Vallée ne date pas d'hier	Jacques Bouchard
Lucien Minville, un forestier heureux	Guylaine Fournier
Les risques du métier Zénon Veillette et l'établissement de la compagnie Léo	Michel Mainville Carole Veillette
Perreault Ltée en Gaspésie	
Le temps où la fumée des cheminées de la Gaspésia s'élevait vers le ciel	Marie-Pierre Huard et Marie-Josée Lemaire-Caplette
Une route semée d'embûches!	Photoreportage
Le parfum doré de Marsoui	Anne Sohier
L'industrie forestière à Barachois sous l'œil de l'arpenteur-géomètre	Christian Roy
Le retour du chantier à Noël	Marjolaine Proulx
Eloi Boulay et les moulins à bois, une histoire de génération en génération à L'Anse-à-Valleau	Benoît Tapp
La création de pépinières forestières	Camillia Buenestado Pilon
Le patrimoine de Mgr Ross	Vicky Boulay
Grand-père Édouard Poirier à Alexis à Pierre à Charles	André Babin
Rita Gagné, ursuline : « J'ai marché la Gaspésie » Une bibliothèque au bout du monde	André Philippe Émilie Devoe
One pipilotileque au pout un monde	
	2022
	2022- Vol. 59, no 2 (204)
Dossier : À chaque gare so	on histoire, Mont-Joli à New Carlisle
Lieux de tous les possibles	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Les gares, ces lieux qui ont façonné la région	Gilles Gagné
La dernière gare à l'est	Alexander Reford
La gare de Sayabec, un patrimoine à conserver	Jean-Yves Thériault
Matapédia : première gare du tronçon gaspésien Une nouvelle vocation pour la gare : un pôle artistique	Michel Goudreau Caroline Andrieux
et communautaire Être enfant d'un père chef de gare	Rachel Thibault
Les pionnières	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Une « révolution » à la gare de Nouvelle	Micheline St-Onge
Pamphile Leclerc : gardien de la gare de Carleton	Charlotte Leclerc
La « station » de Maria	Delphis Babin
Témoins d'une époque révolue	Mishal Candraan
Les gares et le service postal ambulant en Gaspésie Les trois gares de New Carlisle	Michel Goudreau Gilles Lamy
Une fenêtre sur le monde	Irène Grant-Guérette
La dernière cheffe de gare de New Carlisle	Dominique Léger
Les gares, un symbole d'exil	Jean-Marie Fallu
Sur la route des hôtels	Marie-Pierre Huard
Question d'y voir plus clair!	Vicky Boulay
L'homme Michel	Jean-Claude Clavet
L'élégante aventurière : la chevauchée d'Elsie Reford en Gaspésie, 1910	Alexander Reford
Célébrons le 350e anniversaire de l'établissement permanent de Petite-Rivière à Barachois	Pascale Gagnon
permanent de l'oute l'uviere à bardonois	2022
Décembre 2022 - Ma	ars 2023 - Vol. 59, no 3 (205)
Dossier : À chaque gare	son histoire, Paspébiac à Gaspé
Suivre les rails jusqu'au bout de la ligne	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Le train pour Paspébiac	Camillia Buenestado Pilon
Au pic, à la pelle et à la sueur des travailleurs	Conrad Jones
La gare de Port-Daniel : une aventure de 115 ans Henri Berthelot : l'homme du CN	Denise McInnis Pierre B. Berthelot
Le train qui vient de loin	Réal-Gabriel Bujold
La gare de Barachois : la maison de mon enfance	Claire LeBel et Marie-Josée Lemaire-Caplette
Souvenirs de la défunte gare de Douglastown	Vincent Agnesi
Le terminus ferroviaire de Gaspé	Christian Roy
Des vies sauvées grâce au télégraphe et au train	Marie Pouliot
Témoins d'une époque révolue	Maria Jarás Lamaira Cardatta
Une invitation à la création	Marie-Josée Lemaire-Caplette
État de situation des services ferroviaires en Gaspésie;	Gilles Gagné

Caspé Dans les coulisses des magasins généraux Être arpenteur-géomètre en Gaspésien – le cas de Vicky Boulay Patrick Murios Rene Lévesque : son appartenance gaspésienne Les racines gaspésiennes et jersialese de la comédienne Sandra Dumaresq Cent ans apris sa creation, le diocise de Gaspé passa des améragaments aux réaménagements Commémoration, dévotion et protection Entre Garsonnin Z023 Avril - Juillet 2023 - Vol. 60, no 1 (206) Dossier : Au cœur du règne végétal La flore gaspésienne : une vérirable richese de Cauleurs et de sciences Avril - Juillet 2023 - Vol. 60, no 1 (206) Dossier : Au cœur du règne végétal La flore gaspésienne : une vérirable richese de Cauleurs et de sciences Cher Magazine Gaspésie, c'est à ton tour de te laisser parier d'amour Terrain de prédilection pour l'étude des plantes parier d'amour Les ploration des Chiec-Docs en 1928 Alexander Reford André SArhaud And	il reste encore beaucoup de travail pour se rendre à	
Dans les soulisses des magasins généraux Étre arparellar-gémorthe en Gaspésien le les de Vicky Boulay Patrick Murison Rene Lévargue : son appartenance gaspésienne Las racines gaspésiennes et jersialese de la considerance dant d'autre l'autre l'au	·	
Etre appenteur-géomètre en Gaspésien — le cas de Vicky Boulay Patrick Murson Patrick Patr		Marie-Pierre Huard
Patrick Murison Reme Lévesque: son appartenance gaspésienne Las racines gaspésiennes et jersiaises de la locomédienne Sandra Dumaresq Cent ans après sa création, le diocèse de Gaspé Serge D. Tidjani passe des aménagements aux réaménagements Commémoration, dévotion et protection En Garsonnin Z023 Avril - Juillet 2023 - Vol. 60, no 1 (206) Dossier: Au cosur du règne végétal La flore gaspésienne: une véritable richesse de Mane-Josée Lemaire-Caplette Couleurs ét de sciences Couleurs		
Les nacines gaspésiennes et jersiales de la comédienne Sandra Dumares (Comidente Sandra Dumares) Commémoration, dévotion et protection Eric Garsonnin 2023 Avril - Juillet 2023 - Vol. 60, no 1 (206) Dossier : Au cœur du règne végétal La flore gaspésienne: une vértable richesse de Marie-Josée Lemaire-Caplette couleurs et de sciences Commémoration prédilection pour l'étude des plantes indigéries Miguarba: un roi, un prince et de très belies plantes L'exploration des Chie-Choes en 1928 Arabier de l'expl		, ,
Les nacines gaspésiennes et jersiales de la comédienne Sandra Dumares (Comidente Sandra Dumares) Commémoration, dévotion et protection Eric Garsonnin 2023 Avril - Juillet 2023 - Vol. 60, no 1 (206) Dossier : Au cœur du règne végétal La flore gaspésienne: une vértable richesse de Marie-Josée Lemaire-Caplette couleurs et de sciences Commémoration prédilection pour l'étude des plantes indigéries Miguarba: un roi, un prince et de très belies plantes L'exploration des Chie-Choes en 1928 Arabier de l'expl	René Lévesque : son appartenance gaspésienne	Jean-Marie Fallu
comdelanne Sandra Dumaresq Cent ans après sa création, le diocèse de Gaspé passe dès aménagements aux réaménagements Commémoration, dévotion et protection Avril - Juillet 2023 - Vol. 60, no 1 (206) Dossier : Au cœur du règne végétal La flore gaspésienne : une véritable richesse de couleurs et de sciences Cher Magazine Gaspése, c'est à ton tour de le laisser parler d'amour Terrain de prédilection pour l'étude des plantes indigiènes Migualaha : un roi, un prince et de très belies plantes Migualaha : un roi, un prince et de très belies plantes Migualaha : un roi, un prince et de très belies plantes Répaires de sud au nord Usen-Prilippe Chartrand Des plantes du sud au nord Marceille Gauvreau, incontournable de l'algologie Ama Lois Dawson Hamilgton, aquareiliste Des belitter la grander patrimoine nature! Le potager de ma grand-mère au petit écran Leis Refact : exològe et naturalisée Le trailment des archives, une action importante et précieuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisse Jerome : un des militaires les plus lus décorés et oubliée Le granders de roit se militaires les plus lus décorés et oubliée Le granders de roit se militaires les plus lus décorés et oubliée Le granders de roit se de consensus Mitterrand en Gaspésie Robert Tremblay Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Étre ensemble tout simplement Maviorin ou le rassemblement traditionnel des M'gmags La commémoration du tricentenaire m'gmaq David Bigaouette La première messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Pau		
passe des aménagements aux réaménagements Commémoration, dévotion et protection Eric Garsonnin 2023 Avril - Juillet 2023 - Vol. 60, no 1 (206) Dossier : Au cœur du règne végetal La flore gaspésienne : une véritable richesse de loculeurs et de sciences Cher Magazine Gaspésie, c'est à ton tour de te laisser parter d'amour Terrain de prédilection pour l'étude des plantes la lieure Lexploration des Chic-Chocs en 1928 Miguasha : un roi, un prince et de très belies plantes Lexploration des Chic-Chocs en 1928 André St-Arnaud André St-Arnaud Maxime St-Arnaud Lexploration des chic-Chocs en 1928 André St-Arnaud Maxime St-Arnaud Des plantes du sud au nord Jean-Philippe Chartrand Deris Michaud et Marie-Josée Lemaire-Caplette Carnilla Buenestado Pilon André Babin et Laurie Beaudoin Le jerdin polager, un patinome naturel Le jerdin polager, un patinome naturel Le jerdin polager, un patinome naturel Le polager de margrad-mère au petit écran Le processe au chroin prontante et morte des archives, une action importante et mortécleuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Frédéric Jacques Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Le grant partie de la conne de la fabrication des tonneaux Le grant de saccise de l'explore de l		
Commémoration, dévotion et protection Eric Garsonnin		Serge D. Tidjani
Avril - Juillet 2023 - Vol. 60, no 1 (206) Dossier : Au cœur du règne végétal La flore gaspésienne : une véritable richesse de couleurs et de scelences Cher Magazine Gaspésie, c'est à ton tour de te laisser parier d'amour de scelences Cher Magazine Gaspésie, c'est à ton tour de te laisser parier d'amour de se laisser parier d'amour de se laisser parier d'amour de se laisser parier d'amour des chie-Chos en 1928 Migusaha : un roi, un prince et de très belles plantes l'exploration des Chie-Chos en 1928 Mans roil d'une naturaliste Cher parier de se chie de chie de conse de 1928 Dans roil d'une naturaliste Charlet de plus de 650 ans Des plantes du sud au nord Une forté vielle de plus de 650 ans Dens Michaud et Marie-Josée Lemaire-Caplette Le foin salé : une herbe à tout faire Marcelle Gauveau, incontournable de l'algologie Anna Lois Dawson Harrington, aquarelliste Le potager de ma grand-mère au petit écra d'allen symont et haure le la Laurie Beaudoin Le potager de ma grand-mère au petit écra d'allen symont et Marie-Josée Lemaire-Caplette Le ir atiment des archives, une action importante et précieuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisse Jerome : un des militaires les plus faccorés et outiliés Lie ratiement des archives, une action importante et précieuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisse Jerome : un des militaires les plus formes de la la de la conne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisses Jerome : un des militaires les plus formes de la conne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisses Jerome : un des militaires les plus formes de la connection des tonneaux Frank Narcisses Jerome : un des militaires les plus formes de la connection de la c		
Avril - Juillet 2023 - Vol. 60, no. 1 (206) Dossier : Au cœur du règne végétal La flore gaspésienne : une véritable richesse de Marie-Josée Lemaire-Caplette Couleurs et de sciences Couleurs et de sciences Couleurs et de sciences Cher Magazine Gaspésie, c'est à ton tour de te laisser parler d'amour Terrain de préciliection pour l'étude des plantes indigénes Indigénes Miguasha : un roi, un prince et de très belles plantes L'exploration des Chic-Chocs en 1928 Alexander Reford Indigenes Miguasha : un roi, un prince et de très belles plantes L'exploration des Chic-Chocs en 1928 André St-Anaud André St-Anaud André St-Anaud André St-Anaud Traits botaniques remarquables de Forillon Des plantes du sud au nor Une forêt vieille de plus de 650 ans Denis Michaud et Marie-Josée Lemaire-Caplette Le foin sale: une herbe à tout faire L'en instel: une herbe à tout faire Marcelle Gauvreau, incontournable de l'algologie Anna Lois Dawson Harrington, aquarelliste Le portager de ma grand-mère au petit d'eran Alten Synnott et Marie-Josée Lemaire-Caplette Le traitement des archives, une action importante et précieuse Des outits à la tonne : la fabrication des tonneaux Vicky Boulay Trank Narcisse Jerome : un des millitares les plus Tom Eden Marcelle Brousseau Mitterrand en Gaspésie Acti - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Etre ensemble tout simplement Maviorni ou le rassemblement traditionnel des Lital isaac M'granga Acti - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Etre ensemble tout simplement Maviorni ou le rassemblement traditionnel des Lital isaac M'granga La comménation du tricentenaire mi'gmaq La comménatio	Commémoration, dévotion et protection	Eric Garsonnin
Dossier : Au cosur du règne végétal La flore gaspésienne : une véritable richesse de loculeurs et de sciences Cher Magazine Gaspésie, c'est à ton tour de te laisser parler d'amour Terrain de prédilection pour l'étude des plantes longières de l'expération pour l'étude des plantes l'expération des Chic-Chocs en 1928 Migusaha : un rot, un prince et de très belles plantes l'exploration des Chic-Chocs en 1928 André St-Annaud Lexploration des Chic-Chocs en 1928 André St-Annaud Rachet Tribautit Traits botaniques remarquables de Forillon Des plantes du sud au nord Le plantes du sud au nord Le fort viellé de plus de 650 ans Le foin salè: une herbe à fout fiaire Marcelle Gauvreau, incontourable de l'algologie Anna Lois Dawson Harrington, aquarelliste Distiller la grandeur Le jardin potager, un patrimoine naturel Le potager de ma grand-mère au petit écran Elsio Reford : exotique et naturalisée Le fratement des archives, une action importante et précieuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisse Jerome : un des militaires les plus décorés et outilés Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Le gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Anût - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Étre ensemble tout simplement Maviorin ou le rassemblement traditionnel des Mayman des la more Maviorin ou le rassemblement traditionnel des Paul Lemieux La commémoration du tricentenaire mi'gmaq La première messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Davide Bigaouette Paul Emieux Paul Emieux Paul Emieux Marie-Josée Lemaire-Caplette Lital sasa Marie Justic Augus Anût - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Crest la fètel ensemble au qual Pétes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de l'		2023
Dossier : Au cosur du règne végétal La flore gaspésienne : une véritable richesse de loculeurs et de sciences Cher Magazine Gaspésie, c'est à ton tour de te laisser parler d'amour Terrain de prédilection pour l'étude des plantes longières de l'expération pour l'étude des plantes l'expération des Chic-Chocs en 1928 Migusaha : un rot, un prince et de très belles plantes l'exploration des Chic-Chocs en 1928 André St-Annaud Lexploration des Chic-Chocs en 1928 André St-Annaud Rachet Tribautit Traits botaniques remarquables de Forillon Des plantes du sud au nord Le plantes du sud au nord Le fort viellé de plus de 650 ans Le foin salè: une herbe à fout fiaire Marcelle Gauvreau, incontourable de l'algologie Anna Lois Dawson Harrington, aquarelliste Distiller la grandeur Le jardin potager, un patrimoine naturel Le potager de ma grand-mère au petit écran Elsio Reford : exotique et naturalisée Le fratement des archives, une action importante et précieuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisse Jerome : un des militaires les plus décorés et outilés Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Le gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Anût - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Étre ensemble tout simplement Maviorin ou le rassemblement traditionnel des Mayman des la more Maviorin ou le rassemblement traditionnel des Paul Lemieux La commémoration du tricentenaire mi'gmaq La première messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Davide Bigaouette Paul Emieux Paul Emieux Paul Emieux Marie-Josée Lemaire-Caplette Lital sasa Marie Justic Augus Anût - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Crest la fètel ensemble au qual Pétes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de l'	Avril - Juillet 20	123 - Vol. 60, no 1 (206)
La fibre gaspésienne : une véritable richesse de couleurs et de sciences Couleurs et de sciences Couleurs et de sciences Cher Megazine Gaspésie, c'est à ton tour de te laisser parfier d'amour Terrain de prédiection pour l'étude des plantes indigenes Indige		
couleurs et de sciences Cher Magazine Gaspésie, c'est à ton tour de te laisser parler d'amour Terrain de prédilection pour l'étude des plantes indigênes Miguasha : un roi, un prince et de très belles plantes L'exploration des Chic-Chocs en 1928 André St-Amaud André St-Amaud André St-Amaud André St-Amaud Dans l'œit d'une naturaliste Rachel Thibault Traits botaniques remarquables de Forilon Bes plantes du sud au nord Une forêt vieille de plus de 650 ans Denis Michaud et Marie-Josée Lemaire-Caplette Le foin sale : une herbe à tout faire Marcelle Gauvreau , incontournable de l'algologie Anna Lois Davson Harrington, aquarelliste Distiller la grandeur Le potager un patrimoine nature! Le potager un patrimoine nature! Le potager de ma grand-mêre au petit écran Lei potager de ma grand-mêre au quai Mitterrand en Gaspésie Lita Isaac Mitter en essemble tout simplement Marie-Josée Lemaire-Caplette Lita Isaac Mitter en ensemble au quai Patite en ensemble au quai Darielle Jean Patite en ensemble au quai Darielle Jean Patite en ensemble au quai Darielle Jean Patite en ensemble au quai Pétes grandioses pour Mont-Saint-		
Cher Magazine Gaspásie, c'est à ton tour de te laisser parler d'amour Terrain de prédilection pour l'étude des plantes indigènes Miguasha : un roi, un prince et de très belles plantes indigènes Miguasha : un roi, un prince et de très belles plantes Miguasha : un roi, un prince et de très belles plantes Lexploration des Chic-Choces en 1928 Dans l'osil d'une naturaliste Traits botaniques remarquables de Forilion Des plantes du sud au nord Une forté vieille de plus de 650 ans Le foin salé : une herbe à tout faire Camillia Buenestado Pilon Marcelle Gauvreau, incontournable de l'algologie Anna Lois Davson Harringtion, aquarelliste Distiller la grandeur Le potager de ma grand-mère au petit éran Elsis Reford : exotique et naturalisée Le traitement des archives, une action importante et Le traitement des archives, une action importante et Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Des outils à la tonne : une semilitaires les plus décorés et oubliés Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Paulette Brousseau Mitterrand en Gaspésie Robert Tremblay 2023 Aût - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'ard de se rassembler Étre ensemble tout simplement Mavic/mi ou le rassemblement traditionnel La première messe au mont Saint-Joseph Un hommange la iner de l'arrivée de Rodrier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festive is premiers pas d'un camaval Une aventure unique pour les passionnés es de plein dire l'arrivée de Dos de l'exploration des cuiptures Davis d'etre ensemble au quai Fêtes grandioses pour Mont-Saint-Pierre Carlet à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festive la genése d'un testival de sculptures Inspiré du folkloire Vingt ans de blues au bord de la mer Davis d'etre ensemble pas d'un camaval Une aventure unique pour les passionnés es de plein dire l'arrivée de Circl acquer et Marie-Josée Lemaire-Caplette Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Marie		Marie-Josee Lemaire-Capiette
parter d'amour Terrain de prédilection pour l'étude des plantes indigènes Miguasha : un roi, un prince et de très belles plantes l'étude des plantes l'étude de plus de 550 ans Le foin salé : une herbe à tout faire l'étude l'étude de l'algologie Anna Lois Dawson Harrington, aquarelliste l'étude pour le l'étude de l'algologie Anna Lois Dawson Harrington, aquarelliste l'étude des plus des des l'algologie Anna Lois Dawson Harrington, aquarelliste l'étude des plus des l'étude des l'algologie Anna Lois Dawson Harrington, aquarelliste l'étude des grand-mêre au petit écran Le potager de ma grand-mêre au petit écran Le potager de ma grand-mêre au petit écran Le potager de ma grand-mêre au petit écran Le siète Réford : exotique et naturalisée Le traitement des archives, une action importante et précleuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisses Jerome : un des militaires les plus décorés et outiliés Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Paulette Brousseau Mitterrand en Gaspésie Rébert Tremblay Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler La première messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Un hommage à la mer Giele O'Connor Le plaisir d'être ensemble au quai Pétes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Dierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un canaval Une aventure unique pour les passionnés es de plein l'an étate de l'arrivée de Cartier à Gaspé Une subreture unique pour les passionnés es de plein l'an étate postale, grandes et puties communications Marie-Michéle Plante et Marie-Josée Lemaire-Caplette Marc-Antoine DeRoy Inspiré du folkoire Vingt ans de blues au bord de la mer David Riécard et Étaine Réhel Marie-Michéle		
Terrain de prédilection pour l'étude des plantes indigénes indigénes (indigénes Miguasha: un roi, un prince, et de très belles plantes (indigénes des Chie-Choces en 1928 Rachel Thibault (Indigénes des Chie-Choces en 1928 Rachel Thibault (Indigénes Characteristics) (Indigénes Cha		
Indigénes Miguasha : un roi, un prince et de très belles plantes Paul Lemieux et Olivier Matton L'exploration des Chic-Chocs en 1928 André St-Arnaud André St-Arnaud André St-Arnaud André St-Arnaud André St-Arnaud André St-Arnaud Dens loris d'une naturaliste Rachel Thibault Maxime St-Arnaud André Babin et Laurie Beaudoin Alexander Réford		Alexander Reford
L'exploration des Chic-Chocs en 1928 André St-Arnaud Dans Iceil d'une naturaliste Rachel Thibault Traits botaniques remarquables de Forillon Maxime St-Arnour Des plantes du sud au nord Jean-Philippe Chartrand Une forêt vieille de plus de 650 ans Denis Michaud et Marie-Josée Lemaire-Caplette Le foin sailé : une herbe à tout faire Camillia Buenestado Pilon Amracelle Gauvreau, inconioumable de l'algologie Anna Lois Dawson Harrington, aquarelliste Distiller la grandeur Frédéric Jacques Le jardin potager, un patrimoine naturel André St-Arnaud Le potager de ma grand-mère au petit écran Allen Synnott et Marie-Josée Lemaire-Caplette Le potager de ma grand-mère au petit écran Allen Synnott et Marie-Josée Lemaire-Caplette Le la traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Marier and trait des archives Alexander Reford Marier Boudot sur des archives Alexander Reford Marier Boudot d'expression importante et précieuse Alexander Reford Marier Boudot d'expression importante et l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Marier Boudot d'expressionnées et petites communications M		
L'exploration des Chic-Chocs en 1928 André St-Arnaud Dans Iceil d'une naturaliste Rachel Thibault Traits botaniques remarquables de Forillon Maxime St-Arnour Des plantes du sud au nord Jean-Philippe Chartrand Une forêt vieille de plus de 650 ans Denis Michaud et Marie-Josée Lemaire-Caplette Le foin sailé : une herbe à tout faire Camillia Buenestado Pilon Amracelle Gauvreau, inconioumable de l'algologie Anna Lois Dawson Harrington, aquarelliste Distiller la grandeur Frédéric Jacques Le jardin potager, un patrimoine naturel André St-Arnaud Le potager de ma grand-mère au petit écran Allen Synnott et Marie-Josée Lemaire-Caplette Le potager de ma grand-mère au petit écran Allen Synnott et Marie-Josée Lemaire-Caplette Le la traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Alexander Reford Marier and trait des archives Alexander Reford Marier Boudot sur des archives Alexander Reford Marier Boudot d'expression importante et précieuse Alexander Reford Marier Boudot d'expression importante et l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Marier Boudot d'expressionnées et petites communications M	Miguasha : un roi, un prince et de très belles plantes	Paul Lemieux et Olivier Matton
Traits botaniques remarquables de Forillon Maxime St-Amour Des plantes du sud au nord Une forêt vieille de plus de 650 ans Le foin salé : une herbe à tout faire Marcelle Gauveau, inconioumable de l'algologie Anna Lois Dawson Harrington, aquareiliste Distiller la grandeur Le jardin potager, un patrimoine naturel Le potager de ma grand-mère au petit écran Elsie Reford : exotique et naturalisée Le traitement des archives, une action importante et précieuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisse Jerome : un des militaires les plus décorés et oubliés Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Paulette Brousseau Mitterrand en Gaspésie Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Etre ensemble tout simplement Mavim'o'mi ou le rassemblement traditionnel des La commémoration du tricentenaire mi'gmaq David Bigaouette La première messe au mont Saint-Joseph Paulette ensemble au quai Danielle Jean Fêtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Carrier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Carriire Fetstori Le jaisri d'être ensemble au quai Danielle Jean Fêtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Carrier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Carriire Fetstori Merce du fete en lumière le cinéma documentaire Mettre en lumière le cinéma documentaire Morte Boulot (1715-1805) Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey Michael Sheenan	L'exploration des Chic-Chocs en 1928	
Des plantes du sud au nord Une forêt vieille de plus de 650 ans Le foin salé : une herbe à tout faire Marcelle Gauvreau, incontournable de l'algologie Anna Lois Dawson Harrington, aquarelliste Distiller la grandeur Frédéric Jacques Le jardin potager, un patrimoine naturel Le potager de ma grand-mêre au petit écran Elsie Reford : exotique et naturalisée Le traitement des archives, une action importante et précieuse Le traitement des archives, une action importante et précieuse Le soulis à la tonne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisse Jerome : un des militaires les plus décorés et oubliés Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Paulette Brousseau Mitterrand en Gaspésie Robert Tremblay 2023 Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Étre ensemble tout simplement Mavio'mi ou le rassemblement traditionnel des Migmags Migmags La commémoration du tricentenaire mi'gmaq La première messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Un hommage à la mer Le plaisir d'être ensemble au quai Fêtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coning Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Cest la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Mosifica du Felicie au felicie au felicie en le milière le cinéma documentaire Mosifica du Felicie en le milière le cinéma documentaire Mosifica du Felicie en le milière le cinéma documentaire Mosifica du Felicie en le passionnés es de plein air Vicky Boulay Marie-Dudot et Marie-Josée Lemaire-Caplette Mettre en lumière le cinéma documentaire Marie-Josée Lemaire Paul Lemieux Marie-Josée Lemaire-Caplette Mettre en lumière le cinéma documentaire Marie-Moudot (7115-1805) Marie Boudot (7115-1805) Michael Sheehan		
Une forêt vieille de plus de 650 ans Le foin salé : une herbe à tout faire Marcelle Gauvreau, incontournable de l'algologie Anna Lois Dawson Harrington, aquarelliste Distiller la grandeur Le jardin potager, un patrimoine naturel Le potager de ma grand-mère au petit écran Lle potager de ma grand-mère au petit écran Allen Synnott et Marie-Josèe Lemaire-Caplette Le traitement des archives, une action importante et Précieuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Prank Narcisse Jerome : un des militaires les plus décorés et oubliés Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Paulette Brousseau Mitterrand en Gaspésie Roût - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Étre ensemble tout simplement Marie-Josée Lemaire-Caplette Marie-Disée Lemaire-Caplette Marie-Disée Lemaire-Caplette Marie-Disée Lemaire-Caplette Marie-Josée Lemaire-Caplette Etraitement des archives, une action importante et précieuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Vicky Boulay Tom Eden Vicky Boulay Tom Eden Vicky Boulay Tom Eden Vicky Boulay Tom Eden Vicky Boulay Tom Eden Vicky Boulay Tom Eden Marie-Josée Lemaire-Caplette Marie-Josée Lemaire-Caplette Marie-Josée Lemaire-Caplette Marie-Josée Lemaire-Caplette Lita Isaac Etre ensemble tout simplement Marie-Josée Lemaire-Caplette Marie-Josée Lemaire-Caplette Lita Isaac Migmaqs La commémoration du tricentenaire mi'gmaq David Bigaouette La première messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Un hommage à la mer Gisèle O'Connor Le plaisir d'être ensemble au quai Frétes grandioses pour le 4º centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Val-d'Espoir. les premiers pas d'un camaval Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois ffotts : la genèse d'un festival de sculptures Inspiré du folklore Vingt ans de des deux décenni		
Le foin salé : une herbe à tout faire Marcelle Gauvreau, incontournable de l'algologie Anna Lois Dawson Harrington, aquarelliste Distiller la grandeur Frédéric Jacques Le pardip potager, un patrimoine naturel Le potager de ma grand-mère au petit écran Elsia Reford : exotique et naturalisée Alexander Reford Le traitement des archives, une action importante et précieuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisses Jerome : un des militaires les plus décorés et oubliés Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Paulette Brousseau Mitterrand en Gaspésie Acût - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Étre ensemble tout simplement Mavio'mi ou le rassemblement traditionnel des Migmags La commémoration du tricentenaire mi'gmaq La première messe au mont Saint-Joseph Un hommage à la mer La première messe au mont Saint-Joseph Un hommage à la mer Le plaisir dêtre ensemble au quai Fêtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival Une aventure unique pour les passionnés es de plein air C'est la fête! Metre en lumière le cinéma documentaire Mostine Norde de lumer Paul Lemieux Marie-Josée Lemaire-Caplette Marie-Josée Lemaire-Caplette Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Val-d'Espoir: les premiers pas d'un carmaval Une aventure unique pour les passionnés es de plein air C'est la fête! Metre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté; la genèse d'un festival de sculptures Individue de lumer Paul Lemieux Paul Lemieux Paul Lemieux Marie-Boudot (7115-1805) Marie-Moudot (7115-1805) Marie-Moudot (7115-1805) Marie-Moudot et Marie-Josée Lemaire-Caplette Val-d'Espoir : la genèse d'un festival de sculptures Marie-Moudot (7115-1805) Marie-Moudot (7115-1805) Marie-Moudot et Marie-Josée Lemaire-Caplette Val-		
Marice-Ile Gauvreau, incontournable de l'algologie André St-Arnaud		
Anna Lois Dawson Harrington, aquarelliste Distiller la grandeur Frédéric Jacques André Babin et Laurie Beaudoin Le potager de ma grand-mère au petit écran Allen Synnott et Marie-Josée Lemaire-Caplette Alexander Reford Alexa		
Distiller la grandeur Frédéric Jacques Le jardin potager, un patrimoine naturel André Babin et Laurie Beaudoin Allen Synnott et Marie-Josée Lemaire-Caplette Allen Synnott et Marie-Pierre Huard Marie-Pie		Andre St-Arnaud
Le jardin potager, un patrimoine naturel Le potager de ma grand-mère au petit écran Elsie Reford : exotique et naturalisée Le traitement des archives, une action importante et précieuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Frank Narcises Jerome : un des militaires les plus décorés et oubliés Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Paulette Brousseau Mitterrand en Gaspésie Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Étre ensemble tout simplement Mawio'mi ou le rassemblement traditionnel des Migmags La commémoration du tricentenaire mi'gmaq La première messe au mont Saint-Joseph Un hommage à la mer Le plaisir d'être ensemble au quai Fêtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival C'est la fétel Une aventure unique pour les passionnés es de plein dir C'est la fétel Wester des values des values des values de la fete l'une paire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Une aventure unique pour les passionnés es de plein dir C'est la fétel Waker de Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés es de plein dir C'est la fétel Water de Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés es de plein dir C'est la fétel Water d'arrivée de Cartier		Frédéria Jacques
Le potager de ma grand-mère au petit écran Elsie Reford : exotique et naturalisée Le traitement des archives, une action importante et précieuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisse Jerome : un des militaires les plus décorés et oubliés Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Paulette Brousseau Mitterrand en Gaspésie Robert Tremblay 2023 Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Etre ensemble tout simplement Marie-Josée Lemaire-Caplette Lia saac Mi'gmaqs La première messe au mont Saint-Joseph Un hommage à la mer Le plaisir d'être ensemble au quai Fêtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival 45 ans d'envoiées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air C'est la fête! Marie-Josée Lemaire-Caplette Marie-Josée Lemaire-Caplette Paul Lemieux Sylvain Boudreau Sylvain Boudreau Sylvain Boudreau Ciaude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Paul Lemieux Ciaude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Patterson Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Marie-Boudet d'a fair de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Pette-Vallée au temps des prés de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent Vicky Boulay Michael Sheehan Marie-Boudet (1715-1805)		
Elsie Reford : exotique et naturalisée Le traitement des archives, une action importante et précieuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisse Jerome : un des militaires les plus décorés et oubliés Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Paulette Brousseau Mitterrand en Gaspésie Robert Tremblay 2023 Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Étre ensemble tout simplement Mawio'mi ou le rassemblement traditionnel des Mi'gmags La commémoration du tricentenaire mi'gmaq La première messe au mont Saint-Joseph Un hommage à la mer Gisèle O'Connor Le plaisir d'être ensemble au quai Fêtes grandioses pour le 4º centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakcham-York Home Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés-es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs es Javid Richard et Élaine Réhel Jaret Huard Vicky Boulay Janet Haurd Jaret Parter Vicky Boulay Janet Haurd Jaret Parter Jaret depuis près de deux décennies en musique Janet Haurd Jaret Perter Huard Jaret Haurd Jaret		
Le traitement des archives, une action importante et précieuse Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisse Jerome : un des militaires les plus décorés et outbliés Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Paulette Brousseau Mitterrand en Gaspésie Robert Tremblay 2023 Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Etre ensemble tout simplement Marie-Josée Lemaire-Caplette Lita Isaac Migmags La première messe au mont Saint-Joseph La première messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Un hommage à la mer Le plaisir d'être ensemble au quai Fêtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs·es Jeter 'anorce depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent George Sheehan, homme d'affaires généreux Marie-Boudot (1715-1805) Janet Harvey		
Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux Frank Narcisse Jerome : un des militaires les plus décorés et oubliés Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Jacques Bouchard Paulette Brousseau Mitterrand en Gaspésie Robert Tremblay Brousseau Mitterrand en Gaspésie Robert Tremblay David Riganuer : L'art de se rassembler Etre ensemble tout simplement Marie-Josée Lemaire-Caplette Lita Isaac Lita		
Frank Narcisse Jerome: un des militaires les plus décorés et oubliés Une gaspésienne exceptionnelle: la major (retraitée) Paulette Brousseau Mitterrand en Gaspésie Robert Tremblay 2023 Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier: L'art de se rassembler Être ensemble tout simplement Marie-Josée Lemaire-Caplette Mawio'mi ou le rassemblement traditionnel des Lita Isaac Mi'gmaqs La commémoration du tricentenaire mi'gmaq La permière messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Un hommage à la mer Le plaisir d'être ensemble au quai Fêtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir: les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air Welt-Gest la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté: la genèse d'un festival de sculptures linspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Paul Lemieux Marie-Boucher Maxime Boucher Marie-Antoine DeRoy Inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Paul Lemieux David Richard et Elaine Réhel Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent Vicky Boulay Michael Sheehan Marie Bouch (1715-1805) Janet Harvey		
décorés et oubliés Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Paulette Brousseau Mitterrand en Gaspésie Robert Tremblay 2023 Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Être ensemble tout simplement Marie-Josée Lemaire-Caplette Mawio'mi ou le rassemblement traditionnel des Mi'gmaqs La première messe au mont Saint-Joseph Un hommage à la mer Le plaisir d'être ensemble au quai Pêtes grandioses pour le 4º centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival Coming Festival Une aventure unique pour les passionnés-es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Mettre en lumière le cinéma documentaire Mettre en lumière le cinéma documentaire Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Valdée au temps des précurseurs-es Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent Vicky Boulay Michael Sheehan	Des outils à la tonne : la fabrication des tonneaux	Vicky Boulay
Une gaspésienne exceptionnelle : la major (retraitée) Paulette Brousseau Mitterrand en Gaspésie Robert Tremblay 2023 Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Étre ensemble tout simplement Marie-Josée Lemaire-Caplette Mawio'mi ou le rassemblement traditionnel des Mi'gmaqs La commémoration du tricentenaire mi'gmaq David Bigaouette La première messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Un hommage à la mer Gisèele O'Connor Le plaisir d'être ensemble au quai Danielle Jean Fêtes grandioses pour le 4º centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Elaine Bechervaise Patterson, Lois Bechervaise et Cynthia Patterson 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Réal-Gabriel Bujold Une aventure unique pour les passionnés es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Marc-Antoine DeRoy Inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Paul Lemieux		Tom Eden
Mitterrand en Gaspésie Robert Tremblay 2023 Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Étre ensemble tout simplement Mawio'mi ou le rassemblement traditionnel des Lita Isaac Mi'gmags La commémoration du tricentenaire mi'gmaq La première messe au mont Saint-Joseph Un hommage à la mer Le plaisir d'être ensemble au quai Fêtes grandioses pour le 4® centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Corning Festival Corning Festival Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air C'est la fêtel Mettre en lumière le cinéma documentaire Mettre en lumière le cinéma documentaire Sois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vailée au temps des précurseurs·es David Richard et Élaine Réhel Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent Vicky Boulay Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		
Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207)		Jacques Bouchard
Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207) Dossier : L'art de se rassembler Étre ensemble tout simplement Marie-Josée Lemaire-Caplette Mawio'mi ou le rassemblement traditionnel des Lita Isaac Mi'gmaqs La commémoration du tricentenaire mi'gmaq David Bigaouette La première messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Un hommage à la mer Gisèle O'Connor Le plaisir d'être ensemble au quai Danielle Jean Fêtes grandioses pour le 4º centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Elaine Bechervaise Patterson, Lois Bechervaise et Cynthia Patterson Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés-es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Maxime Boucher Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Paul Lemieux Petite-Vallée au temps des précurseurs-es David Richard et Élaine Réhel Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en Marie-Michèle Plante et Steve Pontbriand musique La carte postale, grandes et petites communications Marie-Pierre Huard Saisir l'instant présent Vicky Boulay George Sheehan, homme d'affaires généreux Michael Sheehan Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		Debert Translation
Août - Novembre 2023 - Vol. 60, no 2 (207)	Millerrand en Gaspesie	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Etre ensemble tout simplement Mawio'mi ou le rassemblement traditionnel des Lita Isaac Mi'gmaqs La commémoration du tricentenaire mi'gmaq David Bigaouette La première messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Un hommage à la mer Le plaisir d'être ensemble au quai Fêtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Un eventure unique pour les passionnés es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs es David Richard et Élaine Réhel Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		
Etre ensemble tout simplement Marie-Josée Lemaire-Caplette Mawio'mi ou le rassemblement traditionnel des Mi'gmaqs La commémoration du tricentenaire mi'gmaq La première messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Un hommage à la mer Le plaisir d'être ensemble au quai Pétes grandioses pour le 4º centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs es Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent Vicky Boulay George Sheehan, homme d'affaires généreux Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		
Mawio'mi ou le rassemblement traditionnel des Mi'gmaqs La commémoration du tricentenaire mi'gmaq La commémoration du tricentenaire mi'gmaq La première messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Un hommage à la mer Gisèle O'Connor Le plaisir d'être ensemble au quai Pêtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival Patterson Le plaisir d'être ensemble au quai Pâtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival La sa d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Mois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs·es David Richard et Élaine Réhel Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent Vicky Boulay George Sheehan, homme d'affaires généreux Michael Sheehan Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey	Dossier : L'a	art de se rassembler
Mawio'mi ou le rassemblement traditionnel des Mi'gmaqs La commémoration du tricentenaire mi'gmaq La commémoration du tricentenaire mi'gmaq La première messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Un hommage à la mer Gisèle O'Connor Le plaisir d'être ensemble au quai Pêtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival Patterson Le plaisir d'être ensemble au quai Pâtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival La sa d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Mois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs·es David Richard et Élaine Réhel Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent Vicky Boulay George Sheehan, homme d'affaires généreux Michael Sheehan Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey	Être ensemble tout simplement	Marie-Josée Lemaire-Caplette
La commémoration du tricentenaire mi'gmaq La première messe au mont Saint-Joseph Paul Lemieux Un hommage à la mer Gisèle O'Connor Le plaisir d'être ensemble au quai Fêtes grandioses pour le 4º centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air Alf l'Espoir : les genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Wingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs·es Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey Janieux Paul Lemieux David Bigaouette Sigiaouette Gisèle O'Connor Danielle Jean Sylvain Boudreau Caile Allerieux Patterson, Lois Bechervaise et Cynthia Patterson, Lois Bechervaise et Cynthia Patterson Caindy de Lozzo et Claudine Roy Cindy de Lozzo et Claudine Roy Métre en lumière le cinéma documentaire Maxime Boucher Marie-Pierre Huard Marie-Pierre Huard Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		·
La première messe au mont Saint-Joseph Un hommage à la mer Le plaisir d'être ensemble au quai Danielle Jean Fêtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs·es David Richard et Élaine Réhel Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Marie Boudot (1715-1805) Paul Lemieux Marie Boudot (1715-1805) Paul Lemieux Marie Boudot (1715-1805) Paul Lemieux Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		
Un hommage à la mer Le plaisir d'être ensemble au quai Fêtes grandioses pour le 4° centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs·es David Richard et Élaine Réhel Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey Jeter l'ancre depuis près de ne l'arrivée de Sylvain Boudreau Claine Bechervaise Patterson, Lois Bechervaise et Cynthia Patterson Allie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		
Le plaisir d'être ensemble au quai Fêtes grandioses pour le 4º centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs·es Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Marie Boudt (1715-1805) Danielle Jean Sylvain Boudreau Sylvain Boudreau Claide Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Medire du file Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Maxime Boucher Maxime Boucher Maxime Boucher Maxime Boucher Paul Lemieux Peul Lemieux Petite-Vallée au temps des précurseurs·es David Richard et Élaine Réhel Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en Marie-Pierre Huard Marie-Pierre Huard Vicky Boulay George Sheehan, homme d'affaires généreux Michael Sheehan Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		
Fêtes grandioses pour le 4e centenaire de l'arrivée de Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs·es Jette l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent Marie Boudot (1715-1805) Elaine Bechervaise Patterson, Lois Bechervaise et Cynthia Patterson Arie-Bechervaise Patterson, Lois Bechervaise et Cynthia Patterson Elaine Bechervaise Patterson, Lois Bechervaise et Cynthia Patterson Arie-Bechervaise Patterson, Lois Bechervaise et Cynthia Patterson Elaine Bechervaise Patterson, Lois Bechervaise et Cynthia Patterson Arie-Bechervaise Patterson, Lois Bechervaise et Cynthia Patterson Elaine Bechervaise Patterson Elaine Bechervaise Patterson, Lois Betheral Patterson Elaine Bechervaise Patterson Ela		
Cartier à Gaspé Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs es Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent Marie Boudot (1715-1805) Elaine Bechervaise Patterson, Lois Bechervaise et Cynthia Patterson Elaine Bechervaise Patterson Elaine Bechervais		
Souvenirs du Wakeham-York Home Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs·es Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Marie Boudot (1715-1805) Elaine Bechervaise Patterson, Lois Bechervaise et Cynthia Patterson Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Cindy de Lozzo et Claudine Roy Méxime Boucher Maxime Boucher Maxime Boucher Marie-Antoine DeRoy Marie-Antoine DeRoy Marie-Plante et Élaine Réhel Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Michael Sheehan Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		Sylvani boudreau
Coming Festival 45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs·es Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Marie-Pierre Huard Saisir l'instant présent Marie Boudot (1715-1805) Patterson Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Méal-Gabriel Bujold Cindy de Lozzo et Claudine Roy Endat Gabriel Bujold Cindy de Lozzo et Claudine Roy Airie-Pour DeRoy inspiré du folklore Marie-Antoine DeRoy Marie-Antoine DeRoy Marie-Pierre Élaine Réhel Marie-Michèle Plante et Steve Pontbriand Marie-Pierre Huard Saisir l'instant présent Vicky Boulay George Sheehan, homme d'affaires généreux Michael Sheehan Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		Elaine Bechervaise Patterson Lois Bechervaise et Cynthia
45 ans d'envolées pour Mont-Saint-Pierre Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnaval Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs·es Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent Marie-Boudot (1715-1805) Claude Mercier et Marie-Josée Lemaire-Caplette Réal-Gabriel Bujold Cindy de Lozzo et Claudine Roy Cindy de Lozzo et Claudine Roy Maxime Boucher Maxime Boucher Maxime Boucher Marie-Antoine DeRoy Marc-Antoine DeRoy Marc-		•
Val-d'Espoir : les premiers pas d'un carnavalRéal-Gabriel BujoldUne aventure unique pour les passionnés·es de plein airCindy de Lozzo et Claudine RoyC'est la fête!Maxime BoucherMettre en lumière le cinéma documentaireMaxime BoucherBois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folkloreMarc-Antoine DeRoyVingt ans de blues au bord de la merPaul LemieuxPetite-Vallée au temps des précurseurs·esDavid Richard et Élaine RéhelJeter l'ancre depuis près de deux décennies en musiqueMarie-Michèle Plante et Steve PontbriandLa carte postale, grandes et petites communicationsMarie-Pierre HuardSaisir l'instant présentVicky BoulayGeorge Sheehan, homme d'affaires généreuxMichael SheehanMarie Boudot (1715-1805)Janet Harvey		
Une aventure unique pour les passionnés·es de plein air C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté: la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs·es Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent Maxime Boucher Marie-Antoine DeRoy Marc-Antoine DeRoy Marc-Antoine DeRoy Marc-Antoine DeRoy Marie-Michèle Plante et Élaine Réhel Marie-Michèle Plante et Steve Pontbriand Marie-Pierre Huard Saisir l'instant présent Vicky Boulay George Sheehan, homme d'affaires généreux Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		
C'est la fête! Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs es Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent George Sheehan, homme d'affaires généreux Maxime Boucher Maric-Antoine DeRoy Ma		
Mettre en lumière le cinéma documentaire Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs es Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent Maxime Boucher Marie-Antoine DeRoy Marie-Alichèle Plante et Élaine Réhel Marie-Pierre Huard Vicky Boulay George Sheehan, homme d'affaires généreux Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		
Bois flotté : la genèse d'un festival de sculptures inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs es Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent George Sheehan, homme d'affaires généreux Marie-Michèle Plante et Steve Pontbriand Marie-Pierre Huard Vicky Boulay George Sheehan, homme d'affaires généreux Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		M. S. B. J.
inspiré du folklore Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs es Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent George Sheehan, homme d'affaires généreux Marie Boudot (1715-1805) Paul Lemieux Paul Lemieux Marie-Réhel Marie-Michèle Plante et Steve Pontbriand Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Michael Sheehan Janet Harvey		
Vingt ans de blues au bord de la mer Petite-Vallée au temps des précurseurs es David Richard et Élaine Réhel Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent George Sheehan, homme d'affaires généreux Marie Boudot (1715-1805) Paul Lemieux David Richard et Élaine Réhel Marie-Michèle Plante et Steve Pontbriand Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Michael Sheehan Janet Harvey		iviarc-Antoine Dekoy
Petite-Vallée au temps des précurseurs·es Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent George Sheehan, homme d'affaires généreux Marie Boudot (1715-1805) David Richard et Élaine Réhel Marie-Michèle Plante et Steve Pontbriand Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Michael Sheehan Janet Harvey		Paul Lemieux
Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en musique La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent George Sheehan, homme d'affaires généreux Marie Boudot (1715-1805) Marie-Michèle Plante et Steve Pontbriand Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Michael Sheehan Janet Harvey		
musiqueMarie-Pierre HuardLa carte postale, grandes et petites communicationsMarie-Pierre HuardSaisir l'instant présentVicky BoulayGeorge Sheehan, homme d'affaires généreuxMichael SheehanMarie Boudot (1715-1805)Janet Harvey	Jeter l'ancre depuis près de deux décennies en	
La carte postale, grandes et petites communications Saisir l'instant présent Vicky Boulay George Sheehan, homme d'affaires généreux Marie Boudot (1715-1805) Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Michael Sheehan Janet Harvey		
Saisir l'instant présent Vicky Boulay George Sheehan, homme d'affaires généreux Michael Sheehan Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		Marie-Pierre Huard
George Sheehan, homme d'affaires généreux Michael Sheehan Marie Boudot (1715-1805) Janet Harvey		
	George Sheehan, homme d'affaires généreux	Michael Sheehan
Projet Eole : l'histoire d'un titan gaspésien Patrick Kenney		•
	Projet Eole : l'histoire d'un titan gaspésien	Patrick Kenney

	2023
	ars 2024 - Vol. 60, no 3 (208)
	: Univers sonore
Empreintes sonores : les notes gaspésiennes	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Des cloches à vache au vieux tic-tac de l'horloge Un air de mer	Réal-Gabriel Bujold David Lonergan
La brume : hantise des marins	Michel Goudreau
Percer la brume : les signaux sonores du phare de	Émilie Devoe
Cap-Gaspé	MCIII I
Le mutisme d'un clocher Dans le clocher de l'église Saint-Michel-de-Percé	William Lambert Armand Labbé
Prêter l'oreille à la Frégate	Jean-Claude Clavet
Donner l'alerte grâce au sifflet à vapeur	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Le premier son	Cynthia Patterson
En y réfléchissant certains sons sont inoubliables Le Tintamarre acadien : faire du bruit collectivement	Antonio Blouin Laurie Beaudoin et Myriam Custeau
La cloche : symbole sonore exceptionnel	Laurie Beaudoin et Myriam Gusteau
Rassembler les troupes : la musique militaire	Jacques Bouchard
Histoires d'orgues en Gaspésie : quelques tuyaux pour	Jean Thibault
mieux connaître le roi des instruments	Maria Diar Rédard
Le bruit des choses silencieuses Des sanctuaires sonores à préserver	Marie-Pier Bédard Guillaume Campion
Pour faire résonner notre passé	Marie-Ève Lord
Les premières années de l'École d'apprentissage en	Marie-Pierre Huard
pêcheries	Walty Daviey
C'est dans la poche! La saisie illégale du piège à ours	Vicky Boulay Guy LeBel
En mémoire de Germaine Fournier (1910-1995)	Géraldine Fortin
	Mélissa Anctil, Jocelyne Gallant, Marie Létourneau et
Dévaler les pentes au cœur de Matapédia	Georgette S. Leblanc
	2024
Avril – Juillet 20	024 - Vol. 61, no 1 (209)
	ervescence printanière
La saison de la fébrilité	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Inflexions de Pointe-Sèche	Jean-Claude Clavet
L'annonce du printemps ou l'ouverture du chemin	Jean Arsenault
Briser les glaces Faire les sucres : une tradition à Grande-Vallée	Marie-Josée Lemaire-Caplette Lucien Minville
La magie des sucres le temps d'un festival	Lucien Minville
Le sirop, une affaire de famille	Benoît Brousseau et Marie-Josée Lemaire-Caplette
Bonheur d'enfance au printemps	Sarto Lelièvre
L'appel de la batture : la pêche aux coques La saison des fruits de la mer	Paul Lemieux
Pêches miraculeuses aux éperlans et aux capelans	Paul-Émile Arsenault
Privations et réjouissances	Antonio Blouin
Il y a de ces printemps que l'on voudrait oublier	Jacques Bouchard
Bibitte D'Amours, une sculpture éphémère vous met	Caroline Andrieux
au défi En attendant la visite	Élaine Réhel
La lettre, un moyen de communication délaissé	Marie-Pierre Huard
L'art textile ou la beauté des choses ordinaires	Vicky Boulay
Les Devouges en Normandie, à Jersey et en Gaspésie	Marcel Fournier
L'art d'allumer un feu Un Noël sur les banquises en dérive dans le golfe du	André Mathieu Edgar Jourdain
Saint-Laurent	Lugar Jourdann
	2024
Δοût – Novembre	2024 - Vol. 61, no 2 (210)
	parus : résistance et résilience
Des villages enracinés dans le cœur	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Un pays sur la table à dessin – Les villages	Jean-René Thuot
gaspésiens au 20e siècle, un parcours entre	
conquêtes, abandons et fermetures	Bioma Bufut
Exode et résistance des paroisses dites marginales de l'Est du Québec	Pierre Dufort
Au pays de Saint-Thomas-de-Cloridorme	Jean-Claude Clavet
Se bâtir une vie de famille sur la colonie	Paulette Brousseau
Plus que des villages : la création et la fermeture de	Camillia Buenestado Pilon
hameaux et de rangs dans la Baie-des-Chaleurs Pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient	Louisette Henry
Un lieu de culte qui grandit avec la paroisse	Louisette Henry Lise-Anne Poirier
Emparons-nous de la terre	Évariste Landry et Eugène Landry
•	, , ,

No. 1. D. C. S. C.	I was a law too.
Nos chers voisins et voisines de Brébeuf	Louise Landry
Ce qu'il reste de nous	D VIII ID ALI
Sacré-Cœur : terre de roches et gens de cœur	Bruno Vallée et Benoît Lévesque
Une aventure de famille à Saint-Conrad	Jean-Marc Vallée et Marie-Josée Lemaire-Caplette
« Déclutcher » de Saint-Gabriel	Jeannot Rioux
Résilience 1970	Mathieu L'Heureux Roy
L'Anse-au-Griffon vu par la lentille : petit village et	Marie-Pierre Huard
grandes ressources	
Pierre Henry : décloisonner l'art	Vicky Boulay
Révolution tranquille chez les Ursulines de Gaspé	Rita Gagné
L'unique pendaison publique en Gaspésie	Guillaume Marsan et André Ruest
De la bourgeoisie au tourisme : l'hôtel Manoir Belle	David Comeau
Plage, inspiré par 175 ans d'histoire	
	2024
Dácombro 2024 M	ars 2025 - Vol. 61, no 3 (211)
Dossier : Villages disparus	s : résistance et résilience la suite
Des villages enracinés dans le cœur la suite	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Je ferme les yeux et je les vois	Aurélie Le Maître
Saint-Octave : terre de brume et de soleil	Adrien Pelletier
Pays de l'intérieur, intérieur du pays : Pellegrin	Jean-Claude Clavet
Enseigner à Saint-Edmond	Anne-Marie Huard et Marie-Josée Lemaire-Caplette
Le grand déracinement	Gilda Grenier
Saint-Bernard : un village qui a fière allure!	Céline Pelletier et Réjean Pelletier
Saint-Bernard : un village qui a fiere allure: Saint-Louis-de-Gonzague : une communauté sur les	Jean-Louis LeBlanc
sommets	Jean-Louis Lepiane
Ce qu'il reste de nous la suite	Comillia Buanastada Dilar
Ouvrir et fermer Saint-Fidèle-de-Ristigouche	Camillia Buenestado Pilon
Aux origines des Opérations Dignité : l'exil des familles	Martin Gagnon
et les fermetures de villages de l'Est-du-Québec	
Aménager au lieu de déménager	Marie-Josée Lemaire-Caplette et Sylvie Beaulieu
La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste-	Marie-Pierre Huard
Antoine raconte	
1924-2024 : Se souvenir des Ursulines	Vicky Boulay
La famille Aubert de l'Île Bonaventure et Percé	Élaine Réhel
Mon oncle, soldat Louis-Georges Labbé (1919-1995)	Armand Labbé
Empoisonnement intentionnel ou accidentel?	André Ruest et Guillaume Marsan
	2025
A 11 1 11 1 O	
$\Delta V = \Delta V $	025 - Vol. 62, no 1 (212)
	a bosse des affaires
Dossier : L	a bosse des affaires
Dossier : La Gaspésie inc.	a bosse des affaires Marie-Josée Lemaire-Caplette
Dossier : La Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr
Dossier : La Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé
Dossier : La Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc.	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame: Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan: 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable!	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste-	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste-Antoine raconte; la suite	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste-Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux : collectionneur de cœur	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à- Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste- Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux : collectionneur de cœur « Ouhandeurfoule »	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Claude Clavet
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à- Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste- Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux : collectionneur de cœur « Ouhandeurfoule » Curiosités à l'hôtel Lever	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Claude Clavet Anne Sohier
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste-Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux : collectionneur de cœur « Ouhandeurfoule » Curiosités à l'hôtel Lever Dans les coulisses de la restauration de la	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Claude Clavet
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à- Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste- Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux : collectionneur de cœur « Ouhandeurfoule » Curiosités à l'hôtel Lever	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Claude Clavet Anne Sohier
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste-Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux : collectionneur de cœur « Ouhandeurfoule » Curiosités à l'hôtel Lever Dans les coulisses de la restauration de la	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Claude Clavet Anne Sohier Jean-Luc Morin et Corentin Briand
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste-Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux : collectionneur de cœur « Ouhandeurfoule » Curiosités à l'hôtel Lever Dans les coulisses de la restauration de la Gaspésienne nº 20	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Claude Clavet Anne Sohier Jean-Luc Morin et Corentin Briand
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste-Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux : collectionneur de cœur « Ouhandeurfoule » Curiosités à l'hôtel Lever Dans les coulisses de la restauration de la Gaspésienne n° 20	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Claude Clavet Anne Sohier Jean-Luc Morin et Corentin Briand
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste-Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux : collectionneur de cœur « Ouhandeurfoule » Curiosités à l'hôtel Lever Dans les coulisses de la restauration de la Gaspésienne n° 20	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Claude Clavet Anne Sohier Jean-Luc Morin et Corentin Briand
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau La Gaspésie au temps des missions — Jean-Baptiste-Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux : collectionneur de cœur « Ouhandeurfoule » Curiosités à l'hôtel Lever Dans les coulisses de la restauration de la Gaspésienne nº 20 Août — Novembre Dossier : c	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Claude Clavet Anne Sohier Jean-Luc Morin et Corentin Briand 2025 2025 - Vol. 62, no 2 (213) Ile t'invite aux vues!
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste-Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux : collectionneur de cœur « Ouhandeurfoule » Curiosités à l'hôtel Lever Dans les coulisses de la restauration de la Gaspésienne n° 20 Août – Novembre Dossier : Quand le grand écran s'anime	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Claude Clavet Anne Sohier Jean-Luc Morin et Corentin Briand 2025 2025 - Vol. 62, no 2 (213) Je t'invite aux vues!
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste-Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux : collectionneur de cœur « Ouhandeurfoule » Curiosités à l'hôtel Lever Dans les coulisses de la restauration de la Gaspésienne nº 20 Août – Novembre Dossier : Quand le grand écran s'anime Regard sur l'histoire du cinéma en Gaspésie	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Claude Clavet Anne Sohier Jean-Luc Morin et Corentin Briand 2025 2025 - Vol. 62, no 2 (213) Je t'invite aux vues! Marie-David Bigaire-Caplette Jean-Marie Fallu
Dossier: L. Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame: Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan: 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde: la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste-Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux: collectionneur de cœur « Ouhandeurfoule » Curiosités à l'hôtel Lever Dans les coulisses de la restauration de la Gaspésienne nº 20 Août – Novembre Dossier: Quand le grand écran s'anime Regard sur l'histoire du cinéma en Gaspésie Les Reportages de l'Office national du film	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Claude Clavet Anne Sohier Jean-Luc Morin et Corentin Briand Paus Viele Anne Sohier Jean-Bound Sean-Caplette Jean-Marie Fallu Jacques Bouchard
Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame : Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan : 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde : la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste-Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux : collectionneur de cœur « Ouhandeurfoule » Curiosités à l'hôtel Lever Dans les coulisses de la restauration de la Gaspésienne nº 20 Août – Novembre Dossier : Quand le grand écran s'anime Regard sur l'histoire du cinéma en Gaspésie Les Reportages de l'Office national du film L'abbé Maurice Proulx et le documentaire En pays	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Claude Clavet Anne Sohier Jean-Luc Morin et Corentin Briand 2025 2025 - Vol. 62, no 2 (213) Je t'invite aux vues! Marie-David Bigaire-Caplette Jean-Marie Fallu
Dossier: L. Gaspésie inc. Le magasin général J. A. Gendron de père en fils L'aventure d'Isabelle Donohue et Roméo Labbé Petite entreprise, grande dame: Heather Maloney Succès et revers pour V. Cyr et fils inc. James Russell, Gaspésien de sang écossais L'audace au féminin Noël Roy, issu d'une famille d'entrepreneurs es innés Caplan: 150 ans d'esprit festif et familial Savoir compter, un indispensable! Les hôtels de Métis et leurs hôteliers La scierie de la discorde: la Chaleurs Bay Mills dans la communauté mi'gmaque de Listuguj Fiers bâtisseurs et bâtisseuses depuis 50 ans La fièvre entrepreneuriale s'empare de L'Anse-à-Valleau La Gaspésie au temps des missions – Jean-Baptiste-Antoine raconte; la suite Marcel Lamoureux: collectionneur de cœur « Ouhandeurfoule » Curiosités à l'hôtel Lever Dans les coulisses de la restauration de la Gaspésienne nº 20 Août – Novembre Dossier: Quand le grand écran s'anime Regard sur l'histoire du cinéma en Gaspésie Les Reportages de l'Office national du film	Marie-Josée Lemaire-Caplette Paulette Cyr Armand Labbé Cynthia Patterson Pauline Cyr Steeve Landry Yolande Dubois Christian Roy Joanie Robichaud Alexander Reford David Bigaouette Michel Bond Jean-Yves Dupuis Marie-Pierre Huard Vicky Boulay Jean-Claude Clavet Anne Sohier Jean-Luc Morin et Corentin Briand Paus Viele Anne Sohier Jean-Bound Sean-Caplette Jean-Marie Fallu Jacques Bouchard

Défier la logique marchande : le Théâtre Blanchette de	Bernard Boucher
Manche-d'Épée	Bornara Bodonor
Soirées animées au Cinéma Roc Theater	Armand Labbé et Marie-Josée Lemaire-Caplette
Le Théâtre Acadia : du premier film au premier rendez-	Louisette Henry et Marie-Josée Lemaire-Caplette
Vous	Louisette Herrry et Marie-303ee Lemaire-Gapiette
Le cinéma sous toutes ses formes avec les frères Côté	Yves Côté et Marie-Josée Lemaire-Caplette
Partager le même frisson à Marsoui	Anne Sohier
Le Théâtre Carleton : une fenêtre sur le monde	Jacques Gauthier
Prise de vues cinématographiques	Jacques Gautillei
* 1 1	Martine Couture
Voir un film et grandir!	
Les vues de la Gaspésia ou le Théâtre Chandler	Madeleine Joncas et Marie-Josée Lemaire-Caplette
La petite histoire d'un grand écran	Julien Huard
Percé fait son cinéma	Guillaume Whalen
Hommage à Yves Lever, spécialiste du cinéma	Bernard Boucher
De Jersey à la pointe gaspésienne, histoires de	Marie-Pierre Huard
familles	
La mémoire en médailles	Vicky Boulay
La barge de grand-père Francis Leblanc	Gaston Fallu
La maison au féminin	Laurie Beaudoin
L'été des carcasses	David Lonergan
	2025
Décombre 2005 M	
	ars 2026 - Vol. 62, no 3 (214)
Dossier : La mort sous toutes ses coutumes	
Requiem aeternam	Marie-Josée Lemaire-Caplette
Se remémorer les rituels d'antan, à quoi bon?	Luce Des Aulniers
Quand sonne le glas	Louise Landry, Jenny Lévesque et Marie-Josée Lemaire-
Qualita control to glace	Caplette
Les adieux à grand-mère	Réginald Day
La famille LeBreux : 75 ans au service des familles	Jean-Louis Lebreux
endeuillées	Court Eddio Eddioux
Notre façon de dire adieu	Cynthia Patterson
Entre oubli et rareté : les reliquaires de cheveux dans	Allison Servant
le contexte gaspésien	7 moon oor vant
Carleton et ses lieux de mémoire	Paul Lemieux
Cérémonies de translation des corps de deux figures	Clarence LeBreton
marquantes en Acadie	Clarence Lebreton
Des objets au cœur des rituels	
Le décorum funéraire associé à la culture militaire	Jacques Bouchard
canadienne	Jacques Bouchard
	Émilie Devoe
Les cimetières de Forillon, une mémoire gravée dans	Emile Devoe
la pierre L'art funéraire	Dany Appleby Claude Piguy et Maria, Joséa Lamaira Capletta
	Dany Appleby, Claude Rioux et Marie-Josée Lemaire-Caplette
Esprits, fantômes et mauvais présages : le cas	Olivier Auger
gaspésien	Delphine Cellignen
Quand le papier se met à parler : le fonds Famille	Delphine Collignon
Tommi-Guité	Violas Poulos
Les parcours engagés de deux frères militaires	Vicky Boulay
« Les Pilules rouges pour femmes pâles et faibles » :	Camillia Buenestado Pilon
portrait des publicités pour guérir les maux de femmes	Maria Diama Huand at Ovillavina Maria
Mystère autour du meurtre d'un marin russe au port de	Marie-Pierre Huard et Guillaume Marsan
Gaspé	
	Michael Caudraau
Naufrage à New Carlisle : la dernière course du brigantin <i>Sarah Alice</i>	Michel Goudreau