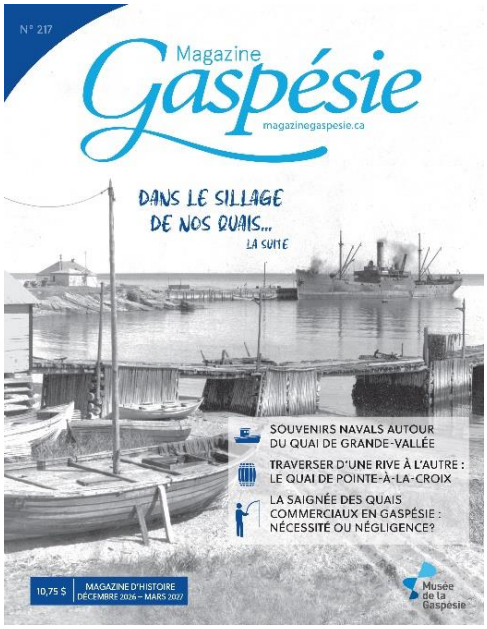
Communiqué
Pour diffusion immédiate

« Dans le sillage de nos quais… la suite »
Nouveau numéro du *Magazine Gaspésie*

Gaspé, le jeudi 19 novembre 2026.- Voguez de quai en quai avec le Musée de la Gaspésie et son plus récent numéro du *Magazine Gaspésie* : **Dans le sillage de nos quais… la suite**. Les quais et havres qui bordent la péninsule sont chargés d'histoire. Il y a à peine un siècle, presque toutes les localités possédaient une infrastructure maritime alors que la région disposait de 25 quais commerciaux il y a 60 ans. En effet, ces lieux d'ancrage sont longtemps le point central de multiples villages gaspésiens, contribuant directement à leur vie économique, touristique et sociale. Les quais ont ainsi marqué, et marquent encore, les souvenirs de nombreuses générations. Faisant suite au numéro estival, celui-ci constitue le second d'une série de deux sur le sujet, et raconte d'autres quais, d'autres villages et d'autres histoires. *Dans le sillage de nos quais… la suite*, est actuellement disponible en kiosque et en ligne. Avec le temps des fêtes qui approche, c'est l'occasion d'offrir l'histoire en cadeau avec un abonnement; un présent 100 % gaspésien qui dure toute l'année!

Lieux d'ancrage



Petits ou grands, privés ou publics, commerciaux, de pêche ou de plaisance, les quais jouent différents rôles qui évoluent au fil du temps. Espaces communautaires sans pareil, la plupart des plateformes servent de quartiers généraux de la pêche tels qu'à Petit-Cap ou Saint-Yvon, alors que quelques-unes se retrouvent au cœur des services de traversiers comme à Pointe-à-la-Croix. D'autres infrastructures constituent des plaques tournantes du commerce, essentielles au ravitaillement et à la vie économique. Alors qu'il ne subsiste actuellement que deux quais industriels privés et qu'un seul quai commercial public en Gaspésie, retour sur leur déclin ainsi que sur l'histoire de certains d'entre eux, dont Sainte-Anne-des-Monts, Grande-Vallée et Chandler. À Gaspé, les quais des commerçants de la pointe O'Hara sont parmi les plus anciens alors que le quai de Sandy Beach prend une importance capitale durant la Deuxième Guerre mondiale. Au fil des pages et des récits, le quai se révèle bien plus qu'une structure, il est une composante intrinsèque du paysage et de l'identité des Gaspésiennes et Gaspésiens.

Ne ratez pas les chroniques! Découvrez des objets du quotidien sous un nouveau jour avec une incursion dans les archives des beurreries coopératives et une exploration de diverses balances aux usages multiples. Apprenez-en plus sur l'apport des femmes dans la pointe de Forillon au 19e et au début du 20e siècle. Enfin, penchez-vous sur une réalité souvent occultée : les infanticides avec deux cas datant des années 1880 et sur l'écrasement méconnu d'un avion militaire survenu à Maria en 1953.

Procurez-vous la version imprimée ou numérique de *Dans le sillage de nos quais… la suite* en kiosque, en ligne au magazinegaspesie.ca ou par téléphone au 418 368-1534, poste 104.

-30-

Image : Couverture du *Magazine Gaspésie* « Dans le sillage de nos quais »; photo : ANQ Québec.

Renseignements :
Marie-Josée Lemaire-Caplette, rédactrice en chef du *Magazine Gaspésie*
T : 418 368-1534, poste 106 | C : magazine@museedelagaspesie.ca

Source : *Magazine Gaspésie*

Le *Magazine Gaspésie* raconte les différentes facettes du riche passé gaspésien. Il révèle les particularités de la petite et de la grande histoire de la péninsule. Édité par le Musée de la Gaspésie, le *Magazine Gaspésie* est l'un des plus anciens magazines d'histoire au Québec. Pour en savoir davantage : magazinegaspesie.ca